

邯郸科技职业学院

邯科职政〔2022〕30号

签发人：李鹏丽

邯郸科技职业学院 关于开展首届教学成果奖评选工作的通知

各系部、各部门：

为促进我院教学质量和水平的提高，更好地适应现代科学技术和生产方式变革，系统培养生产服务一线复合型技术技能人才，同时也为我院争取国家和省市教学成果奖作准备，决定开展首届教学成果奖评选工作。评选方案如下：

一、评选的组织领导

（一）邯郸科技职业学院教学成果奖由院长办公会委托学院学术委员会每两年组织评审一次。本届教学成果奖设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖4个等次，其中特等奖1项、一等奖2项、二等奖3项、三等奖5项。

(二)在邯郸科技职业学院学术委员会领导下设立学院教学成果奖评审委员会，负责学院教学成果奖的评审工作。评审委员会办公室设在高等职业教育研究所，负责评审的日常工作。

二、评奖条件

(一) 成果内容

教学成果应全面贯彻党的教育方针，坚持为社会主义现代化建设服务、为人民服务，落实立德树人根本任务，反映邯郸科技职业学院建院以来的教学改革的新成就，代表职业教育教学改革理论创新和实践探索的新成果，针对职业教育教学中的存在的问题，提出有效解决办法，实施效果显著，能够在教育教学领域贯彻落实党的十九大精神，推进职业教育现代化，健全职业教育与培训体系，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，构建与落实课程标准中发挥引领作用。主要包括：

把握职业教育类型特征，更新职业教育观念，持续深化改革，有效提升新时代职业教育现代化水平和服务能力；落实立德树人

根本任务，推进课程思政，创新职业院校思想政治教育模式，构建“三全育人”体系；完善专业及专业群建设，构建突出职业能力培养的课程体系；推进劳动教育，培养工匠精神、职业道德和就业创业能力，深化课程改革，推动职业院校“课堂革命”；合理运用现代化教学方法，创新复合型技术技能人才培养模式；教学与信息技术有机融合，开发应用优质教学资源（含在线精品课程）；校企合作共建共享实验实训资源，建立健全工学结合的

人才培养运行管理体系；设计与国际水平接轨的技能大赛项目、评判标准及训练体系；丰富教学诊断与改进制度的理论与实践内涵，建立完善职业院校教学诊断与改进内部质量保证体系；建设高水平、结构化的教师教学创新团队，探索基于 1+X 证书制度的人才培养体系，改革教学质量评价等方面具有独创性、新颖性、实用性，对提高教学水平和教育质量、实现培养目标产生明显效果和推广价值的成果。

（二）成果要求

特等奖教学成果应在职业教育教学理论上重大创新，在职业教育教学改革实践中取得重大突破，对提高教学水平和教育质量、实现培养目标有突出贡献，在省内处于领先水平，产生重大影响。要求教学成果分数在 95 分以上，答辩成绩为优秀等级。

一等奖教学成果应在职业教育教学理论上较大创新，在职业教育教学改革实践中取得较大突破，对提高教学水平和教育质量、实现培养目标有突出成效，在省内处于领先水平，产生重要影响。要求教学成果分数在 90-94 分，答辩成绩为良好及以上等级。

二等奖教学成果应在职业教育教学理论上创新，对职业教育教学改革实践有示范作用，对提高教学水平和教育质量、实现培养目标产生明显成效，在全省或者设区市内产生一定影响。要求教学成果分数在 80-89 分。

三等奖教学成果应在职业教育教学理论或者实践的某一方

面有所突破，在提高教学水平和教育质量、实现培养目标等方面取得一定成效。要求教学成果分数在 70-79 分。

申报评奖的成果须经过两年以上教育教学实践检验并取得明显效果。实践检验的起始时间，应从正式实施（包括正式试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。成果为教材（包括电子教材）、著作等出版物的，从正式出版的时间开始计算。截止时间为 2022 年 12 月。

已经获得过省级或以上教学成果奖的成果，在内容相同而没有特别创新的情况下不得再次申报。

（三）成果形式

教学成果的主要形式为有关教育教学研究成果的实施方案、研究报告、教材、课件（软件）、论文、著作、专利等。

三、申报资格和要求

（一）申报资格

从事教学工作的教师、教学辅助人员及教学管理人员等。

（二）有关要求

成果主要完成人必须直接参加成果的方案设计、论证、研究和实施全过程，并做出主要贡献；未应用于教学实践且无实际教学成果的论文、论著、报告等不得申报；已获国家级、省级和市级奖励的不得重复申报。

发现有下列情况之一者，取消申报资格：弄虚作假或剽窃他人研究成果者；申报材料程序不符合申报规定者；成果所有权存

在争议者；已获国家级、省级和市级奖励，属重复报奖者。

四、申报程序

申请教学成果奖，由成果主持人以系（部）为单位向学院教学成果评审办公室进行申报。

五、评审与奖励机制

（一）评审委员会遵循客观、公正、公开的原则，对申报的教学成果进行严格的评审。

教学成果奖评审通过审阅材料、评议、组织答辩、实地抽查、投票表决等环节产生奖励对象及获奖等次。在评审过程中，评审委员会初评列入特等奖和一等奖候选范围的教学成果的第一完成人须到会答辩，答辩分数计入总分。第一完成人确因特殊情况不能答辩的，由其他主要完成人代替答辩，但评审专家将酌情扣减一定答辩分数。

（二）教学成果奖评审工作结束后对评审结果进行公示。公示时间为5个工作日，公示期内，持有异议的个人可以书面形式向评审办公室提出，评审办公室将责成有异议成果推荐单位提交调查报告和处理意见，报评委会裁决。公示结束后，由评审办公室向学院报批评审结果，经院长办公会核准后授予院级教学成果奖，并颁发荣誉证书。

（三）获奖项目是学院申报国家及省市教学成果奖候选项目。

六、申报材料和要求

（一）申报材料

1. (1)《邯郸科技职业学院教学成果奖申报书》(附件 1, 以下简称《申报书》); (2)教学成果总结报告(不超过 6000 字); (3)教学成果应用及效果证明材料, 电子档为 PDF 格式。

2. 能够反映成果质量和水平的论文、奖励、报道、研究报告等支撑或旁证材料电子档(PDF 格式)。

3. 成果如为教材, 在成果名称后标注“(教材)”字样, 并报送样书 1 本。

4. 教学成果中如含视频材料, 时长控制在 10 分钟以内。

5. 其他与成果有关的支撑材料。

（二）要求

提交纸质材料及电子版材料, 装订要求: (1)推荐书: 单独装订(一式 5 份), A4 纸双面打印、左侧装订; (2)教学成果总结报告和教学成果应用及效果证明材料, 两者合装成册(A4 纸, 一式一份, 双面打印, 左侧装订), 首页应为目录(标注各部分页码), 不要加其他封面。

每项申报成果的纸质材料装入同一个档案袋内(超过一个档案袋不予接收), 并把一个包含以上全部电子材料发送至 kjxy0811@163.com, 将《申报书》封面页和袋内材料明细表分别贴于袋的两面(袋背面的纸扣不能粘上, 以方便取放材料)。

七、其他事宜

（一）材料截止日期：2022 年 11 月 27 日。

(二) 电子版文件名称均以“主持人姓名+成果名称”命名。

联系电话：0310—8571876

联系人：何树海 赵兴丰

附件：1. 邯郸科技职业学院教学成果奖申报书
2. 邯郸科技职业学院教学成果奖评审表

邯郸科技职业学院

2022 年 10 月 14 日



邯郸科技职业学院 教学成果奖证书

成果名称:基于植物文化多类型课程德育的

研究与实践

获奖人员:刘宏印 刘凤彪 何树海 袁红云

武向梅 王振鹏 韩 婷 薛晓晓

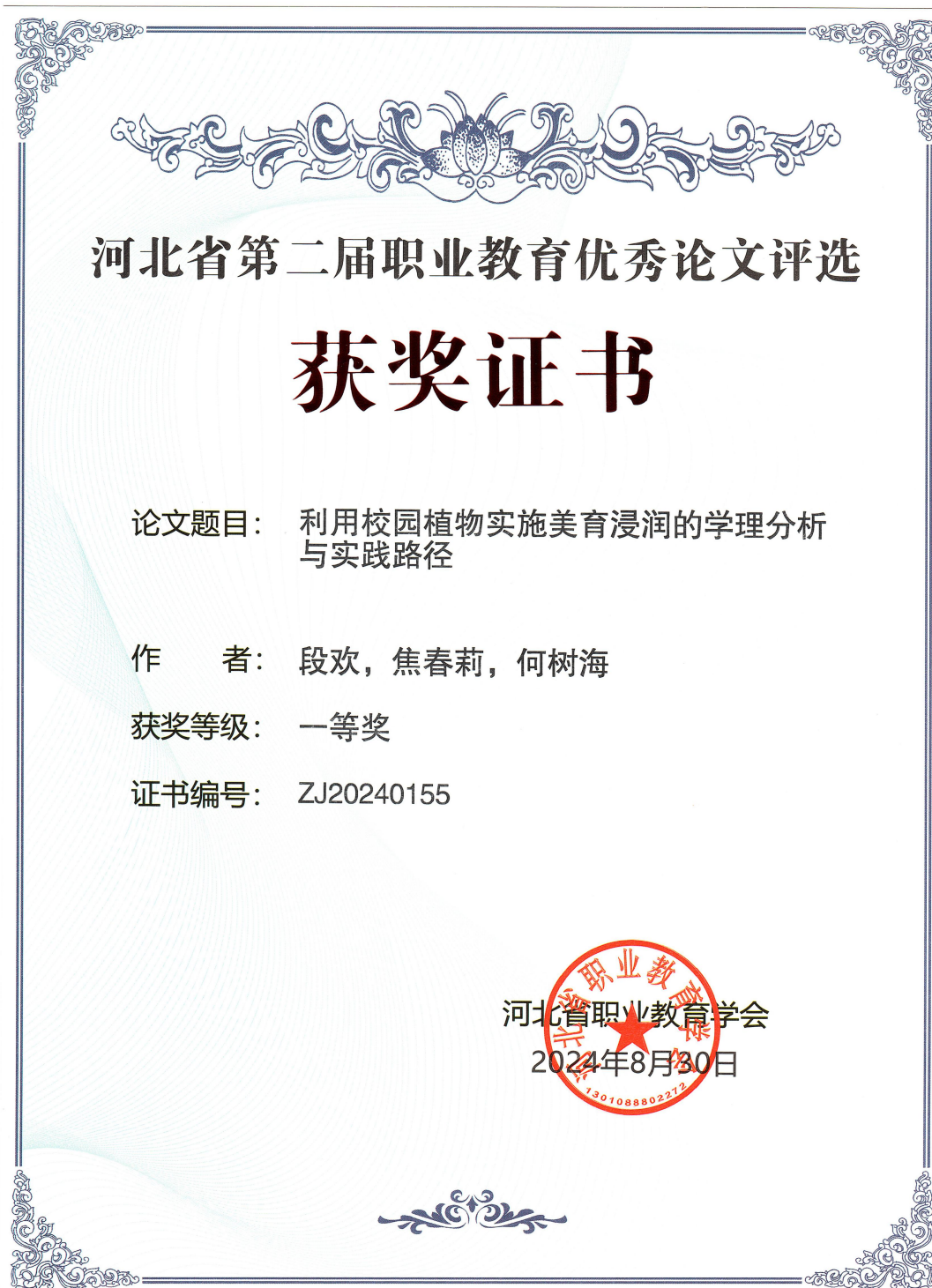
王红娟

获奖等级:一等奖

证书编号:2022001



(一) 论文《利用校园植物实施美育浸润的学理分析与时间路径》获河北省第二届职业教育优秀论文一等奖。



(二) 音视频作品获奖



(三)《行走的思政课-追逐信仰之光 张扬青春之翼》获第七届全国高校大学生讲思政课公开课展示活动高职组一等奖。



（四）植物文化相关成果获学院教学成果一等奖。



获奖证书

CERTIFICATE

2022年第九届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛河北省
选拔赛创业综合模拟赛项 一等奖。

This is hereby to certify that the First Prize of the Hebei provincial qualification trials of the 9th "Learning Entrepreneurship Cup" National College Student Entrepreneurship Comprehensive Simulation Contest has been awarded to:

团队成员：赵思铭、李笑彤、肖亚欣
Team member:

指导老师：颜冬、王彦勇
Instructor:

所属院校：邯郸科技职业学院
College:

特发此证，以资鼓励。

The certificate is hereby issued as an encouragement.

指导单位：河北省教育厅学生就业创业就业指导中心
主办单位：高等学校国家级实验教学示范中心联席会经管学科组

二〇二二年六月



获奖证书

CERTIFICATE

邯郸科技职业学院 颜冬 老师：

在第九届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛
河北省选拔赛中荣获**最佳指导教师**称号。

You are awarded the honor of "The best Instructor" in the Hebei provincial qualification trials of the 9th Learning
Entrepreneurship Cup National College Student Entrepreneurship Comprehensive Simulation Contest.

特发此证，以资鼓励。

The certificate is hereby issued as an encouragement.

指导单位：河北省教育厅学生就业创业指导中心
主办单位：高等学校国家级实验教学示范中心联席会经济与管理学科组
二〇二二年六月



河北省教育厅学生就业创业事务中心

冀教就创中心〔2022〕11号

关于公布第九届“学创杯”全国高校大学生创业综合模拟大赛（2022）河北赛区选拔赛获奖名单的通知

各普通高校：

为进一步加强大学生创新意识和创业热情，营造有利于创新创业的良好氛围，我省于2022年3月至5月成功举办第九届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛河北赛区选拔赛。本次大赛秉承以赛促教、以赛促改、以赛促学的原则，践行知行合一、开放融合的理念，把全面提高高校人才培养能力作为核心点，加快培养满足新时代发展需求的创新创业型人才。

本次河北赛区选拔赛经各高校初赛和全省复赛，现已圆满完成，选拔赛分为主体赛和专项赛两条赛道，其中主体赛共有来自全省111所院校参加，共计309支队伍、879名同学参赛；专项赛共96所院校参加，共计268支队伍、780名同学参赛。现将各赛道一、二、三等奖获奖团队及指导教师奖项名单予以公布，详见附件。

希望各高校以本次大赛为契机，全面落实立德树人根本任

务，不断提升人才培养质量，切实增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，鼓励学生以更加积极的行动投身创新创业活动，努力培养造就一大批勇于投身创新创业实践的高素质人才。

- 附件：1. 主体赛团队获奖名单
2. 专项赛团队获奖名单
3. 最佳指导教师获奖名单
4. 优秀指导教师获奖名单

河北省教育厅学生就业创业事务中心

2022年6月13日



附件 1

主体赛团队获奖名单

主体赛一等奖

院校信息	主体奖项	指导老师	团队成员
保定理工学院	一等奖	郑楠、闫贤贤	吕焯赫、林家倩、高美琪
保定理工学院	一等奖	陈小伟、刘梦晔	于永康、张学哲、苗帅康
保定理工学院	一等奖	黄卓、吴亚辉	邱宇航、艾志宇、付春朝
保定理工学院	一等奖	朱晓辉、赵晓雨	梁宇鑫、杨学华、杨心怡
保定职业技术学院	一等奖	李淑娣、王静	李景琦、尹文文、王建民
沧州幼儿师范高等专科学校	一等奖	梁少祯、高鹏	王樱皓、张泽颢、孔令泽
沧州幼儿师范高等专科学校	一等奖	郑辉、庞晓影	杨欣鹭、朱泓名、白子喆
沧州职业技术学院	一等奖	王炳强、张敏	葛高凡、陈清港、许志鹏
曹妃甸职业技术学院	一等奖	杜立红、孙占涛	李欣然、聂兆雨、夏佳旺
东北大学秦皇岛分校	一等奖	仲旭、汪海鹏	张晓宇、张翠平、魏岳焕
邯郸科技职业学院	一等奖	颜冬、王彦勇	赵思铭、李笑彤、肖亚欣
邯郸职业技术学院	一等奖	严军花、王伟	安奕霖、聂光桦、严文欣
河北北方学院	一等奖	王莹、王春霞	路昊、牛荣荣、李鑫蕊
河北大学	一等奖	许峥、田艺霏	武小龙、李慧龙、龙阳
河北大学	一等奖	许峥、郭彦明	杨一凡、江玉洁、程驿森
河北地质大学华信学院	一等奖	刘彩娜、路健	张家辉、刘腾、陈金珪
河北地质大学华信学院	一等奖	刘彩娜、宗娜	王萍、刘家念、赵灵萱
河北地质职工大学	一等奖	杨慧洁、段静	陈嘉澎、高秋爽、王妍泓
河北地质职工大学	一等奖	沙阅琳、朱容佳	姜子阳、李洋城、张铁
河北对外经贸职业学院	一等奖	谢春梅、王莉莉	赵达林、梁世琦、苏雯玥
河北对外经贸职业学院	一等奖	谢春梅、董洁	王晓洋、狄晶晶、陈雨欣
河北轨道交通职业技术学院	一等奖	刘平、纪晓娜	王旭、史文杰、冷泽轩
河北化工医药职业技术学院	一等奖	陈晶、边虹铮	薛佳聪、魏雅迪、代飞
河北环境工程学院	一等奖	谷静、王旭	夏日、宋亚楠
河北建筑工程学院	一等奖	李辰霞、刘国强	王春晖、王家卫、高子旺
河北金融学院	一等奖	马一宁、李桂萍	李清杨、樊欣悦、王颖
河北金融学院	一等奖	许杰慧、林妍	田宇、陈琪、路敏嘉

院校信息	最佳老师
曹妃甸职业技术学院	杜立红
曹妃甸职业技术学院	孙占涛
承德医学院	高小涛
承德医学院	姜楠
承德应用技术职业学院	周颖
承德应用技术职业学院	李梦妍
东北大学秦皇岛分校	仲旭
东北大学秦皇岛分校	汪海鹏
邯郸科技职业学院	颜冬
邯郸科技职业学院	王彦勇
邯郸科技职业学院	白换力
邯郸科技职业学院	薛晓晓
邯郸科技职业学院	赵海燕
邯郸科技职业学院	刘宏印
邯郸职业技术学院	严军花
邯郸职业技术学院	王伟
河北北方学院	王莹
河北北方学院	王春霞
河北北方学院	李旭坤
河北北方学院	于虹
河北北方学院	段颖霞
河北北方学院	陈晨
河北大学	许峥
河北大学	田艺霏
河北大学	郭彦明
河北地质大学华信学院	刘彩娜
河北地质大学华信学院	路健
河北地质大学华信学院	宗娜
河北地质职工大学	杨慧洁
河北地质职工大学	沙阅琳
河北地质职工大学	段静
河北地质职工大学	朱容佳



邯郸市科学技术局文件

邯科〔2023〕2号

签发人：安凤玲

邯郸市科学技术局 关于公布第五届邯郸市创新创业大赛 获奖名单的通知

各有关单位：

根据《河北省科学技术厅关于举办第十一届中国创新创业大赛河北赛区暨第十届河北省创新创业大赛的通知》（冀科创服函〔2022〕9号）和《中共邯郸市委邯郸市人民政府关于印发〈邯郸市区域科技创新中心建设实施方案〉的通知》（邯文〔2021〕53号）有关要求和部署，由市科技局会同市财政局、市教育局、河北银行邯郸分行共同举办的第十一届中国创新创

— 1 —



业大赛河北邯郸赛区暨第五届邯郸市创新创业大赛,得到社会广泛关注和参与,参赛队伍共计 483 家,其中企业 144 家,团队 339 家。经形式审查、初赛、复赛和决赛等环节,最终决出大赛企业组一等奖 3 项、二等奖 7 项、三等奖 20 项,团队组一等奖 5 项、二等奖 15 项、三等奖 40 项。同时,大赛期间社会各界给予大力支持,各县(市、区)科技管理部门和高校做了大量组织和协调工作,为此决定对大赛组织工作中做出突出贡献的集体、个人给予表彰。现将名单予以公布(见附件)。

- 附件: 1.第五届邯郸市创新创业大赛获奖企业名单
2.第五届邯郸市创新创业大赛获奖团队名单
3.第五届邯郸市创新创业大赛优秀组织单位名单
4.第五届邯郸市创新创业大赛先进个人名单

邯郸市科学技术局

2023 年 1 月 29 日



附件 2

第五届邯郸市创新创业大赛获奖团队名单

序号	参赛团队	参赛项目	所属区域	获奖情况
1	集成电路用超高纯金属材料团队	集成电路制造用高纯钨靶材研发	肥乡区	一等奖
2	亿康科技机器人	亿康科技-专注肩关节康复治疗 的开拓者	河北工程 大学	一等奖
3	潘红响团队	基于体全息衍射光波导技术的 新一代车载 HUD 研发及产业化	肥乡区	一等奖
4	惯性之光	HG28-M 超小型闭环光纤陀螺	经开区	一等奖
5	国网邯郸供电公司 裴东锋创新工作室	变电站监控信息智能验收装置	丛台区	一等奖
6	明远北斗	北斗“两低一高”安全监测技术	邯山区	二等奖
7	电网弧垂小管家	输电线路弧垂测控一体机	丛台区	二等奖
8	兴芳林果团队	太行山连翘新品种选育及生态 栽培关键技术推广	武安市	二等奖
9	纳米钢	微量纳米陶瓷颗粒强化 45 钢 工艺新路径	邯郸职业 技术学院	二等奖
10	北京大学邯郸创新研究 院生态农业创新团队	农用酵素、微生物防控技术研发 和推广, 以及生态农业模式示范	经开区	二等奖
11	三千年视觉	三千年视觉——燕赵文创品牌的 领航者	邯郸学院	二等奖
12	环卫科技	云上落叶——基于工业物联网的 社区落叶回收平台	河北工程 大学	二等奖
13	锦熠科技	基于逆向建模的高效协同制备 再生渣棉减排系统	永年区	二等奖
14	邯郸学院志恒团队	光纤脉搏波传感器	邯郸学院	二等奖
15	地膜小分队	生态环保液体地膜	邯郸学院	二等奖
16	电缆创先锋	电缆有限空间作业安全 智能穿戴装备	丛台区	二等奖
17	疲劳检测防控 服务团队	乐此不疲——基于唾液疲劳蛋白标志物 的快捷检测技术应用及防控体系建设	河北工程 大学	二等奖
18	磁宣	瓷·斑影	峰峰矿区	二等奖



序号	参赛团队	参赛项目	所属区域	获奖情况
19	邯郸东郊热电青年英才创新团队	一种用于燃煤电厂经济运行调整的炉膛测温装置	肥乡区	二等奖
20	益农空间	益农空间——智慧本草、科技富农引领中医药产业发展	河北工程大学	二等奖
21	禹智云	禹智云-基于开放 AIOT 平台的多场景光谱水利监测杆	河北工程大学	三等奖
22	绿色鲜锋	鲜果卫士——果蔬产业天然绿色保鲜剂先行者	邯郸学院	三等奖
23	奋进团队	管道侦查先锋	邯郸职业技术学院	三等奖
24	机器人小分队	基于自主地形自适应的六足杀菌消毒仿生机器人	河北工程大学	三等奖
25	透镜先锋队	智能可变焦有机水凝胶透镜	河北工程大学	三等奖
26	美苑团队	一生挚爱 ----百合球根快繁技术及市场推广	邯郸科技职业学院	三等奖
27	麒麟队	电气安全卫士——智能安防气体绝缘柜	邯郸学院	三等奖
28	梦之队	小麦 WLIP19 生物信息学预测及其在重金属胁迫通路中的功能研究	邯郸学院	三等奖
29	河北工程大学柯梦队	源清流洁——基于 GIS 系统的城市管网清洁装置	河北工程大学	三等奖
30	河北鼎科研发团队	玉米大豆带状复合最优品种 鼎科 998	临漳县	三等奖
31	植愈	“植愈”——远程智能种植云平台	河北工程大学	三等奖
32	扶摇	机械增压进气系统增压传动张紧器总成	河北工程大学	三等奖
33	健益康	家庭签约医生	河北工程大学	三等奖
34	国网邯郸供电公司裴东锋创新工作室	基于人工智能的新一代红外热成像仪	丛台区	三等奖
35	晨旭创新小组	电能追踪-基于台区小时级线损管理平台的构建	丛台区	三等奖
36	“油”你想象	“油”然而生——引领植物油新潮流	邯郸学院	三等奖
37	医之道	中医治未病文化推广项目	河北工程大学	三等奖
38	壮志队	赛用方向盘集成式仪表和 T-BOX 网络系统	河北工程大学	三等奖
39	一疏不留	基于物联网的新型工业除硫自动化装置	河北工程大学	三等奖
40	智巡天下	智巡天下——一种基于 VR 技术的河道巡检修复装置	河北工程大学	三等奖



荣誉证书

证书编号：G20230408

杨昊、李聪、徐蕾同学：

您的作品《花伴生活——百合组培鳞茎一次性成球技术及市场推广》(指导教师：颜

冬、任娜娜)在2023年邯郸市职业院校学生创新创业大赛荣获高职组创意类-技术创新作品

二等奖

特发此证，以资鼓励。

邯郸市现代职业教育集团



邯郸市教育局



邯郸市人力资源和社会保障



邯郸市科学技术局



邯郸市知识产权局



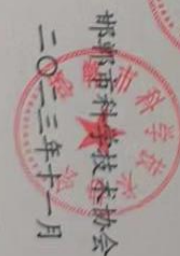
邯郸市总工会



共青团邯郸市委



邯郸市科学技术协会



二〇二三年十一月

邯郸现代职业教育集团
邯郸市教育局
邯郸市人力资源和社会保障局
邯郸市科学技术局
邯郸市知识产权局
邯郸市总工会
共青团邯郸市委
邯郸市科学技术协会

文件

邯职集联通（2023）2号

关于公布2023年邯郸市职业院校学生创新创业 大赛获奖名单的通知

各有关单位：

为了大力实施创新驱动发展战略，打造高质量发展强劲引擎，持续激发我市职业院校学生的创新创业热情，提升学生的创新创业意识和技术创新实践能力，推动产学研深度融合，加快培养创新创业人才，以创新引领创业、以创业带动就业，服务我市社会经济发展，2023年9月至10月职教集团联合市教育局等八部门共

同举办了 2023 年邯郸市职业院校学生创新创业大赛，全市共有中、高职院校学生两千余人参加了比赛。

比赛设初赛、复赛两个阶段。根据参赛作品复赛成绩，经大赛组委会核准，现将获得本次大赛中、高职组各赛项的一、二、三等奖作品的参赛学生、优秀指导教师、优秀组织奖和先进个人名单予以公布（见附件）。

附件：

1. 2023 年邯郸市职业院校学生创新创业大赛中职组作品获奖名单
2. 2023 年邯郸市职业院校学生创新创业大赛高职组作品获奖名单
3. 2023 年邯郸市职业院校学生创新创业大赛优秀组织奖名单
4. 2023 年邯郸市职业院校学生创新创业大赛先进个人名单

邯郸现代职业教育集团



邯郸市教育局



邯郸市人力资源和社会保障局



邯郸市科学技术局



邯郸市知识产权局



邯郸市总工会



共青团邯郸市委



邯郸市科学技术协会



2023年11月3日

序号	作品名称	参 赛 者	指导教师	参赛院校	奖项	证书编号
4	“温暖陪诊”——医院陪诊服务 APP 设计	张晓娟	张丽敏 余娜莉	邯郸职业技术学院	一等奖	G20230404
5	养殖无忧——微信公众号助力动物养殖全方位服务	陈永琰、王 瑞、马晓冉	刘国芹 程淑琴	邯郸科技职业学院	一等奖	G20230405
6	幸福加“杯”——太阳能保温杯	倪林硕、王晓萌、韩露鑫	陆晓艺 党 辉	邯郸职业技术学院	一等奖	G20230406
7	溪语悦庭	赵林英	潘 静 温彩玲	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230407
8	花伴生活——百合组培鳞茎一次性成球技术及市场推广	杨 昊、李 聪、徐 蕾	颜 冬 任娜娜	邯郸科技职业学院	二等奖	G20230408
9	莱茵蓝咖啡厅	郭晶晶、杨 帅、曹晨彬	阮 媛 李 桢	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230409
10	“习语”感悟	徐小桐、孙梦婷	安永梅 张海静	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230410
11	智能衣柜	郭家新、杜文恒	张海静 苗肖华	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230411
12	AI 智能教练	张露凡、白佳慧、李梦凡	徐爱华 卢梦竹	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230412
13	蜡笔小新零食驿站	范子萱、赵红艳、田永春	史裕曙 王佳琦	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230413
14	民宿别墅设计	牛少洋、曹晨彬、米艺鹏	阮 媛 李 欣	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230414
15	中小学劳动实践云试验田	刘云梦、张孟娜	薛 刚 郝雷刚	邯郸科技职业学院	二等奖	G20230415
16	艾坎 APP	张雅康、杨 程、林洪达	刘飘飘 李 亮	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230416
17	智能养老系统	王继康、姚文颖、左瑞姿	李 璇	邯郸职业技术学院	二等奖	G20230417
18	覆盖式无线充电策划书	张思涵	杨艳慈	邯郸职业技术学院	三等奖	G20230418
19	LED 智能手环	张思涵	曹 杰	邯郸职业技术学院	三等奖	G20230419
20	梦星河睡眠枕	刘玉楹、安如意、蒋佳兴	郝增华 蔚 慧	邯郸职业技术学院	三等奖	G20230420
21	“路在脚下，去想的地方”	贾建荣、霍菲科	刘小贞	邯郸职业技术学院	三等奖	G20230421

荣誉证书

百合花开团队：

证书编号：2023T006

“百合组培鳞茎一次性成球技术及市场推广”

项目，荣获第六届邯郸市创新创业大赛

二 等 奖

团队成员：颜 冬、刘凤丽、任娜娜
指导教师：高文红

邯郸市科学技术局
二〇二三年十二月

附件 2

第六届邯郸市创新创业大赛获奖团队名单

序号	参赛团队	参赛项目	所属区域	获奖情况
1	创想新视界	元宇宙的敲门砖——AR 衍射光波导研发及产业化	肥乡区	一等奖
2	北京大学邯郸创新研究院功能肽创新团队	功能性肽高效制备与产业化应用	经开区	一等奖
3	快乐小队	啤酒糟高纤休闲食品	邯郸科技职业学院	一等奖
4	新希望队	视力防控干预系统	丛台区	一等奖
5	亿康科技机器人	肩周研——您身边的肩关节治疗大师	河北工程大学	一等奖
6	百合花开团队	百合组培鳞茎一次性成球技术及市场推广	邯郸科技职业学院	二等奖
7	煤炭生态保护性开采创新创业团队	基于互联网+采选充留的智能化生态开采技术	河北工程大学	二等奖
8	邯郸科创生物检测有限责任公司	基于酶促重组等温扩增技术的动物病原体核酸快速检测	邯郸科技职业学院	二等奖
9	高性能纳米钢	TiC 和 TiB ₂ 纳米颗粒增强 40Cr 钢新工艺	邯郸职业技术学院	二等奖
10	蓝海旗鱼	基于模块化设计的多功能水下应用平台	经开区	二等奖
11	中药材优良品种选育团队	丹参抗旱基因耐逆品种选育	河北工程大学	二等奖
12	电缆安全卫士	电缆有限空间作业安全智能穿戴装备	丛台区	二等奖
13	邯科精酿啤酒队	芜荃风味精酿啤酒	邯郸科技职业学院	二等奖
14	朋和生物	脂肪间充质干细胞库的构建方法	经开区	二等奖
15	冀师印象队	“引磁”——3D 打印技术传承非遗美育	冀南技师学院	二等奖
16	电缆创先锋	E“缆”无余——城市电缆网智慧云管控系统	丛台区	二等奖
17	乐此不疲团队	“乐”此不“疲”——疲劳快捷检测技术开拓者	河北工程大学	二等奖
18	邯郸东郊热电青年英才创新团队	一种用于燃煤电厂经济运行调整的炉膛测温装置	肥乡区	二等奖
19	白气水泥	碱式硫酸镁水泥制品应用前景研究	冀南技师学院	二等奖
20	织音筑梦	“织音筑梦”——带来歌唱教育智能新变革	邯郸职业技术学院	二等奖

荣誉证书

证书编号: G20250503

丁守信、姚晓明、郭星池同学:

您的作品《合香珠月I定制化健康解决方案》(指导教师:颜冬、刘凤丽)
在2025年邯郸市职业院校学生创新创业大赛荣获高职组创意类——人工智能
创意项目

一等奖

特发此证,以资鼓励。

邯郸现代职业学院教育集团



邯郸市知识产权局



邯郸市教育局



邯郸市人力资源和社会保障局



共青团邯郸市委



邯郸市科学技术局



邯郸市科学技术协会



获奖证书

邯郸科技职业学院

张祎玲、齐哲闻、任鹏程、苏家荷、宋旭彤、张寒雪 同学：

你（们）的作品《“乡”聚未来——乡村振兴战略背景下高职涉农专业高适应性人才培养路径研究》在2025年“挑战杯”河北省大学生课外学术科技作品竞赛中荣获

三等奖

指导教师：刘国芹、烟玉华、颜冬
特颁此证，以兹鼓励。

共青团
河北省委员会

河北省教育厅

河北省科学技术协会
二〇二五年七月

河北省社会科学学院

河北省学生联合会

喜报

农牧系在河北省职业技能大赛中斩获奖项

近日，学院农牧系在 2023 年河北省职业院校学生技能大赛花艺（高职组）赛项暨国赛选拔赛中斩获奖项！祝贺他们！

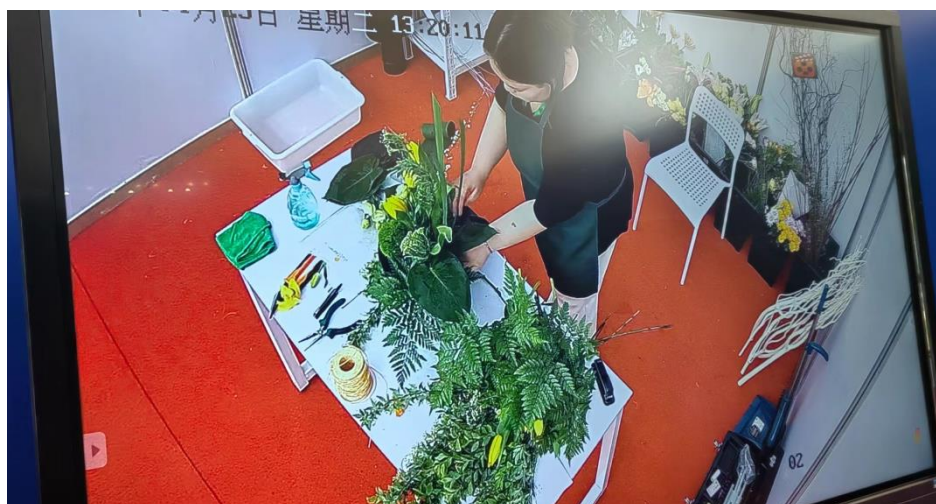


大赛奖项：河北省三等奖

参赛学生：刘祎祎（农牧系 2021 级园林技术 1 班）

指导教师：刘宏印

本次花艺竞赛项目包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个竞赛内容，现代花艺部分比赛时长约 7 小时，中国传统插花部分比赛时长约 5 小时。学院参赛团队精心准备，反复练习，沉着应赛，展现出了较高的审美鉴赏能力和良好的心理素质。



学院师生在花艺项目比赛中的优秀表现，体现了他们开拓进取、奋勇向前的巨大潜能。教师们表示，在以后的教学实践中会以赛促教、以赛促学，不断进行课程建设与教学改革，推进专业与相关企业深度合作，更好地践行工学结合、德艺并重的人才培养模式。从而形成创作精英人才培养的良好氛围，传承和弘扬中华文化。

荣誉证书

证书编号：G20210609

焦钰、张硕、高鑫、范泽云、崔心宇同学：

您的作品《多彩立体植物标本》（指导教师：刘宏印、韩婷）在2021年邯郸市职业院校学生创新创业大赛荣获高职组创意类技术创新作品

二等奖

特发此证，以资鼓励。

邯郸现代职业教育集团



邯郸市科学技术局



邯郸市人力资源和社会保障局



邯郸市市场监督管理局



邯郸市科学技术协会



邯郸市总工会



荣誉证书

邯郸科技职业学院：

《关于党史教育元素在邯郸市园林景观应用的调查》荣获
2021-2022年度河北省大学生“调研河北”社会调查活动三等奖，作
者：皇甫怡茜、刘祯祎、陈航、白文蕾、刘超睿，指导教师：韩婷、
王红娟。特发此证，以资鼓励。



获奖证书

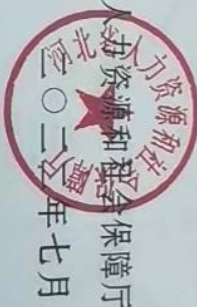
邯郸科技职业学院

徐蕾、李聪、巩俐、薛维凤、范泽云、朱丽鑫、阴志婕、杨同同、张士晗、陈航、秦兆丰同学：

你（们）的作品《“青心”植物文创工作室创业计划》在2022年“挑战杯”
河北省大学生创业计划竞赛中荣获

三等奖

指导教师：刘宏印、薛晓晓、王红娟、韩婷
特颁此证，以兹鼓励。



获奖证书

邯郸科技职业学院

李 双、张文星、齐含笑、宋鑫钰、周路广、刘天孟、冯献献、石浩丽 同学：

你（们）的作品《邯郸“政产学研用”协同赋能农业新质生产力的实证研究》在2025年“挑战杯”河北省大学生课外学术科技作品竞赛中荣获

二等奖

指导教师：胡雪媛、刘凤丽、韩 婷
特颁此证，以兹鼓励。



《中国教育报》刊登文章“植物文化育人模式创新实践”



2024-09-26 星期四

返回首页 | 广告刊例

上一版 下一版

邯郸科技职业学院

“植物文化”育人模式创新实践

李鹏丽

多年来，邯郸科技职业学院立足立德树人根本任务，围绕“培养既有专业技能又有文化情怀的高素质技术技能人才”育人目标，针对当下人文素养教育中存在的问题，积极开展实践探索，通过梳理中华优秀传统文化中的植物意象，深入挖掘植物文化在育人方面的独特价值，激发了学生的学习兴趣，打造了师生成长“双育”平台，化解了单纯说教带来的厌学情绪，收到良好的育人效果。

构建“一核、四课、四阶”的课程体系

围绕“植物文化”育人模式，邯郸科技职业学院逐步构建起了“一核、四课、四阶”的课程体系。

“一核”是指以植物文化为核心的人文教育体系建设。中华文明包含着博大精深的植物文化。植物文化是一种颇具生命力的文化形态，学校基于植物文化培育和提升学生的人文素养，就是落实立德树人根本任务的题中应有之义，也是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的有效路径。

“四课”是指以植物文化创新理论为基础，系统开发了植物文化赏析课、植物文化德育课、植物文化劳动课、植物文化美育课4门特色课程，从思想文化、道德品质、审美能力和劳动创新4个方面提高学生的人文素养，不断提升学生的综合素质。

“四阶”是指根据校园植物的不同季节呈现和学生身心发展规律，分4个阶段开展递进式人文教育。第一阶段是基础认知，开设植物文化赏析

上一版 下一版

中国教育报

高校新风

11

“植物文化”育人模式创新实践

邯郸科技职业学院

弘扬教育家精神 探索学生工作改革路径

邯郸科技职业学院学生工作部

聚焦内涵式发展 打造思政育人新生态

江苏省教育科学研究院

11

第11版：高校新风

上一版 下一版

第01版：要闻
第02版：评论·时评
第03版：新闻·要闻
第04版：新闻
第05版：理论·要闻
第06版：理论·要闻

06 青年说

“两创”引领 文化育人

——植物文化在创造性转化与创新性发展中的育人实践

“两创”是指创造性转化和创新性发展。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，文化育人是落实立德树人根本任务的重要途径。植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的哲学思想、人文精神和道德规范。通过创造性转化和创新性发展，植物文化在育人实践中发挥着越来越重要的作用。

首先，植物文化是中华优秀传统文化的瑰宝。从《诗经》中的“采芣苢”到《离骚》中的“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，从《本草纲目》中的植物分类到《齐民要术》中的农学著作，无不体现了古人对自然界的深刻认识和智慧结晶。这些经典著作不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界文化宝库中的珍贵财富。

其次，植物文化蕴含着丰富的育人资源。植物文化中的许多故事和传说，如“梅兰竹菊”四君子、“岁寒三友”等，都蕴含着高尚的品德和情操。通过讲述这些故事，可以引导学生树立正确的价值观，培养他们的道德品质。此外，植物文化中的许多植物，如梅花、兰花、竹子、菊花等，都具有独特的象征意义，可以作为育人的载体，引导学生从中汲取智慧和力量。

最后，植物文化在育人实践中具有重要的现实意义。随着社会的快速发展和科技的不断进步，人们的生活方式和思维方式发生了深刻的变化。在这样的背景下，植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其育人功能得到了进一步的彰显。通过创造性转化和创新性发展，植物文化可以更好地融入现代教育体系，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

植物文化在育人实践中具有重要的现实意义。随着社会的快速发展和科技的不断进步，人们的生活方式和思维方式发生了深刻的变化。在这样的背景下，植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其育人功能得到了进一步的彰显。通过创造性转化和创新性发展，植物文化可以更好地融入现代教育体系，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

03 青年说

十四届全国人大三次会议举行新闻发布会

大会发言人答中外记者问

十四届全国人大三次会议新闻发布会于3月11日上午在人民大会堂举行。大会发言人王毅、李强、丁薛祥、陈吉宁、李书磊、李东生、李强、丁薛祥、陈吉宁、李书磊、李东生等应中外记者提问，就会议情况和人大工作回答了记者提问。

王毅在回答记者提问时指出，十四届全国人大三次会议是在全面建设社会主义现代化国家新征程上召开的一次重要会议。会议期间，代表们认真审议了政府工作报告、全国人大常委会工作报告等重要文件，并就国家发展大计建言献策。王毅表示，人大将始终坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，为推进国家治理体系和治理能力现代化作出新的更大贡献。

李强在回答记者提问时强调，政府工作报告是政府工作的总纲，也是政府行动的指南。政府将认真落实报告提出的各项任务，坚定不移推进高质量发展，着力扩大内需，深化改革开放，切实保障和改善民生，维护国家主权、安全、发展利益。李强表示，政府将始终坚持以人民为中心的发展思想，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

丁薛祥在回答记者提问时指出，全国人大常委会工作报告是常委会工作的总揽。常委会将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。丁薛祥表示，常委会将始终坚持以人民为中心，加强和改进立法、监督、代表工作，为全面建设社会主义现代化国家提供有力法治保障。

陈吉宁在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持以人民为中心，密切联系群众，倾听群众呼声，反映群众意愿。陈吉宁表示，人大将始终坚持全过程人民民主，拓宽民主渠道，丰富民主形式，确保人民依法行使选举权、知情权、参与权、表达权、监督权。

李书磊在回答记者提问时指出，人大工作必须始终坚持党的领导，自觉接受党的集中统一领导，确保人大工作始终沿着正确方向前进。李书磊表示，人大将始终坚持党的全面领导，坚决贯彻落实党中央决策部署，确保党的理论和路线方针政策在人大工作中得到不折不扣的贯彻执行。

李东生在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持依法治国，维护宪法权威，推进法治中国建设。李东生表示，人大将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。

王毅在回答记者提问时指出，十四届全国人大三次会议是在全面建设社会主义现代化国家新征程上召开的一次重要会议。会议期间，代表们认真审议了政府工作报告、全国人大常委会工作报告等重要文件，并就国家发展大计建言献策。王毅表示，人大将始终坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，为推进国家治理体系和治理能力现代化作出新的更大贡献。

李强在回答记者提问时强调，政府工作报告是政府工作的总纲，也是政府行动的指南。政府将认真落实报告提出的各项任务，坚定不移推进高质量发展，着力扩大内需，深化改革开放，切实保障和改善民生，维护国家主权、安全、发展利益。李强表示，政府将始终坚持以人民为中心的发展思想，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

丁薛祥在回答记者提问时指出，全国人大常委会工作报告是常委会工作的总揽。常委会将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。丁薛祥表示，常委会将始终坚持以人民为中心，加强和改进立法、监督、代表工作，为全面建设社会主义现代化国家提供有力法治保障。

陈吉宁在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持以人民为中心，密切联系群众，倾听群众呼声，反映群众意愿。陈吉宁表示，人大将始终坚持全过程人民民主，拓宽民主渠道，丰富民主形式，确保人民依法行使选举权、知情权、参与权、表达权、监督权。

李书磊在回答记者提问时指出，人大工作必须始终坚持党的领导，自觉接受党的集中统一领导，确保人大工作始终沿着正确方向前进。李书磊表示，人大将始终坚持党的全面领导，坚决贯彻落实党中央决策部署，确保党的理论和路线方针政策在人大工作中得到不折不扣的贯彻执行。

李东生在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持依法治国，维护宪法权威，推进法治中国建设。李东生表示，人大将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。

06 青年说

“两创”引领 文化育人

——植物文化在创造性转化与创新性发展中的育人实践

“两创”是指创造性转化和创新性发展。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，文化育人是落实立德树人根本任务的重要途径。植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的哲学思想、人文精神和道德规范。通过创造性转化和创新性发展，植物文化在育人实践中发挥着越来越重要的作用。

首先，植物文化是中华优秀传统文化的瑰宝。从《诗经》中的“采芣苢”到《离骚》中的“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，从《本草纲目》中的植物分类到《齐民要术》中的农学著作，无不体现了古人对自然界的深刻认识和智慧结晶。这些经典著作不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界文化宝库中的珍贵财富。

其次，植物文化蕴含着丰富的育人资源。植物文化中的许多故事和传说，如“梅兰竹菊”四君子、“岁寒三友”等，都蕴含着高尚的品德和情操。通过讲述这些故事，可以引导学生树立正确的价值观，培养他们的道德品质。此外，植物文化中的许多植物，如梅花、兰花、竹子、菊花等，都具有独特的象征意义，可以作为育人的载体，引导学生从中汲取智慧和力量。

最后，植物文化在育人实践中具有重要的现实意义。随着社会的快速发展和科技的不断进步，人们的生活方式和思维方式发生了深刻的变化。在这样的背景下，植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其育人功能得到了进一步的彰显。通过创造性转化和创新性发展，植物文化可以更好地融入现代教育体系，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

植物文化在育人实践中具有重要的现实意义。随着社会的快速发展和科技的不断进步，人们的生活方式和思维方式发生了深刻的变化。在这样的背景下，植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其育人功能得到了进一步的彰显。通过创造性转化和创新性发展，植物文化可以更好地融入现代教育体系，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

03 青年说

十四届全国人大三次会议举行新闻发布会

大会发言人答中外记者问

十四届全国人大三次会议新闻发布会于3月11日上午在人民大会堂举行。大会发言人王毅、李强、丁薛祥、陈吉宁、李书磊、李东生、李强、丁薛祥、陈吉宁、李书磊、李东生等应中外记者提问，就会议情况和人大工作回答了记者提问。

王毅在回答记者提问时指出，十四届全国人大三次会议是在全面建设社会主义现代化国家新征程上召开的一次重要会议。会议期间，代表们认真审议了政府工作报告、全国人大常委会工作报告等重要文件，并就国家发展大计建言献策。王毅表示，人大将始终坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，为推进国家治理体系和治理能力现代化作出新的更大贡献。

李强在回答记者提问时强调，政府工作报告是政府工作的总纲，也是政府行动的指南。政府将认真落实报告提出的各项任务，坚定不移推进高质量发展，着力扩大内需，深化改革开放，切实保障和改善民生，维护国家主权、安全、发展利益。李强表示，政府将始终坚持以人民为中心的发展思想，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

丁薛祥在回答记者提问时指出，全国人大常委会工作报告是常委会工作的总揽。常委会将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。丁薛祥表示，常委会将始终坚持以人民为中心，加强和改进立法、监督、代表工作，为全面建设社会主义现代化国家提供有力法治保障。

陈吉宁在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持以人民为中心，密切联系群众，倾听群众呼声，反映群众意愿。陈吉宁表示，人大将始终坚持全过程人民民主，拓宽民主渠道，丰富民主形式，确保人民依法行使选举权、知情权、参与权、表达权、监督权。

李书磊在回答记者提问时指出，人大工作必须始终坚持党的领导，自觉接受党的集中统一领导，确保人大工作始终沿着正确方向前进。李书磊表示，人大将始终坚持党的全面领导，坚决贯彻落实党中央决策部署，确保党的理论和路线方针政策在人大工作中得到不折不扣的贯彻执行。

李东生在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持依法治国，维护宪法权威，推进法治中国建设。李东生表示，人大将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。

王毅在回答记者提问时指出，十四届全国人大三次会议是在全面建设社会主义现代化国家新征程上召开的一次重要会议。会议期间，代表们认真审议了政府工作报告、全国人大常委会工作报告等重要文件，并就国家发展大计建言献策。王毅表示，人大将始终坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，为推进国家治理体系和治理能力现代化作出新的更大贡献。

李强在回答记者提问时强调，政府工作报告是政府工作的总纲，也是政府行动的指南。政府将认真落实报告提出的各项任务，坚定不移推进高质量发展，着力扩大内需，深化改革开放，切实保障和改善民生，维护国家主权、安全、发展利益。李强表示，政府将始终坚持以人民为中心的发展思想，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

丁薛祥在回答记者提问时指出，全国人大常委会工作报告是常委会工作的总揽。常委会将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。丁薛祥表示，常委会将始终坚持以人民为中心，加强和改进立法、监督、代表工作，为全面建设社会主义现代化国家提供有力法治保障。

陈吉宁在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持以人民为中心，密切联系群众，倾听群众呼声，反映群众意愿。陈吉宁表示，人大将始终坚持全过程人民民主，拓宽民主渠道，丰富民主形式，确保人民依法行使选举权、知情权、参与权、表达权、监督权。

李书磊在回答记者提问时指出，人大工作必须始终坚持党的领导，自觉接受党的集中统一领导，确保人大工作始终沿着正确方向前进。李书磊表示，人大将始终坚持党的全面领导，坚决贯彻落实党中央决策部署，确保党的理论和路线方针政策在人大工作中得到不折不扣的贯彻执行。

李东生在回答记者提问时强调，人大工作必须始终坚持依法治国，维护宪法权威，推进法治中国建设。李东生表示，人大将始终坚持依法履职，加强宪法实施和监督，推进法治中国建设，维护国家法治统一和尊严。

06 青年说

“两创”引领 文化育人

——植物文化在创造性转化与创新性发展中的育人实践

“两创”是指创造性转化和创新性发展。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，文化育人是落实立德树人根本任务的重要途径。植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的哲学思想、人文精神和道德规范。通过创造性转化和创新性发展，植物文化在育人实践中发挥着越来越重要的作用。

首先，植物文化是中华优秀传统文化的瑰宝。从《诗经》中的“采芣苢”到《离骚》中的“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，从《本草纲目》中的植物分类到《齐民要术》中的农学著作，无不体现了古人对自然界的深刻认识和智慧结晶。这些经典著作不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界文化宝库中的珍贵财富。

其次，植物文化蕴含着丰富的育人资源。植物文化中的许多故事和传说，如“梅兰竹菊”四君子、“岁寒三友”等，都蕴含着高尚的品德和情操。通过讲述这些故事，可以引导学生树立正确的价值观，培养他们的道德品质。此外，植物文化中的许多植物，如梅花、兰花、竹子、菊花等，都具有独特的象征意义，可以作为育人的载体，引导学生从中汲取智慧和力量。

最后，植物文化在育人实践中具有重要的现实意义。随着社会的快速发展和科技的不断进步，人们的生活方式和思维方式发生了深刻的变化。在这样的背景下，植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其育人功能得到了进一步的彰显。通过创造性转化和创新性发展，植物文化可以更好地融入现代教育体系，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

植物文化在育人实践中具有重要的现实意义。随着社会的快速发展和科技的不断进步，人们的生活方式和思维方式发生了深刻的变化。在这样的背景下，植物文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其育人功能得到了进一步的彰显。通过创造性转化和创新性发展，植物文化可以更好地融入现代教育体系，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

植物文化与传统文化建设研讨会在涉县召开

植物文化与传统文化建设研讨会在涉县召开

涉县融媒体中心 涉县发布

2023年07月10日 21:12 河北 听全文



7月8日，由邯郸科技职业学院高职所和涉县融媒体中心联合举办的植物文化与传统文化建设研讨会暨植物文化基地授牌仪式在我县举行。河北省委教育工委党校书记刘凤彪、邯郸科技职业学院副院长王振鹏等相关人员与涉县融媒体中心相关人员出席研讨会。

与会人员观看了由涉县融媒体中心制作的《植



涉县发布

4个朋友关注

+ 关注

2 2 1

写留言

（三）科研课题列表及组图（均已结题）

1. 2018 年，省十三五规划课题：植物文化视域下职业院校传统文化教育路径研究，主要完成人：刘凤彪 何树海等
2. 2016 年，省十三五规划课题：植物文化与职业院校人文教育研究，主要完成人：刘凤彪 何树海等
3. 2017 年，省社科联课题：植物文化视野中的中国传统文化研究，主持人：刘凤彪 何树海等
4. 2018 年，省十三五规划课题：植物文化为起点的中职学生主题班会方案开发的实践研究，主持人：袁红云
5. 2019 年，省十三五规划课题：以植物文化为内容中职学校德育研究，主持人：何树海
6. 2021 年，河北省高校人文课题：基于植物文化的高职学生人文素养教育研究，主持人：王振鹏
7. 2022 年，河北省高校人文课题：植物文化资源融合大学传统文化教育的理论与实践，主持人：王振鹏
8. 2021 年，邯郸市社科联：邯郸园林景观中党史元素考证研究，主持人：刘宏印
9. 2022 年，邯郸市社科联：邯郸植物文旅资源开发的价值与策略研究，主持人：何树海
10. 2022 年，邯郸市社科联：基于校园植物的节气表现进行传统文化教育的研究，主持人：刘凤丽

11. 2022 年，邯郸市社科联：邯郸公共园林植物景观“防疫”设计与应用研究，主持人：刘宏印
12. 2024 年，邯郸市社科联：基于校园植物实施美育浸润的理论与实践，主持人：何树海
13. 2022 年，植物文化研究中心：植物景观设计体现新时代文化特征的应用研究，主持人：刘宏印
14. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：传统文化中植物的哲学意象研究，主持人：吝成旺
15. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：植物在人类生活中的文化承载与渗透研究，主持人：白换力
16. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：新时代植物诗词的创作及育人价值研究，主持人：袁红云
17. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：三全教育背景下校园植物文化与课程思政融入研究，主持人：薛晓晓
18. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：传统文化与植物文化融合研究，主持人：王红娟
19. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：植物文化的学科体系建设研究，主持人：郭双海
20. 2022 年，邯郸市植物文化研究中心：植物植物成语典故文化研究，主持人：王利月
21. 2022 年，植物文化研究中心：文化艺术作品中蕴含的植物意象研究，主持人：韩婷

结题证书

证书编号：183888

课题类别：河北省教育科学“十四五”规划2022年度重点资助课题
(课题编号：2202081)

课题名称：基于植物文化的“敬畏·感恩·责任”三维道德伦理观构建研究

课题主持人：刘凤彪

课题组成员：刘凤彪 姜晓玉 于丹 李唐 徐雅曦 李秋石 鲍玉芹 何树海

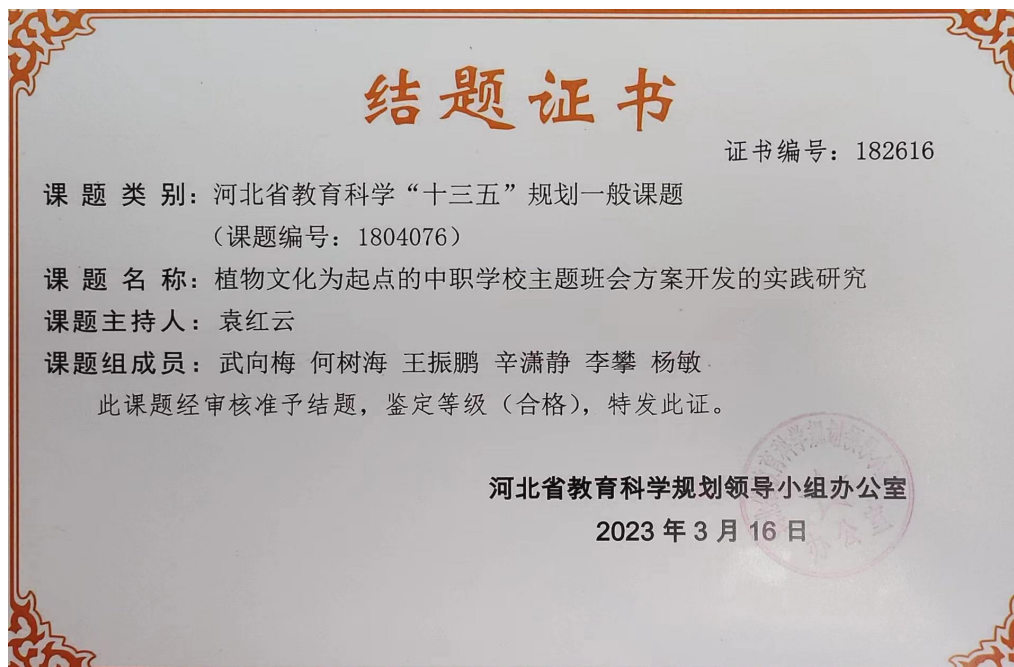
此课题经审核准予结题，鉴定等级（良好），特发此证。

河北省教育科学规划领导小组办公室

2024年11月15日



部分课题结题证书



河北省教育厅人文社会科学研究项目 结 题 证 书	
编号: 2021149	
项目名称: 基于植物文化的高职学生人文素养教育研究	
立项编号: SZ2021101	项目类别: 自筹经费项目
项目负责人: 王振鹏	成果形式: 论文
课题组成员: 刘凤彪 何树海 袁红云 武向梅 刘宏印 陈海燕 霍朝忠 高文红 王彦杰 王书学 史平臣	
 2021 年 6 月 17 日	

河北省教育厅人文社会科学研究项目 结 题 证 书	
编号: 2022376	
项目名称: 植物文化资源融合大学传统文化教育的理论与实践	
立项编号: SZ2022120	项目类别: 自筹项目
项目负责人: 王振鹏	成果形式: 论文
课题组成员: 刘凤彪 何树海 武向梅 袁红云 高文红 刘宏印 刘凤丽 曹志国	
 2022 年 9 月 9 日	

课题编号

2024073

邯郸市哲学社会科学规划研究课题

申 请 书

课 题 名 称 基于校园植物实施美育浸润的理论与实践

课 题 负 责 人 魏 海

负责人所在单位 邯郸科技职业学院

填 表 日 期 2024.3.28

邯郸市哲学社会科学规划办公室

邯郸市社会科学界联合会

二〇二四年三月修订

八、推荐和审核意见

所在 单位 (学会) 推荐 意见	负责人(签名) 2024年4月5日
市社 科规 划办 审核 意见	公章 负责人(签名) 年 月 日 2024-07-22

邯郸市哲学社会科学规划研究课题
鉴定结项审批书

课 题 编 号 2024073
课 题 名 称 基于校园植物实施美育浸润理论与实践
课 题 负 责 人 何树海
负责人所在单位 邯郸科技职业学院
填 表 日 期 2024.10.25

邯郸市哲学社会科学规划办公室
邯郸市社会科学界联合会

一、项目负责人及主要参加者基本情况

结项课题名称		基于校园植物实施美育浸润的理论与实践					
负责人姓名		何树海		性别	男	出生年月	1972 年 07 月
行政职务					专业职称	教授	
研究专长		传统文化			最后学历	大学本科	
工作单位		邯郸科技职业学院			联系电话	手机	13333007283
						固话	0310-8571876
通讯地址		邯郸市冀南新区滏阳大道 1 号				邮编	056046
主要参加者	姓 名	性别	出生年月	研究专长	学 历 职 称	工作单位及职务	
	袁红云	女	1973. 04	中文教育	副教授	邯郸科技职业学院	
	段 欢	女	1992. 08	高职教育	副教授	邯郸科技职业学院	
	焦春莉	女	1975. 09	高职教育	副教授	邯郸科技职业学院	
	陈 钢	男	1973. 12	汉语言	讲 师	邯郸科技职业学院	
	赵永刚	男	1978. 06	高职教育	讲 师	邯郸科技职业学院	
	史平臣	男	1972. 11	法 学	副教授	邯郸职业技术学院	
成果形式		论文、研究报告			字 数	20000	
申请经费					完成时间	2024. 10	
原定结项时间		2024. 11					

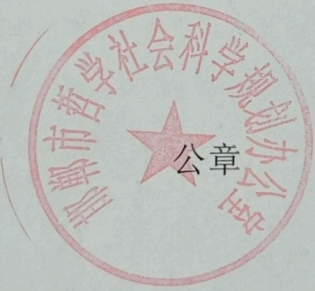
四、经费决算表

批准经费		实拨经费	
经费使用情况			
课题负责人签字:			

五、申请免于鉴定的理由

撰写论文“利用校园植物实施美育浸润的常理分析和实践路径”发表于《教学与科研》2024年第2期，中国教育新闻网（2024.8.16）和中国教育报（202.9.26第11版）对本研究成果进行了宣传报道。“植明”公众号发布了该课题的相关成果，其中“国树银杏”的播放量近万，在读者中引起较大反响。

六、邯郸市社科规划办审核意见



同意结项

负责人

涛刘印小

1304015025910

年 月 日

2024-12-23

邯郸市教育科学规划领导小组

邯郸市教育科学“十四五”规划课题 立项通知书

邯郸科技职业学院：

经邯郸市教育科学“十四五”规划课题评审委员会评审，邯郸市教育科学规划领导小组批准，你单位刘宏印同志申报的课题已被立项为邯郸市教育科学“十四五”规划课题。

课题编号：22YB075

课题类别：一般课题

课题名称：高职园林科学与人文协同育人的路径研究

接此通知后，望及时通知课题负责人，并督促课题负责人尽快确定具体研究方案。教师个人课题在一个月之内、其他类别课题在三个月之内组织开题。

邯郸市教育科学规划领导小组办公室

二〇二二年八月二十九日



七、课题负责人所在单位意见

本单位是否完全了解邯郸市教育科学规划领导小组办公室的有关管理规定，是否完全意识到本声明的法律后果由本单位承担。能否保证课题负责人之申请书所填写的内容完全属实，课题负责人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该课题的研究工作；本单位能否提供完成课题所需的时间和条件；本单位是否同意承担课题的管理职责和信誉保证。

公 章：
负责人签章：
年 月 日

八、县（市、区）级教育科学规划领导小组办公室意见

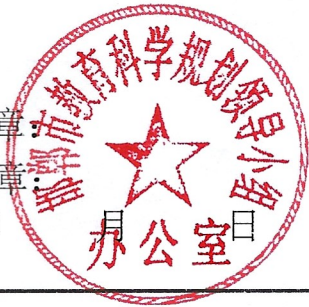
本单位是否完全了解邯郸市教育科学规划领导小组办公室的有关管理规定，是否完全意识到本声明的法律后果由本单位承担。能否保证课题申报的真实性，是否认可课题申报人及其所在单位的申报资格，是否同意上报邯郸市教育科学规划领导小组办公室。

公 章：
负责人签章：
年 月 日

九、市级教育科学规划领导小组办公室意见

邯郸市教育科学规划领导小组办公室是否认可课题申报人及其所在单位的申报资格，是否同意该课题参评。

公 章：
负责人签章：
年 月 日



邯郸科技职业学院

邯科职政〔2024〕3号

签发人：李鹏丽

邯郸科技职业学院 “一中心、两基地”2023年度课题立项通知

各系部、处室：

根据《邯郸科技职业学院“一中心、两基地”2023年课题申报通知》（邯科职政〔2023〕74号）要求，学院高等职业教育研究所会同财经系、农牧系组织了“一中心、两基地”各项课题的申报和立项评审工作。经过课题组申请、评委评审、专家组审核等程序，全院共有30项课题获准立项，其中乡村振兴研究基地课题12项、植物文化研究中心课题9项、社会科学普及基地课题9项。具体立项名单详见附件。现将有关要求通知如下：

一、组织开题

乡村振兴研究基地课题由财经系组织开题。植物文化研究中

心课题和社会科学普及基地由农牧系组织开题。开题论证结束后
将开题报告交高等职业教育研究所审核登记,电子版发至研究中心或基地相应电子邮箱,纸质版一式三份,课题主持人、主持人所在部门、研究中心(或基地)各存一份。

二、课题研究

课题主持人按照课题申报表及开题报告的内容和要求,认真组织课题研究工作,合理安排研究工作进度,确保项目保质保量按时完成。研究中心(或基地)定期对相关课题研究情况进行督导检查。

- 附件: 1. 2023 年度乡村振兴研究基地课题立项名单
2. 2023 年度植物文化研究中心课题立项名单
3. 2023 年度社会科学普及基地课题立项名单

邯郸科技职业学院

2024 年 1 月 4 日

附件 2

植物文化研究中心 2023 年度课题立项名单

课题编号	课题名称	课题主持人	课题归属部门
ZWWH202301	植物文化视域下中国共产党人精神谱系研究	刘宏印	农牧系
ZWWH202302	植物景观设计中传统文化的继承和发展研究	韩 婷	农牧系
ZWWH202303	槐树文化的起源及流变研究	何树海	教学督导处
ZWWH202304	植物文化中人类命运共同体根源研究	郭双海	农牧系
ZWWH202305	基于植物文化的高职学生“四个自信”教育的探究	殷 莉	农牧系
ZWWH202306	校园植物融入高职美育路径研究	薛晓晓	农牧系
ZWWH202307	新时代植物景观的创作及育人价值研究	王红娟	农牧系
ZWWH202308	校园植物融入高职德育路径研究	张富明	团委
ZWWH202309	基于植物文化的高职学生美好生活观的研究	刘凤丽	农牧系

论文目录

1. 新时代职业院校工匠精神培育路径探究
2. 青年友好型城市公共空间景观设计——以邯郸市为例
3. 高职园林技术专业实践教学体系改革与创新——以邯郸科技职业学院为例
4. 传统文化与植物文化的融合在园林景观中的应用
5. 敬畏意识在植物文化中的道德呈现
6. 校园植物文化融入高职德育的路径研究
7. 基于校园植物的节气表现进行传统文化教育的研究——以邯郸科技职业学院为例
8. 在植物文化中领略中华优秀传统文化
9. 诗词中的植物意象及内涵在传统文化教育中的作用
10. 论校园植物在学校文化建设中的地位和作用
11. 植物文化：传统文化教育的时代内容
12. 兰花之君子意象探析
13. 中职专业课“课程思政”的探索与实践——以《园林植物栽培》课为例
14. 利用校园文化促进高职思政教育的理论与实践——以邯郸科技职业学院为例
15. 农耕文化融入高职劳动教育的价值旨归与教学实践
16. 中职学校主题班会的创新性研究——以植物文化主题为例
17. 中国古典诗词中杏花意象的审美特征研究

全国优秀社科期刊

国家中文核心期刊

GREEN CHINA

绿色中国

弘扬生态文明
传播绿色理念
建设美丽中国

2024.7A 总第647期

GREEN CHINA

绿色中国

A

2024年7月号

总第647期

CN11-5228/S ISSN 1672-7789



世园会 让成都更美丽更幸福
万物有灵 和谐共生
旅外大熊猫 你在他乡还好吗



绿色中国网络电视
看新闻 看直播 看精彩



广告目录

封二 中国绿化基金会
P23 京林蔬艺园
P65 筑邦园林
封三 绿色中国网络电视
封底 清风

免责声明：

本刊同时进行数字发行，作者如无特殊声明，即视作同意授予本刊网络传播权；本刊支付的稿酬包括网络稿酬。

本刊法律顾问：

北京百环律师事务所
文道全律师、韩宝玉律师
《绿色中国》杂志刊载的图文作品，著作权人均已授权。任何单位如欲转载、摘编或以其他方式使用，应取得本刊的书面同意，如有违反，本刊将代表著作权人追究其法律责任。

本刊内文、封面用纸由APP（中国）旗下金东纸业（江苏）股份有限公司提供

GREEN CHINA 绿色中国

GREEN CHINA 2024.7A
2024年7月A（上半月）总第647期
期刊出版许可证号 京期出证字5228号
国内统一连续出版物号 CN11-5228/S
国际标准连续出版物号 ISSN1672-7789
邮发代号 82-122
广告许可证号 京朝工商广字第0050号

DIRECTOR STATE FORESTRY AND GRASSLAND ADMINISTRATION
SPONSOR PUBLICITY CENTER OF NATIONAL FORESTRY
AND GRASSLAND ADMINISTRATION
PUBLISHER GREEN CHINA PRESS

主管 国家林业和草原局
主办 国家林业和草原局宣传中心
出版 绿色中国杂志社

HONORARY PRESIDENT LI ZUJIAO
PRESIDENT & EDITOR-IN-CHIEF LIU YANPING
EXECUTIVE VICE PRESIDENT & DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF SHU ZHILIANG
EXECUTIVE DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF GENG GUO BIAO
VICE PRESIDENT LAN MINGHONG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF HAN XU TIE ZHENG WANG XIZHI

名誉社长 黎祖交
社长、总编辑 刘晏平
常务副社长、副总编辑 舒志良
常务副总编辑 耿国彪
副社长 蓝明红
副总编辑 韩旭 铁铮 王兮之

DIRECTOR AND EDITOR-IN-CHIEF OF GREEN CHINA FILM AND TELEVISION MEDIA CENTER LIU YANPING
EXECUTIVE DEPUTY DIRECTOR AND DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF OF
GREEN CHINA FILM AND TELEVISION MEDIA CENTER SHU ZHILIANG
EXECUTIVE DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF OF GREEN CHINA FILM AND TELEVISION MEDIA CENTER GENG GUO BIAO
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF OF GREEN CHINA FILM AND TELEVISION MEDIA CENTER XIANG YANG
ASSISTANT DIRECTOR OF GREEN CHINA FILM AND TELEVISION MEDIA CENTER KONG LINGSHOU
ASSISTANT EDITOR IN CHIEF OF GREEN CHINA FILM AND TELEVISION MEDIA CENTER LI BINQING
TEL (010) 84775328

绿色中国影视传媒中心主任、总编辑 刘晏平（兼）
绿色中国影视传媒中心常务副主任、副总编辑 舒志良（兼）
绿色中国影视传媒中心常务副总编辑 耿国彪（兼）
绿色中国影视传媒中心副总编辑 向阳
绿色中国影视传媒中心主任助理 孔令首
绿色中国影视传媒中心总编辑助理 李彬庆
电话（010）84775328

DIRECTOR OF GENERAL OFFICE CHEN WEI
DEPUTY DIRECTOR SHI XUEBING ADMINISTRATIVE ASSISTANT ZHU ZHIXUAN

办公室主任 陈薇
办公室副主任 史学兵 行政助理 朱芷萱

FINANCE DIRECTOR WEN DONGMEI
DEPUTY DIRECTOR WANG YUE ACCOUNTANT LIU YING TEL (010) 84775078

财务部主任 温冬梅 副主任 王越 财务 刘英
电话（010）84775078

CONVERGENCE MEDIA CENTER DIRECTOR SHU ZHILIANG
THE EDITOR'S OFFICE DIRECTOR OF CONVERGENCE MEDIA CENTER WANG YI
OPERATIONS DEPARTMENT DEPUTY DIRECTOR OF CONVERGENCE MEDIA
CENTER DIRECTOR LV YUE EDITOR & JOURNALIST GU XIN LI HONGMEI
ASSISTANT EDITOR ZHAO QIAN YU ZHANG XINGCAN SHAO SHI QI

融媒体中心主任 舒志良（兼）
融媒体中心总编室主任 王祎
融媒体中心运营部副主任 吕越
编辑、记者 顾昕 李红妹
助理编辑 赵倩钰 张星灿 邵诗琪

DIRECTOR OF EDITORIAL DEPARTMENT GENG GUO BIAO
EDITOR-IN-CHIEF OF MAGAZINE A EDITION TIE ZHENG
EDITOR-IN-CHIEF OF MAGAZINE B EDITION WANG XIZHI
ASSISTANT EDITOR GUO CHANGYOU
TEL (010) 64758477

编辑部主任 耿国彪（兼）
A版主编 铁铮（兼）
B版主编 王兮之（兼）
助理编辑 郭常酉
电话（010）64758477

NEWS DEPARTMENT DIRECTOR WANG FEI
DEPUTY DIRECTOR FENG ZHEN WEI YONGHONG
PHOTOGRAPHER & ART EDITOR FU CHAO
TV DIRECTOR YU XINMIAO MA MENGDI TV PRESENTER MAO YIXIN

新闻部主任 王菲 副主任 封祯 陈永红
摄影、美术编辑 符超
编导 于鑫淼 马梦迪 主持人 毛铁新

VIDEO PROGRAM DIRECTOR LI BINQING
DEPUTY DIRECTOR TANG YUNFU TV DIRECTOR JU CHEN

视频节目部主任 李彬庆（兼）
副主任 唐云富 编导 居晨

VISUAL CREATIVE DEPARTMENT DEPUTY DIRECTOR ZHENG WEIJIA
ART EDITOR LIU XINYE
EMAIL lsztgt@163.com

视觉创意部副主任 郑惟珈
美术编辑 刘新叶
投稿信箱 lsztgt@163.com

DIRECTOR OF FILM AND TELEVISION DEPARTMENT KONG LINGSHOU
DEPUTY DIRECTOR SU LIN STYLING DIRECTOR ZHU QIANHE

影视部主任 孔令首（兼） 副主任 苏琳
艺术造型总监 朱钊赫

DEPUTY DIRECTOR OF TECHNOLOGY DEPARTMENT JIN TAO TEL (010) 64758587

技术部副主任 金轺 电话（010）64758587

LARGE EVENTS DEPARTMENT DIRECTOR XIANG YANG
DEPUTY DIRECTOR HUANG YAN BAI XUEYUTING PLANNER XIE YUNHENG
TEL (010) 84775328

大型活动部主任 向阳（兼）
副主任 黄艳 白雪玉婷 策划 谢韵衡
电话（010）84775328

THE PUBLISHING AND DISTRIBUTION DEPARTMENT LAN MINGHONG
ADMINISTRATIVE ASSISTANT LIU SHUYU TEL (010) 64758587

事业发展中心主任、发行部主任 蓝明红（兼）
发行助理 刘舒曈 电话（010）64758587

THE COUNCIL EXECUTIVE DEPUTY SECRETARY-GENERAL & ADVERTISING
DEPARTMENT DIRECTOR HAN XU ASSISTANT WANG LU TEL (010) 64758587

理事会常务副秘书长、广告部主任 韩旭（兼）
助理 王璐 广告热线（010）64758587

ADD THE 9TH FLOOR BLD A JINYU INTERNATIONAL MANSION NO.48 WANGJING WEST
RD. CHAOYANG DISTRICT BEIJING 100102 CHINA.
TEL (010) 64758587 FAX (010) 84775078

社址 北京市朝阳区望京西路48号院金隅国际大厦A座9层
邮编 100102 总机（010）64758587
传真（010）84775078

GREEN CHINA WEBSITE www.greenchina.gov.cn
GREEN CHINA NETWORK TV WEBSITE www.greenchina.tv

绿色中国网 www.greenchina.gov.cn
绿色中国网络电视 www.greenchina.tv

国内总发行 北京报刊发行局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司（北京782信箱）
订阅 全国各地邮政局（所）
出版日期 每月1日
制作 绿色中国杂志社照排中心
印刷 北京新华印刷有限公司
装订 河北省廊坊市码头镇工业公司永红印刷厂
国内定价 16元人民币 国外定价 16美元
港澳台定价 12美元

CONTENTS



特别 策划

Special planning

8 世园会 让成都更美丽更幸福

The International Horticultural Exhibition

Makes Chengdu more Beautiful and Happier

成都世园会主会场集中呈现了500余种特色植物，包括60余种四川本地植物如芙蓉、蜀葵、牡丹等，珍稀植物如珙桐、桫欏等。在众多国内城市展园中观众既可以观赏特色植物与造园手法，又能感受各地的人居环境与文化特色。

卷首语 The Opening WOrd

3 发展林草新质生产力大有可为

资讯 infOr maTiOn

视点 VieW

18 万物有灵 和谐共生

All living Beings Have Spirits and Live in Harmony

24 旅外大熊猫 你在他乡还好吗

Are Traveling-abroad Giant Pandas Feeling all Right in Other Countries?

名家专栏 famOus exper T COlumn

- 28 湿地 人类永远的旅程
Wetlands are the Everlasting Journey of Mankind

焦点人物 spOTl ighT peOpl e

- 32 侯贵 这辈子我最骄傲的事就是种树
The Proudest Thing in Hou Gui's Life is Planting Trees

人物 peOpl e

- 36 张玉华 守护好家乡的山林
Zhang Yuhua Duteously Guards the Mountains and Forests of his Hometown

国家公园 The naTiOnal park

- 38 三江源国家公园践行生态正义
Sanjiangyuan National Park Enforces Ecological Justice

绿色论坛 green fOrum

- 42 风景园林建设中的儿童友好理念与标准
The Notion and Criterion of Child-Friendliness in Landscape Architecture Construction
- 44 敬畏意识在植物文化中的道德呈现
The Moral Manifestation of Awe Consciousness within Plant Culture

- 54 “一带一路”背景下中国 - 南亚林业合作的思考
Thoughts on China-South Asia Forestry Cooperation in the Context of "The Belt and Road Initiative"

绿色教育 green eduCaTiOn

- 60 服务国家战略：新学院新研究院如雨后春笋
Serving National Strategies: New Colleges and New Research Institutes Spring up Like Mushrooms after Rain
- 66 神奇的“乡村振兴分类底图”
The Enchanting "Classification Base Map for Rural Revitalization"
- 70 生态文明教育之树繁花似锦
The Tree of Ecological Civilization Education is in Full Bloom

文苑 CuLTural CenTer

- 74 大师精神传绿苑 水杉今日犹葱茏
The Spirit of Masters Spreads in the Green Garden and the Metasequoia is Still Lush Today
- 76 苗自孔林来
The Saplings Originated from the Confucius Forest

理事动态 COunCil neWs

- 80 上海建工园林集团有限公司多个项目获奖
Shanghai Construction Engineering Landscape Group Co., Ltd. Has Won a Number of Awards

18



24



敬畏意识在植物文化中的道德呈现

The Moral Manifestation of
Awe Consciousness within Plant Culture

文 / 刘凤彪 何树海

摘要：从敬畏的本义以及敬畏意识作为一种普遍的社会伦理文化表现，可以清晰地感受到敬畏是人类发展的本能良知，是内心深处的明德，是指引人类美美与共、相互和善，特别是与自然和谐相处的重要情感动因和构建生命共同体的重要理论支撑。而在自然界这个有机存在的统一体中，植物作为自然界的主体其自身也把尊重自然、敬畏自然视为生命的规律和生命的内涵。因此，人类作为大自然生态链条上一个微小、微弱的环节，一时一刻都离不开与自然的复杂互动，特别是与植物的密切联系。借鉴仿生学的理念和逻辑，充分挖掘植物文化中的敬畏意识，必将丰富学校教育、生命教育中的敬畏情感，让学生学会尊重生命、敬畏生命，尊重规则、敬畏规律，培植有着深厚敬畏意识的道德伦理情感。

关键词：敬畏；敬畏自然；生命共同体；植物文化；道德情感

☞ 亚热带植物
于宁 摄



植物养育了人类，为人类提供新鲜的空气、果腹的食物、治病的良药和建筑的材料，丰富着物质的世界。同时，植物还在精神层面丰富着人类的文化生活和情感世界。按照《庄子·齐物论》“天地与我并生，而万物与我为一”的观点，面对世间万物，我们必当有着敬重敬仰的情怀、如履薄冰的自觉，自始至终坚持尊重自然、敬畏自然、感恩自然。在这个过程中，“敬畏”作为一种心理活动出现在人类的思想意识之中，就是人类在和植物的互动纠缠中反复体味、自觉升华的一种情绪表达。

敬畏是一种源于自然的纯粹心理活动，敬畏意识是一种基本的道德情感。“敬”有着对美好未来的期冀憧憬、对当下享受的满足感激，“畏”有着对未知未来的担心忧虑、对眼前危险的害怕恐惧，“敬畏”则代表着人类有底线、存良心、知不可、不乱为的社会心理和社会行为。

一、敬畏的表义及其在社会文化层面的基本表现

敬是敬重、敬佩、尊敬、恭敬，畏是恐惧、害怕、惊悚、恐慌。《说文解字》称：“敬，肃也。”“肃，持事振敬也，战战兢兢也。”“畏，恶也。从由，虎省。鬼头而虎爪，可畏也。”在甲骨文中，畏的上部田代表鬼面具，下部爪有抓持之义，手里拿着棍棒，字形令人生畏，充满了凶恶之相。

原本“敬”“畏”是单独使用的，当“敬”“畏”并列在一起时，就把恭敬、畏惧两个层面的含义融揉成了一个整体。

之于敬畏，孔子有着传承至今的原创性阐述：“君子有三畏：畏天命、畏大人、畏圣人之言。”孔子在这里说的“畏”已经不是单纯的畏惧、害怕，而是有着恭敬、端肃、庄重的意味，就是现在意义上的敬畏。既然敬畏是敬重、尊敬、恭敬基础之上的惧怕，也就不会因“畏”而远离、躲避，反而有着发自内心的、主动的亲近成分，





生命的顽强 耿国彪 摄

从而使“畏”带有亲密的感情色彩。

凡事“主敬”，是孔子儒家学说极其重要的文化导向。诸如“君子敬而无失，与人恭而有礼”，“上好礼，则民莫敬”，“居处恭，执事敬，与人忠”等等，在《论语》中比比皆是。

作为一种道德规范和观念认知，敬畏一开始可能是单纯的“畏”，但人类文化赋予其丰富的、积极的社会情感、社会态度、社会心理因素之后，由“畏”生“敬”，敬畏就成为更准确、更完整地表达人们思想和行为的词汇，成为一种传承延续的基本美德。

故此，《荀子》称“君子大心则敬天而道，小心则畏义而节”，指出“君子宽而不慢……恭敬谨慎而容”，认为这就是《诗经》中“温温恭人，维德之基”所说的那种人。理解了荀子关于君子小人之论，就理解了古人立身行事的行为准则，也就理解了儒家主张人们针对自身弱点保持“戒慎恐惧”之心的意义所在。这也正如理学家朱熹所说，“君子之心，常存敬畏”，“敬只是一个畏字”，“敬不是万事休置之谓，只是随事专一，谨畏，不放逸耳”。

可见，敬畏是一种本能、本性，发自内心、源于自觉，

不管他人是否看见，自己都会坚守这份纯真。王阳明在《答舒国用》的信中引用了《中庸》的观点，阐明了敬畏是心之本体；又引用《易传》的观点，阐明了敬畏是基本的行为规则。即“所谓敬畏者，非有所恐惧忧患之畏也，乃戒慎不睹，恐惧不闻之谓耳。”“尧舜之兢兢业业，文王之小心翼翼，皆敬畏之谓也，皆出乎其心体之自然也。出乎心体，非有所为而为之者，自然之谓也。敬畏之功无间于动静，是所谓‘敬以直内，义以方外’也。敬义立而天道达，则不疑其所行矣。”^[1]

明代吕坤在著名的《呻吟语》中说，“畏则不敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。”这里的“畏”是有分寸、有顾忌，是恪守规矩，有着敬畏的基本成分。曾国藩在家书中也特别说到“敬”：“敬之一字，孔门持义教人。”“内而专静纯一，外而整齐严隙，敬之工夫也。出门如见大宾，使民如承大祭，敬之气象也。修己以安百姓，笃恭而天下平，敬之效验也。程子谓上下一于恭敬，则天地自位，万物自育，气无不和，四灵毕至。聪明睿智，皆由此出。以此事天飨帝，盖谓敬则无美不备也。”“庄敬日强，安肆日偷，皆自然之征应。”“若人无众寡，事无大小，一一恭敬，不能懈怠，则身体之强健又何疑乎？”^[2]显然，曾国藩所说的“敬”，更多的是端肃、郑重之义。

社会的发展，赋予敬畏丰富的涵义。只有当人们真正在内心深处敬畏某一事物，才会有所为、有所不为，才会维护自身形象和社会秩序。也就是说，敬畏之心源于信仰，成于坚守，臻于自觉。敬畏其实是道德敬畏、伦理敬畏、情感敬畏，是发自内心的本性、本原，是自觉意识和自主行动的一致，是个人道德和社会公德的重要内容。

二、敬畏意识的原初构成是对自然的“畏”

从史前文明的直接采集野果到从驯化栽培植物开始的农业文明，再到今天的现代农业，植物都是人类最主要的食物来源。人类跨越野蛮愚昧的荒原迈进现

代文明的门槛,从传统的农耕社会走向工业化、现代化,和植物之间也经历了崇拜、认识、选择、驯化、利用、践踏、尊重等种种复杂关系变幻。但即便是农业生产的工厂化、自动化、智能化乃至全链条数字化,改变的也仅仅是农业生产效率、生产成本和产品质量,改变不了农业生产的植物学特性和自然基础。正是这一亘古不变的植物逻辑,描绘出人类社会早期因为生存能力脆弱而对神秘的大自然产生了单纯“畏”的心理活动。

在人类社会早期,自然灾害频发,人们没有基本的预测和防御能力,只能顺应自然条件维持简单的生存和发展。由于生产力水平极为低下,对自然规律、自然现象难以认识和理解,对一些神秘现象无从解释、充满疑惑,从而形成畏惧之下的迷信、崇拜。这种迷信、崇拜就是单纯“畏”的意识之下的心理活动,是人类社会心理与自然现象之间产生的情感共鸣。所以,作为一种社会伦理道德表现,这种单纯的敬畏意识在形成之初确实是“畏”。这种“畏”虽无“敬”意,却最真诚、最真实、最宝贵。从植物文化角度来看,这一点,也是“畏”演变为“敬畏”的社会物质基础和人类情感归因。

由于大自然为人类提供了天然的庇护场所,是人类赖以生存和发展的基本条件,只有水草肥美、林果茂密之地才有可能获得更多的食物,所以原始社会初期人们都是逐水而居、靠林而生。

《山海经·中山经》描述多地无草木、无水、多沙石,而夸父之山“其北有林焉,名曰桃林,是广员三百里。”邓林就是桃林,而桃是早期人类的主要食物之一。桃林是生命的动力之源,是基本的生活场所,也是早期人类追逐、争夺之地。《山海经·海外北经》就记载了夸父追日的故事:“夸父与日逐走,入日。渴欲得饮,饮于河渭,河渭不足,北饮大泽。未至,道渴而死。弃其杖,化为邓林。”这个美丽的神话传说所描述的,其实是人们在寻找更多、更好的生活资源。尽

管早期人类的智商不高,但夸父绝对不会在食不果腹之时无谓的、盲目的追日。我们完全可以推测,夸父追日的历史渊源,其实是氏族部落为了寻找食物而不断迁徙的艰难征程。夸父应该是神奇的、伟大的,甚至或许是氏族的重要首领,有着超越常人的智慧、坚毅、志向和决心。他能够“与日逐走”,不仅说明善于奔跑、有着强健的体魄,还知道往哪个方向走能够找到甜美的果品。为了氏族群落的生存,为了大家都能得到足够的食物,他沿着太阳的足迹,在广袤的大地山川之上开始了大胆的积极探索。所以夸父是一个符号,是一种象征,是对大自然有所畏而又不得不去依靠、去亲近的故事表达。所以,这种冒险是虽然是艰辛的,确实是值得的、诗意的。

“筇路蓝缕,以启山林。”《列子·汤问》更是在“弃其杖”下加上了“尸膏肉所浸”五个字,刻画出了夸父的无我和牺牲。什么样的人能有如此高尚的奉献精神呢?那就是真正把责任担在肩上的人。推动夸父践行使命的动力,是基本的生存和氏族的未来。关于这一点,后面一句“生邓林”揭示了“与日逐走”的全部希望,最后一句“邓林弥广数千里焉”说明了自然对人类的无私馈赠和夸父的伟大贡献,也预示了夸父后人获得食物而终将生生不息。

所以,列御寇是清醒的、公允的。他在《列子·汤问》述说夸父追日的故事时,特意在开头先说了一句“夸父不量力”。这绝不是现在成语“不自量力”的贬义含义,而是“舍我其谁”的使命感,指出了夸父不能去思考自己的力量。因为夸父知道大自然是神奇神秘的,人类是渺小无助的,这种思考是消极的、无益的。为了生存和发展,必须迎“畏”而上、知“畏”而进。

自此,夸父为“畏”奠定了“敬”的人文基础。

三、生产力的发展使人类对自然之“畏”演变为“无畏”

远古时代,人类以采摘和狩猎为主,对自然的过

度依赖形成了蒙昧、迷信、盲目崇拜，流传至今的神话传说和一些民族风俗依然保留着初级阶段敬畏自然的鲜明痕迹。

随着生产的发展、技术的进步，人类利用大自然的能力也在提升。为了满足无穷的需求欲望，初步掌握了科学技术的人类开始了对自然的盲目开发和无尽索取，对自然之“畏”也逐步演变为“无知”“无畏”。生活的优渥、技术的进步满足了人类的享受，加剧了人类对自然界的蔑视，认为自己无所不能，一步步开启了更大程度的滥采滥用。

回首人类的发展历程，每当对自然界有一丁点新的了解、解读了一些细微的神秘现象，都会用这些一知半解的知识对大自然造成更大更多的莫名滋扰。在急功近利的心理控制下，目光短浅的人类陶醉于对自然的暂时胜利之中。

虽然这种胜利确实持续了一段时间，人类也获得了更多的资源，但实际上“对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。每一次胜利，起初确实取得了我们预期的结果，但是往后和再往后却发生完全不同的、出乎预料的影响，常常把最初的结果又消除了。美索不达米亚、希腊、小亚细亚以及其他各地的

居民，为了得到耕地，毁灭了森林，但是他们做梦也想不到，这些地方今天竟因此而成为不毛之地，因为他们使这些地方失去了森林，也就失去了水分的积聚中心和贮藏库。阿尔卑斯山的意大利人，当他们在山南坡把那些在山北坡得到精心保护的枞树林砍光用尽时，没有预料到，这样一来，他们就把本地区的高山畜牧业的根基毁掉了；他们更没有预料到，他们这样做，竟使山泉在一年中的大部分时间内枯竭了，同时在雨季又使更加凶猛的洪水倾泻到平原上。”“在今天的生产方式中，面对自然界和社会，人们注意的主要只是最初的最明显的成果，可是后来人们又感到惊讶的是：取得上述成果的行为所产生的较远的后果，竟完全是另外一回事，在大多数情况下甚至是完全相反的需求和供给之间的和谐，竟变成二者的两极对立，每十年一次的工业周期的过程就显示了这种对立。”^[3]

梁希先生就非常反对人们对大自然“作过分的剥削”，认为“森林是人类的发祥之地”，是我们的“衣食父母”，应将大自然看作我们自己的家园。^[4]“因此我们每走一步都要记住：我们决不像征服者统治异族人那样支配自然界，决不像站在自然界之外的人似的去支配自然界——相反，我们连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的；我们对自然界的整个支配作用，就在于我们比其他一切生物强，能够认识和正确运用自然规律。”^[5]

所以，早期的一些迷信、畏惧、崇拜尽管充满了无知，但却是敬畏意识产生的重要社会基础。人们在与自然相处的过程中逐渐发现规律、掌握规律，但也一直在遇到新的疑惑和难解之谜。今天，“人类文明存亡已是必须面对的现实课题。越来越多的人意识到，相对于物质财富的积累，尤为紧迫的是，要本着对人类命运的终极关怀，找到人类文明永续发展的精神指引。”“面对日益严峻的全球气候挑战，中国先后提出构建人与自然命运共同体、地球命运共同体等重要理

人与自然是一个命运共同体 耿国彪 摄



念。”^[6]大自然中的生态链条、生态环节是相互作用、相互影响的，只有尊重自然、顺应自然、保护自然，才是人类社会利用自然的重要原则。

四、敬畏自然是中华优秀传统文化的重要内涵

“万物得其本者生，百事得其道者成。”人类文明的进步、人类认识世界能力水平的提升，增加了人类文化的厚重感和温暖度，丰富着人类与自然联系的情感表现。

民以食为天。人类早期的吃穿住用，基本上都是依靠采摘野果和初级农业生产实现的。特别是农业形成和发展之后，不仅密切了人类和植物的关系，而且增强了对植物形态和功能价值的充分研究与广泛运用，创造出辉煌灿烂的历史文化。中国古代五大农书《汜胜之书》《齐民要术》《陈敷农书》《王祯农书》《农政全书》，就整理记录了不同时期劳动人民对植物产品利用方面的巨大成就。《诗经》《史记》《尔雅》《广志》《异物志》《风土记》《南方草木状》《食物草本》等都有关于常见水果以及各种植物不同部位食用、药用或其他经济价值的记述，一些古代药学经典更是植物药用价值和植物分类学的重要参考著作。

可见，人类不仅享受了自然的无穷贡献和无私馈赠，而且在敬畏自然中形成了稳定的思想认识，总结出了与自然和谐相处的思想理论及生活准则。不难想象，人类社会发展的过程就是认识自然、利用自然的过程。在这个过程中取得的每一个层面上的点滴成果，都是自然生产力和社会生产力的完美结合，都是矢志追求愉悦、健康、环保、可持续的科学生活方式产生的人类文明。在人类生存的自然环境中，“山水林田湖草是生命共同体。生态是统一的自然系统，是相互依存、紧密联系的有机链条。人的命脉在田，田的命脉在水，水的命脉在山，山的命脉在土，土的命脉在林和草，这个生命共同体是人类生存发展的物质基础。”^[7]

这种以自然生态为中心的“生命共同体”理念，超越了民族国家和意识形态，着眼于人类社会的持续发展，是思考未来的中国方案，体现了中国文化的天下情怀和担当意识。

自然是人类赖以生存的基础，植物是创造人类文明的重要因素，人类的生产生活一刻也离不开植物。“植物是生态系统的初级生产者，深刻影响着地球的生态环境。人类对植物世界的探索从未停步，对植物的利用和保护促进了人类文明进步。中国是全球植物多样性最丰富的国家之一。中国人民自古崇尚自然、热爱植物，中华文明包含着博大精深的植物文化。中国2500多年前编成的诗歌总集《诗经》记载了130多种植物，中医药学为人类健康作出了重要贡献，因植桑养蚕而发展起来的丝绸之路成为促进东西方贸易和文化交流的重要纽带”^[8]。

我国是一个农业大国，和植物的关系充分体现了人们的生活方式以及对待自然的态度。在悠久的历史中蕴藏着认识、利用植物的丰富实践经验，饱含着朴素的生态思想光芒，对世界文明的发展有着卓越的贡献和积极的影响。比如，《逸周书·大聚解》称：“禹之禁，春三月，山林不登斧斤，以成草木之长。”《孟子》

📷 神农冰花——杜鹃花 王珂 摄



ISSN1009-5462

CN13-1284/G4



邯郸职业技术学院学报

HANDAN ZHI YE JI SHU XUE YUAN XUE BAO

中国期刊全文数据库全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊
“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中国科技期刊数据库（全文版）》收录期刊

2024-1第37卷 \VOL.37 NO.1

邯郸职业技术学院学报

(季刊)

第 37 卷第 1 期

(总第 138 期)

编辑委员会

主 任 张安兵
委 员 张长声 马 宁
郭世璋 江红英
贾国凯 牛英群
霍晓象 燕晓燕
郝建敏 郝耀飞
马彩霞 赵胜潮
孙爱民 张 浩
董坤景 姜 奇
和东芹

主 编 张安兵
副主编 张长声
执行编辑 孙爱民
张彩红

目 次

理论研究

- 党政机构职能体系建设的理论与实践.....课题组 (1)
- 优势型领导对下属角色绩效的影响研究
.....贾冀南 胡秀深 (7)
- 文旅融合背景下邯郸市研学旅行市场开发研究
.....鲁悦 王梦燃 (10)
- 邯郸市革命文物保护利用研究
.....马国芳 张勇 张燕 田苗 (16)
- 磁州窑白地黑花瓷枕的变迁
.....李艳军 王沛然 (20)
- 《史记》秦史征兆叙事所体现的兴亡趋向.....陈佳乐 (23)
- 迈腾 B8L 起动系统逻辑分析
.....张庆良 郭世璋 李程 (29)

应用研究

- 柳州站站房结构健康监测方案研究及设计
.....谢永胜 杨洪斌 (32)
- 磁州窑文化在文创产品中的设计与应用研究
.....郝振园 张红海 (37)

教育教学

- 高等职业教育支撑邯郸创新型城市发展的路径
.....韩悦 赵树国 陈春颖 (40)
- 高职全程式职业生涯规划教育实施途径研究
.....郭丽平 王振广 杨轶萌 (43)
- “三创融合”教育视阈下高校众创空间建设研究
.....李延宾 严军花 (46)

高职院校数据治理体系研究与实践·····	张超 王小红 王莹 (50)
提质培优背景下高职扩招学生人才培养模式创新探究	
——以食品专业为例·····	侯媛媛 李慧婉 房烁 和东芹 (55)
岗课赛证融通和课程思政协同育人的课程建设与实施	
——以单片机应用技术课程为例·····	李丽荣 常建芳 胡相彬 刘延平 (60)
“四领域一平台五结合”美育教学模式探析与实践	
——以邯郸职业技术学院为例·····	齐晓威 李天锁 (63)
职业教育提质培优背景下课堂革命建设实践研究	
——以《地方导游基础知识》课程为例·····	朱卫芳 (66)
软件专业实践教学下的“四位一体”人才培养体系研究	
·····	申颖 来燕 常明杰 (69)
“体育强国”视域下河北省高校体育资源服务社区体育路径研究	
·····	苗晓亮 张浩 张增军 由兰欣 (72)
大学物理教学改革的几点建议·····	关贺 (76)
完善新时代高校思想政治工作体系建构·····	杜小巍 (79)
校园植物文化融入高职德育的路径研究·····	刘宏印 (83)
中职语文教学渗透课程思政理念的路径探索·····	申禹 (87)
红色文化在基础教育语文教学中渗透的策略·····	陈艳菊 (90)

图书档案

公共图书馆老年群体数字阅读推广与数字素养·····	王雪峰 杨书彬 张燕 (93)
速写2 (绘画作品) ·····	张浩 (封二)
岚霏云气淡无痕 (绘画作品) ·····	潘静 (封三)

本刊为:

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国科技期刊数据库(全文版)》收录期刊

封面设计：张丽敏

2024—1



第 37 卷

邯郸职业技术学院学报

JOURNAL OF HANDAN POLYTECHNIC COLLEGE

刊 名：邯郸职业技术学院学报
主管单位：邯郸市教育局
主办单位：邯郸职业技术学院
编辑出版发行：邯郸职业技术学院学报编辑部
出版日期：2024.03.25
主 编：张安兵
印 刷：邯郸日报社印刷厂
发行范围：国内外
地 址：邯郸市渚河路141号
邮政编码：056005

Journal of Handan Polytechnic College
Sponsored by Handan Polytechnic College
Compiled and published by the Editor Office of the
Journal
Editor in Chief: Zhang Anbing
Circulation: Open
Address: 141 Zhuhe road Handan City
Post Code: 056005

国际标准连续出版物号 ISSN1009-5462
国内统一连续出版物号 CN13-1284 / G4
定价：7.0元
E-mail: hddxxb@126.com

ISSN 1009-5462



校园植物文化融入高职德育的路径研究

刘宏印

(邯郸科技职业学院, 河北 邯郸 056046)

摘要:以校园植物为载体,挖掘植物文化中隐含的德育元素,开发专门课、专题课、融合课、活动课、生活课等多类型德育课程,将校园植物文化中坚定的理想信念、深厚的爱国情怀和高尚道德情操等加以呈现,唤起学生对生命价值和高尚人格的追求,激发高职学生学习兴趣,主动参与道德自我生成,促使学生成为一个敬畏自然、珍爱生命、德技并修、奉献社会的有用人才。

关键词:植物文化;高职德育;路径

文献标识码:A

文章编号:1009-5462(2024)01-0083-04

高职德育工作主要是教育学生在政治、思想、道德等方面获得长足发展,成为具有坚定的理想信念、深厚的爱国情怀和高尚的职业道德的综合技术技能人才。2022年4月21日颁布的《中华人民共和国职业教育法》把“立德树人、德技并修”作为职业教育人才培养目标总要求,党的二十大报告中强调:“育人的根本在于立德”,由此可见,德育工作已成为新时代高职教育的首要任务。在高职教育中,技能的培养属于显性教育,是立校之本,一般师资雄厚,高投入高成效,是学校工作的重心;高职德育属于隐形教育,实施过程中受重视程度、授课方法和德育载体的影响,常出现费力不讨好的结果,德育的有效性堪忧。很多毕业生就业失败归因在职业精神、道德行为规范等层面,也说明了高职德育的重要性。

一、校园植物文化的德育意义

(一) 植物文化

2017年7月24日习近平总书记在致十九届国际植物学大会贺信中指出,“中国是全球植物多样性最丰富的国家之一。中国人民自古崇尚自然、热爱植物,中华文明包含着博大精深的植物文化。”人不能离开植物,植物不仅给我们提供衣食住行的物质基础,也给我们以生活方式和价值观念的启迪。比如,距今约八千七百年的磁山文化遗址中出土的“粟”,在中国北方通称谷子,通过人工栽植,让中华先民有了稳定的食物来源,还能利用剩余农产品进行家畜家禽的养殖。这样,先民们就从游猎逐渐转为定居,从食物的采集者变为食物的生产者。并在此基础上,使初步的社会分工得到发展,多样文化开始发端,从此,进入一个人类最早的文明时代。今天研究“粟”文化,饱含德育内涵:粟,源于狗尾草,命本贱薄,但能抗争奋进,冲破干旱瘠薄的束缚,迸发出无尽生的希望;粟,自强乐观,无论是干旱洪涝,都笃定从容地生长,在抗争中结实产籽;粟,宽和仁厚,穗越沉低得越深,寻求的是与天地共生,与逆境和解。新时代,它映射中国人的顽强拼搏的精神和不屈的斗志:粟,在艰难中保持乐观,以小米的角色铸造社会的城墙;粟,在贫瘠中强大,用弱小的身躯支撑起民族的脊梁。由此,衍生出一株植物就是一个文化元素,一片森林就是一种文化的复合体,它连接人与自然,融合物质与精神,是科学与人文教育的纽带,是文化与德育的桥梁。

收稿日期:2023-08-22

基金项目:邯郸市教育科学“十四五”规划2022年度课题(课题编号:22YB075)

作者简介:刘宏印,男,河北大名人,邯郸科技职业学院高级讲师。

（二）校园植物文化

高职院校的文化建设是学校的“魂”。校园文化的先进性和引领作用至关重要，它不仅围绕办学方向，推动职业教育方针的落实，还能助力办学层次的提升。作为育人场所，校园环境文化是校园文化的重要组成部分，是显性教育和隐性教育的重要资源。植物作为校园环境文化的重要组成部分，其品种选择、景观布局是营建校园生态的关键，也最直接体现学校的人文思想和精神追求。比如：北大燕园春天盛开的二月兰，季羨林先生说：“眼光所到之处，无不有二月兰在。宅旁，篱下，林中，山头，土坡，湖边，只要有空隙的地方，都是一团紫气，间以白雾，小花开得淋漓尽致，气势非凡，紫气直冲云霄，连宇宙都仿佛变成紫色的了。”他托物喻人，表现出自己不畏强权、坚持自我、无私无畏的人格魅力。二月兰美化了环境，升华了品格、教育了师生。由此，将校园植物融入到学校育人生态中，体现出校园植物的生态功能、人文价值和育人作用。

（三）校园植物的德育内涵

中国自古有“十年树木、百年树人”的育人哲理，《管子·权修》上说，“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”植物是人类文明的参与者和见证者，饱含人类物质文明和精神文明的观念，是人性的光辉。中国人对植物的鉴赏不仅在色彩、姿态、香味等感官上，更注重其文化的象征内涵：如用“野火烧不尽，春风吹又生”来描述小草顽强的生命力；用“出淤泥而不染、濯清涟而不妖”表现荷花的君子风范；用“停车坐爱枫林晚、霜叶红于二月花”表达枫叶经得住风霜考验的精神；用“大雪压青松、青松挺且直”表现坚韧不拔的品格。在校园里，不同植物，品格寓意不同：梅花不畏冰雪，昂首怒放，象征坚强、奋发的人；兰花空灵优雅，独具王者之香，是谦谦君子的意象；竹子气节高坚，虚怀若谷，是忠臣良将的象征；菊花，凌寒傲霜、淡泊自守，成就君子的佳话。另外植物在季节交替中实现了春生、夏长、秋收、冬藏的轮回，映射了应时而生，不虚度光阴的道德性自我生成。由此，校园植物不仅是自然之物，也是催人奋进的号角，心灵启迪的智慧，师生成长的参照，学校德育的载体。

二、校园植物文化融入德育的可行性

（一）校园植物文化具有很强的德育功能

高职德育就是将高职学生塑造成爱国、敬业等特定文化背景下的技能型“文化人”。校园植物饱含的文化具有明显的德育功能，比如校园植物的品种，主体是乡土树种，具有适应性好、容易养护、且为人熟知的特点。这种选择与职业院校办学宗旨契合，即扎根地方社会发展，为当地产业转型升级、经济持续发展提供人才和技术支撑，有利于培养学生的职业精神。校园植物也有外来引进的品种，引进、吸收、借鉴、创新的属性与高职育人渠道极其相似，是现代职教人的使命所在，有利于培养学生创新创业能力。校园植物改善人居环境，更有利于身心健康发展，是健康教育和康养社会建设的基础，是生态文明的活教材，有利于学生人格的完善。校园植物文化具有德育的导向性功能，比如植物的根茎叶、花果实种子，组成了生命共同体，也是人类命运共同体的映射。只有分工合作，摒弃矛盾，履职尽责，才能做出最大贡献，这可以培养学生的奉献精神，体现高职德育的价值导向。校园植物景观乔木、灌木、草本搭配，错落有致，相互映衬，是善群思想的表达，也是和谐共生的生活参照，有利于培养学生善群互助，完善高尚的人格，体现高职德育的目标导向。校园植物背后的诗词歌赋等文学作品，无不饱含着作者的爱国主义、文化自信和责任意识，这些都是高职学生道德行为的参照，体现高职德育行为导向。因此，校园植物文化承载了天人合一、以人为本、共生和谐等优秀传统文化，是德育的起点，具有强大的凝聚功能和传承功能。

（二）校园植物文化是高职德育的有效载体

校园植物及其文化的德育载体功能优势明显。首先，校园植物文化兼具博雅教育、通识教育、素质教育特性。在学校教育中引进植物文化，用校园植物及古圣先贤以植物起兴的名言警句、诗词歌赋、神话典故等揭示发展规律、感恩自然馈赠、沐浴高尚人格、发扬君子比德的文化内涵，启迪人生智慧、塑造人的高尚品格。其次，校园植物文化是实施生命教育的重要载体。植物及其文化具有崇生、厚生的鲜明特质，在校园中可以观察植物生长、思考生命意义、感悟人生真谛：比如“世界上没有两片完全相同的树叶”反

馈给我们现实中没有两个完全相同的生命，生命的独特性造就了世界的多样性和丰富性，每个生命只有一次，无比珍贵，都应该在“生命伦理”教育中获得如同植物在二十四节气轮回给生命的启迪，做到和而不同、美美与共。第三，校园植物文化具有贴近专业、贴近学生、贴近生活的优势。校园植物及其饱含的文化是农科专业的重要实验材料，更是园林类专业的实训空间，它改善了师生的生活环境，提供了沉浸式学习和交流的场所，同时体现着学校的办学传统、办学特色。在学校环境建设中还可以植入师生行为准则、价值取向和思想观念，成为高职德育显性教育与隐性教育的结合，也是高职德育“三全育人”方式的灵活运用，提高了学生的参与性和学习兴趣，也能提高德育效果。

（三）校园植物文化与高职德育内容契合度高

校园植物文化中蕴含着丰富的人生哲理和思想道德修养的内容，其中的许多思想道德观念和道德规范与高职德育的三观教育、爱国主义理想信念教育、道德品质和行为规范教育等方面高度契合。校园常见的海棠花有“淡极始知花更艳”的辩证思维，可以让学生树立辩证唯物主义世界观和方法论；花开花落体现着“落红不是无情物、化作春泥更护花”的价值观念；最不显眼的苔藓可以有“苔花如米小，也学牡丹开”的人生态度；看到柳树就想起左宗棠“新栽杨柳三千里，引得春风度玉关”的拳拳赤子情怀；见到梅花想到陆游“零落成泥碾作尘，只有香如故”的爱国情操；看到竹子就想起郑板桥“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”坚定的理想信念；见到小草就能想起李世民的“疾风知劲草，板荡识诚臣”的顽强的报国精神；红枫老而尤红，象征着不畏艰难困苦的品质，体现出吃苦耐劳的精神；银杏自强不息、无私奉献、厚积薄发、积极进取；国槐使学子们心有“槐位”，并激发其学习的动力；校园里，植物的种子在合适环境下、自发萌发、自我生成，先扎根，后长枝，因时间秩序而先长茎叶、后开花结果等生长规律与学生日常行为规范的自我生成相互印证。

三、校园植物文化进行德育的路径

以校园植物文化为载体，整合各种德育资源，开发专门课、专题课、融合课、生活课、活动课等多类型课程，综合运用说服教育、实践锻炼、专家讲座、情感陶冶、自我教育的方法协同育人，促使学生道德由被动学习向自我生成的方式转变，真正起到培根铸魂、明德启智的德育效果（表1）。

表1 基于校园植物文化的多课程德育路径

德育内容	课程类型	课程载体	核心德育素养
人生价值观	专门课	《校园植物志》	生命价值，文化自信
	专题课	乡土植物文化	岗位道德，爱国情怀
职业道德观	融合课	《植物栽培养护》	工匠精神，道德规范
	活动课	《植物主题班会》	道德生成，道德实践
道德行为规范	生活课	领养植物、装扮生活	热爱生活，道德习惯

（一）设置专门课

基于校园植物文化在德育上的作用，面向全校师生开设《校园植物文化赏析》选修课，通过“植物也爱国”“植物也君子”“植物也诚信”等有关植物及其文化内涵和外延的讲解，帮助学生建立诚信立身道德规范观念，帮助学生找到政治认同和文化自信，以此激发热爱中华优秀传统文化，热爱自然，做一个懂生活、爱生活、高质量生活的时代新人。讲授过程中注重校园植物文化的生命价值教育和艺术审美，唤醒学生对生命的珍惜和尊重，培养学生积极心态，让个体同国家命运、民族责任紧密联系，做个奋发有为的好青年。

（二）讲好专题课

基于校园植物文化的多类型课程进行德育是工具性与价值理性的结合，聘请专家就有关问题进行交流探讨十分必要。一方面，就高职学生德育的焦点内容和时代契合度，比如“植物文化中的社会主义核心价值观”“红色革命史中的植物”“植物生长规律与人生规划”“植物的布施与人的大德养成”“植物的坚守与人的职业操守”等专题讲座对学生进行人生价值观和职业道德养成教育，为确立学生的坚定的政治信仰和高尚的职业操守而努力；另一方面，就高职院校开展的德育内容与社会需求、德育方法和有效途径、专业

融入和德育增值评价等问题,进行讲解和交流,提升学校德育工作的受重视程度和教师的德育能力,取长补短,不断推进德育效能的提升。

(三) 开好融合课

在校园植物认知过程,结合植物六大器官和生理作用等知识,贯彻命运共同体意识;在《植物栽培养护》课的浇水施肥、病虫害防治、修剪造型等劳动技能实践中,挖掘和融合德育内容、加大德育方法创新,发挥好专业课的德育功能;通过科学试验、标本制作、技能训练,让学生懂得解决问题需要认真的态度、科学的方法和善群的协作意识;通过植物的栽植、肥水、修剪等养护技术,移植到人才的培养中,体会育人的艰辛和自律的重要性,在劳动实践中践行职业道德精神,促进道德习惯的养成,进而培育学生敬业、精益、专注、创新的工匠精神。

(四) 上好活动课

通过《植物主题班会》校本教材的开发,将植物主题班会、植物诗词比赛、植物摄影大赛等活动课程化,健全德育配套活动体系,激发学生对待生活饱满的热情及创新创造能力。通过“竹子定律”“吞云吐雾”“落叶不是无情物”等植物主题开展班会活动,让学生懂得成功在于好习惯的养成;开发《校园植物好诗词》教材,通过开展以植物为主题的诗词大赛,在理解诗词本身意义的同时,读懂诗词中的植物内涵,理解其中蕴含的精神、气质及诗人的情怀,籍此陶冶情操,升华自己;通过校园植物挂牌活动和制作校园植物文化的春夏秋冬四季宣传折页积极宣传植物文化,增加植物文化的创新创造和推广能力,让学生成为德育活动的主体,提高学生的积极性和参与度,引导学生道德自我生成。

(五) 创设生活课

实践性是德育的本质属性,道德的生成是靠生活实践去验证的。教育生活化符合学生的学习特征,能够提高学生的兴趣与学习效率。结合高职学生社会生活的时代性和实用性,从兴趣和发展需要入手,改革课堂教学模式,进行“生活化”课堂的构建,强调做中学。通过直接参与校园植物与二十四节气的融合文化,受到“物尽其数、人知其然”的文化熏陶,引导学生认识植物生长的时间秩序,教育学生珍惜时间,积极进取;用植物创设生活情景,如养盆花、认领一株校园植物,让学生在植物盆栽养育中体现生命的历程,熟知植物文化,提供审美情趣,体验成长快乐,提炼德育元素,并随时实践,做到有文化、懂生活,为实现人的全面发展奠定基础。

结语

习近平总书记说,“青年犹如大地上茁壮成长的小树,总有一天会成长,长成参天大树,撑起一片天。”通过将校园植物文化融入高职德育教学,可以培养高职学生具备正确的人生价值观、职业道德素养和基本道德规范。但用植物文化为载体不是万能的,多类型课程协同德育路径还有待进一步完善的地方。结合学校专业特点开发基于校园植物、盆栽植物和家乡植物文化的德育课程和活动,让普适性更强,不断满足不同专业学生道德素养需求,是需要不断探索和实践的。

参考文献

- [1]刘凤彪.植物文化的立德树人深义[J].绿色中国,2022,(11).
- [2]朱自龙.茶文化在高职德育教育中的融合研究[J].福建茶,2022,44(09).
- [3]彭晋全.基于职业素养教育的高职院校德育课程改革[J].机械职业教育,2022,(11).
- [4]李维.高等职业院校思想政治教育落实立德树人有效路径[J].品位经典,2021,(03).
- [5]郑义,朱其志,王明珠.产教融合背景下农业高职院校“三全育人”体系建设研究[J].教育与职业,2021,(21).
- [6]刘凤彪.在植物文化中领略中华优秀传统文化[J].河南科技学院学报,2020,(03).
- [7]王振鹏,刘凤彪.论校园植物在学校文化建设中的地位和作用[J].山西广播电视大学学报,2018,(01).
- [8]刘凤彪.植物文化赏析[M].保定:河北大学出版社,2017.

[责任编辑:孙爱民]

ISSN 1009 - 2080



WEIFANG GONGCHENG ZHIYEXUEYUAN XUEBAO

潍坊工程职业学院学报

JOURNAL OF WEIFANG ENGINEERING VOCATIONAL COLLEGE

2023.1

第36卷 总第153期



中国·山东·青州

潍坊工程职业学院学报

JOURNAL OF WEIFANG ENGINEERING VOCATIONAL COLLEGE

双月刊 • 1988 年创刊

2023 年第 1 期(总第 153 期)

主管单位 山东省教育厅

主办单位 潍坊工程职业学院

编辑出版 潍坊工程职业学院学报编辑部

潍坊工程职业学院学报

2023 年第 1 期

第 36 卷 (总第 153 期)

1 月 25 日出版

目

主管单位
山东省教育厅

主办单位
潍坊工程职业学院

编辑出版
潍坊工程职业学院
学报编辑部

编辑委员会

主 任 肖明胜
副主任 付小政

委 员
赵立增 赵庆松
张丽丽 孙忠民
周建明 孙玉芹
聂相平 隋立国
王德才 焦玉国
王兴芹 王兆才
刘万韬 张明岗
潘春亮 李培胜
孟 娜

主 编
肖明胜
常务主编
付小政

“思想政治教育理论与实践”专栏

大中小学思政课教学资源一体化建设的现实困境与实践路径

..... 朱艳菊 (5)

立德树人视域下高校思政课教师队伍建设的现实困境与对策分析

..... 张革英, 祝 倩, 乔湘平 (11)

我国思想政治教育有效性研究述评——基于 CiteSpace 的可视化分析

..... 刘学玲 (16)

高校思政课 SPOC 翻转课堂“线上 + 线下”教学模式探索——以“纲要”课程

为例 吴布林, 黄希琳 (24)

高校理想信念教育的现实困囿与创新路径

..... 苗湃林, 崔 盛, 苏均宇 (30)

大学生文化自信培育与思想政治教育融合互促研究 孟文文 (35)

教 育 教 学 研 究

我国学前教育课程研究的理论自觉及其实现路径 张 霞 (40)

改革开放史课程教学实效提升的几点思考 陈菊红 (48)

产教融合背景下商用车紧缺型技能人才的培养路径研究——以潍柴的实践

为例 王丽红, 田元训 (53)

期刊基本参数: CN37-1494/G4 * 1988 * B * 16 * 108 * ZH * P * ¥ 10.00 * 600 * 17 * 2023-01

声 明

本刊已许可中国知网、维普网、教育阅读网等网站及其系列数据库以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊作者著作权使用费与版面费相抵。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我刊上述声明。

次

高职国际学生中国国情教育的内容导向、现实问题及实施路径

..... 王甜甜 (60)

教师信息化教学能力、师生互动临场感对学生在线学习效果的影响:基于教学理念创新的视角

万鹏宇,邵建民,郑俊巍 (65)

基于校园植物的节气表现进行传统文化教育的研究——以邯郸科技职业学院为例

刘凤丽,史墨雨,何树海 (71)

社会文化理论视角下高校理工科青年教师科研能动性个案研究

..... 秦小青 (75)

国内具身认知研究现状的可视化分析:热点与趋势

..... 谌舒山,姜玉玲 (80)

社会与经济研究

人类命运共同体视野下的美好生活探析

郭岩松,林美卿 (90)

EPR 规制下消费者责任研究综述

郑艳玲,高建山 (96)

数字资本主义时代的情感劳动探析

..... 费少聪,高斯扬,李墨涵 (101)

校园图片新闻

宣传部(封二)

征稿简则

学报编辑部(封三)

本期编辑

刘小林 刘学伟

高 曼 李 双

丁 洁 赵雪艳

英文编辑 王法昌

通联编辑 高 曼

封面设计 尹守军

封面题字 欧阳中石

编辑部地址 山东省青
州市云门山南路 8979 号

电话 (0536) 3276195

邮编 262500

在线投稿

<http://wfjy.cbpt.cnki.net>

电子信箱

wfjyxyxb@sina.com

网址 xb.wfec.cn

印刷 潍坊鑫意达印业
有限公司

厂址 潍坊市奎文区潍
胶路 1777 号

发行 潍坊工程职业学
院学报编辑部

发行范围 公开发行

定价 10.00 元

中国标准连续出版物号

ISSN 1009 - 2080

CN 37 - 1494 / G4

中国高职高专成高院校学报类核心期刊
全国高职成高院校学报优秀学报
全国教育院校优秀学报
全国高职院校优秀学报
华东地区优秀期刊
山东省优秀期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
《万方数据——数字化期刊群》全文上网期刊
《中国学术期刊(光盘版)》全文收录期刊
《中国期刊网》全文收录期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊

潍坊工程职业学院学报

(双月刊·1988年创刊)
第36卷 第1期(总第153期)
2023年1月出版

JOURNAL OF WEIFANG ENGINEERING VOCATIONAL COLLEGE

(Bimonthly . Started in 1988)
Vol.36, No.1(sum No.153)
Published in Jan. 2023

主管单位: 山东省教育厅
主办单位: 潍坊工程职业学院
主 编: 肖明胜
编辑出版: 潍坊工程职业学院学报编辑部
地 址: 山东省青州市云门山南路8979号
邮政编码: 262500
电 话: (0536) 3276195
印 刷: 潍坊鑫意达印业有限公司
潍坊市奎文区潍胶路1777号
网 址: <http://xb.wfec.cn>
在线投稿: <http://wfjy.cbpt.cnki.net>
电子邮箱: wfjyxyxb@sina.com

Competent Authority: The Education Department of Shandong
Province
Sponsored by: Weifang Engineering Vocational College
Editor in Chief: XIAO Ming-sheng
Edited&Published by: Editorial Department of Journal of Weifang
Engineering Vocational College
Address: 8979 Yunmenshannanlu Qingzhou, Shandong
Post-code: 262500
Tel: (0536)3276195
Printed by: Weifang Xinyida Printing Industry Co., Ltd.
No. 1777 Weijiao Road, Kuiwen District, Weifang
Website: <http://xb.wfec.cn>
Online submission: <http://wfjy.cbpt.cnki.net>
E-mail: wfjyxyxb@sina.com

国际标准连续出版物号: ISSN 1009-2080
国内统一连续出版物号: CN37-1494/G4

国内外公开发行 定价: 10元

ISSN 1009-2080



基于校园植物的节气表现进行传统文化教育的研究

——以邯郸科技职业学院为例

刘凤丽¹, 史墨雨², 何树海¹

(1 邯郸科技职业学院 河北 邯郸 056046; 2 浙江农林大学 杭州 311300)

摘要:文化自信、文化强国是党中央提出的战略目标之一,高职生承载着建设祖国未来的重大任务,大学校园是进行传统文化教育的主要阵地,大学教育对大学生建立终生学习习惯有着重要影响。而植物文化是中国优秀传统文化的重要内容,植物也是学生可以每天亲密接触的生命。引导学生观察校园植物不同的节气表现来学习中华优秀传统文化、世界非物质文化遗产——“二十四节气”,从而使学生在潜移默化中感受我国优秀传统文化的魅力。

关键词: 校园植物 “二十四节气”; 传统文化教育

中图分类号: G122

文献标志码: A

文章编号: 1009-2080(2023)01-0071-04

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承与发展,将中华优秀传统文化升华为“中华民族的精神命脉”和“中华民族的基因”。高校是传统文化宣传教育的主要阵地,做好优秀传统文化教育是立德树人根本任务的重要内涵之一。习近平指出“中国人民自古崇尚自然、热爱植物,中华文明包含着博大精深的植物文化”。据调查,邯郸科技职业学院内有180余种植物,涵盖了乔、灌、草、藤及水生植物等多个类别,基本实现了四季见绿,三季有花,两季有果的绿化美化效果。天生的亲绿植性使同学们常驻足于花前树下小憩、游戏和拍照。课题组借机深度挖掘植物的文化内涵,从校园植物的节气表现入手,深入挖掘宣传“二十四节气”的中国智慧,让学生切身感悟到中华优秀传统文化的丰富与美好^[1],从而培养高职生学习传统文化的兴趣,建立文化自信。

一、校园植物的节气表现

“二十四节气”是古人根据地球在黄道上每运动15°而引起的气候变化规律制定的特质节令,是掌握农事时间、反映气候和物候变化的工具^[2],于2016年列入世界非物质文化遗产名录。“二十四节气”是中华农耕文明的结晶,蕴含着取法自然和天人合一的中国智慧。

现在流行的“西元日历”只是表述日期,而“二十四节气”作为中国古代的“阳历”,其命名中就蕴藏着深厚而独特的文化内涵。立春,标志着万物闭藏的冬季将成过去,风和日暖、万物复苏的春季即将到来。此时,我们看到一树腊梅绽放窗前,迎春花也含苞待放,时刻迎接春天的到来。雨水时节,天气更暖,雪花远去,柳芽吐绿,杏花伴春雨,生机盎然;春分时节,玉兰花开,满树花香,尽显孤傲、优雅之气;清明时节,细雨霏霏、杨柳成荫;秋分时节,桂花开放,扑鼻的清香

收稿日期: 2022-07-16

基金项目: 2022年度邯郸市哲学社会科学规划重点课题立项项目“邯郸植物文旅资源开发的价值与策略研究”(WH2020273);“基于校园植物的节气表现进行传统文化教育的研究”(2022083)。

作者简介: 刘凤丽(1989-),女,河北容城人,邯郸科技职业学院讲师,硕士;史墨雨(1998-),男,河北邯郸人,浙江农林大学硕士研究生;何树海(1972-),男,邯郸科技职业学院教授。

沁人心脾;寒露时节,野草枯黄,菊花盛开;霜降时节,露去霜来、枝枯叶落、柿满枝头。冬三月,腊梅绽蕾,斗寒傲霜,青竹、雪松、云杉、冬青等常绿植物依然苍翠挺拔,即使枝条上落满雪花,绿白映衬也给人们带来吉祥和安康。

二、基于校园植物的节气表现进行传统文化教育的实施路径及效果

(一) 课堂渗透

“中华优秀传统文化”课是面向全院学生开设的必修课,结合校园植物的节气表现进行传统文化教育,从思想认知到直观感受都起到了非常好的教学效果。

1. 顺时而生、候时而行

“春有信,花有时”。所谓“顺时而生,候时而行”指的是植物在漫长的进化中与气候形成一种相互适应的表现。什么节气植物就相应有什么表现,同样,植物有什么样的表现也就是到了相应的季节,这就是物候期。我国先民正是深深明白这一点,知道如何根据节气和相应的植物表现去安排耕耘、播种、以及果实的收获、储藏等农事活动^[9],所谓“不违农时,谷不可胜食也”。同样,人的成长也要遵循自然规律,遵循生命的“节气”。学生时代就是努力学习,用丰富知识充实自我、开拓眼界的时期。没有春天的种子播种、萌发、积蓄营养,哪来秋日的硕果累累,没有学生时代的刻苦学习,哪来日后的厚积薄发,成长成才。

2. 尊重自然、天人共生

“万物各得其所和以生,各得其养以成”,五千多年的中华文明史历来强调天人合一,尊重自然,并在与自然和谐共生中生生不息地发展成长着。然而,伴随现代科技的发展,人也越来越狂妄,觉得自己是强大的,无法战胜的。城市地下水越采越深,水质越来越差。长期生活在钢筋水泥的人造环境中,人们失去了对大自然的热爱和敬畏。片面追求经济的发展、物质的满足,恣意破坏自然环境,砍伐树木、倾倒垃圾,排放废水废气、杀伤动物等,妄想通过改造自然,让大自然为己所用,这些无疑都给自然生态系统带来了很大破坏。党的十八大以来,习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的生态思想深入人心。生态文明是人类文明发展的历史趋势,我们应秉持生态文明理念,

站在为子孙后代负责的高度,共同构建地球命运共同体,共同建设清洁美丽的世界^[10]。

3. 知常达变、守正出新

“二十四节气”最早形成于我国黄河流域,代表黄河流域的气候和物候特征,并不适用于我国所有地区。于是我国其他地方的人们,根据自己区域的地理、气候、天气特点,以“二十四节气”为参照,总结出了适用于本地实际的“二十四节气”,用于指导自己的生产生活^[11]。比如小满节气,在我国华南地区有“小满大满江河满”的说法,说明小满节气时这一地区降水多,雨量大,农作物生长好,但也要注意植物的防涝排水,同时也要做好本地区的防汛抗汛工作;而长江中下游地区则是“小满无雨,芒种无水”“小满不下,黄梅偏少”“小满不满,麦有一险”的景象,说明此地区经常雨水不充足,小麦的生长受到影响。同是一个节气,但在不同地区所代表的气候和天气特征不尽相同,对农事生产和日常生活的指导意义也不同,我国古代人民也正是深谙此点,没有对黄河流域的“二十四节气”照搬照用,而是结合本地实际,推陈出新,因此能很好地适应自然,安排自己的生活。这都体现了我国古代劳动人民“知常达变,守正出新”的智慧。

(二) 活动感召

1. “二十四节气”微表情制作

相对于传统的信息获取方式,学生更偏向于从手机上获取各种信息,微信、抖音等APP陪伴着他们的日常生活。在使用微信进行社交聊天过程中出现了许多个性化表情语言,学生也更乐于下载使用各种表情包来进行聊天。而基于中国传统文化以“二十四节气”为载体的表情包极少^[12],由此引导学生以自己喜爱的植物为设计元素,以趣味、简洁、实用为出发点,提取“二十四节气”中的元素符号应用到微表情设计中,并鼓励学生发挥集体智慧,团队合作创作出优秀的作品。作品可上传到微信自拍表情或进行表情征集投稿。活动共计收到投稿23份,其中有以园林植物牡丹、芍药、玉兰、迎春、银杏树等为原型进行的微表情创作,惟妙惟肖。在这一过程中,学生的团队意识明显增强,互相合作,共同创作,并且在创作过程中积极查阅资料、互相讨论问题,加深了对“二十

四节气”这一中华传统智慧的理解,很多同学在此基础上结合时代内涵进行了大胆创新。学生普遍热情度很高,表情设计的使用丰富了学生的情感表达,同时也有助于中国传统文化的普及与传承。

2. 制作“二十四节气”宣传片

每一个节气有每一个节气的风景,每一个节气有每一个节气的精彩。人们常常会犯的一个错误是经常刻意地去追寻别处漂亮的风景,却往往忽略了自己身边的美丽。对于在校的学生更是如此。在学校学习生活了三年,有些学生可能连教学楼门口开的花叫什么名字都不知道,因为他们很少去关注。

跟着“二十四节气”游校园活动是基于校园植物的景致变化,带领同学们在繁忙的学习之余走出教室,真正地走进校园,去观察、去感悟、去领略四时变化。比如春分时节,带领学生到餐厅前,近距离观赏玉兰花开,有洁白芳香的白玉兰、艳丽怡人的紫玉兰以及二者的杂交种二乔玉兰,满枝头的玉兰花在晴朗天气的映衬下美不胜收。在观赏美景的同时启发学生去关注玉兰花的精神内涵,比如玉兰花的的花语是报恩,就是要告诉我们做人要学会感恩,感恩父母、感恩师长、感恩社会、知恩图报,它的花语还有真挚,象征着忠贞不渝的爱情,同时玉兰花还代表了永恒的友谊,同学朋友之间可以互赠玉兰花,寓意友谊地久天长。再比如小雪大雪时节,枝条上落满雪花的雪松,苍翠挺拔,顽强屹立,借助这一场景引导学生去感受雪松高洁的品质,去体会雪松乐观向上的人生态度及面对困难坚强不屈的高尚品格。用手机镜头记录下每个美丽景致,以2022年北京冬奥会“二十四节气”倒计时短片为灵感,鼓励学生以班级为单位制作邯郸科技职业学院的“二十四节气”宣传片,并尝试向学院公众号投稿或在更高平台上发布。活动中共收到宣传片11部,其中2021级园林2班同学制作的宣传片在学院公众号发布,并获得一致好评。活动后学生纷纷表示原来自己之前忽略了身边这么美好的景色,有的学生会结合身边的植物去思考自己的所作所为是否得当,有的学生表示以后要更加珍惜身边人,身边事,要从网络的虚拟世界中跳出来。这一活动极大地调动了全校师生学习“二十四节气”和中华传统文

化的积极性,对中华优秀传统文化在校园中的传播起到了促进作用。

3. “二十四节气”歌编唱及“二十四节气”谚语收集

近几年央视一套推出的大型文化节目《经典咏流传》,将我国传统经典诗词配以现代流行音乐的方式进行演绎,不仅注重时代感表达,符合大众口味,同时深入挖掘了诗词的文化内涵及人文价值,让观众在唯美的歌声中领略我国古韵之美,感受传统文化的无穷魅力。第三季中冯翔创作并演绎的《“二十四节气”歌:夏秋谣》唯美动人,让人印象深刻。其他版本的“二十四节气”歌还有很多,包括贝瓦儿歌版的“二十四节气”歌。学生社团中不乏很多喜欢音乐、有创作才能的同学,鼓励这些同学组成团队,以“二十四节气”为灵感源泉去创作并演绎属于自己的“二十四节气”歌,并在学校及其他大型演出中演唱,成为推广中华优秀传统文化的“经典传唱人”。此活动一经推出很受学生喜欢,学生参与度很高,很多学生积极创作、传唱。在由于疫情原因不能登台演出的时期,有些学生录制视频、后期编辑后发布到网上,获得很高的点击量。这一活动不仅极大地丰富了学生的课余文化生活,使学生从中深刻感受到了中华优秀传统文化的魅力,而且提高了学生的视频编辑制作技能,学生普遍反映收获很大。

“二十四节气”谚语是农耕文化的重要载体,是我国农业文明的结晶。在科技不发达,信息相对闭塞的中国古代,人们无法通过某种途径直接获取天气信息,只能根据自己的观察和经验去安排农事生产,这其中“二十四节气”的重要性就更加凸显,“二十四节气”谚语在指导人们的生产生活中扮演着相当重要的角色。例如“立春不是春,雨水还结冰”“打了春,赤脚奔,棉袄棉裤不上身”“清明前后,种瓜点豆”“清明断雪,谷雨断霜”“立了秋,把扇丢”“棉花立了秋,高矮一齐揪”等等,都是古人智慧的结晶。引导学生采用走访、询问、问卷调查或电话访谈等方式记录下自己家乡使用的“二十四节气”谚语情况,收集后全班同学进行比较,总结共同点及差异,并分析存在差异的原因。此次活动让学生更加深入了解了“二十

四节气”及在实际生产生活中的应用,尤其一些来自农村的同学,通过向家长了解,发现“二十四节气”并不是所谓的“老黄历”,而是身边的智慧,一直在指导着农业生产,这更加坚定了学生的文化自信。

传统文化教育不能只是说教,应该更多地让人置身于文化现场。社会生活当然是最主流的场所,而植物界是除了人以外最具生命力的文化园地。在这样的场景中,你不必寻找废墟就能探知过去,也不必通过什么猜想就能抵达未来。只要一小片树林,你就能

看到从几十亿年前一直到现在的大部分植物^[7]。在生态文明视域下开发和打造校园植物文化的教育模式,切实把优秀的传统文化与身边的花草树木有机地结合起来,让学生在快乐中学习,在实践中提高,对职业院校学生学习中国传统文化是一个新的方式。学生在这一过程中进一步坚定了文化自信,增强了民族自豪感,树立了家国情怀,是进行传统文化教育的有效探索。

参考文献:

- [1] 王振鹏,刘凤彪.论校园植物在学校文化建设中的地位和作用[J].山西广播电视大学学报,2018,23(01):105-108.
- [2] 翁乾明.从“二十四节气”中汲取教育智慧[J].福建教育,2018,(35):12-14.
- [3] 李璐.“二十四节气”谚语研究[J].呼和浩特:内蒙古大学,2017.
- [4] 习近平.共同构建地球生命共同体——在《生物多样性公约》第十五次缔约方大会领导人峰会上的主旨讲话[J].中华人民共和国国务院公报,2021,(30):9-10.
- [5] 周涵维,刘知宜.“二十四节气”,是传统遗产更是文化资产[N].农民日报,2022-02-24(008).
- [6] 杨帆,韩伟.基于“二十四节气”的微信表情设计研究[J].美与时代(上),2018,(12):101-103.
- [7] 刘凤彪,王振鹏.植物文化:传统文化教育的时代内容[J].绿色中国,2021,(08):62-69.

Theory and Practice of Traditional Culture Education Based on the Solar Term Performance of Campus Plants

——A Case Study of Handan Vocational College of Science and Technology

LIU Feng-li¹, SHI Mo-yu², HE Shu-hai¹

(1 Handan Vocational College of Science and Technology; 2 Zhejiang A & F University)

Abstract: Cultural confidence and building a cultural power is one of the strategic goals put forward by the Central Committee of the Communist Party of China. Higher vocational college students are bearing the important task of building the future of the motherland. college campus is the main position of traditional cultural education and college education plays an important role in establishing lifelong learning habits for college students. Plants are the life that students can have intimate contact with every day and plant culture is an important part of Chinese excellent traditional culture. Our purpose is to guide students to observe the different solar terms of campus plants, and then to learn the "24 solar terms" - excellent traditional Chinese culture and the world intangible cultural heritage, so that students can experience the charm of China's excellent traditional culture in a subtle way.

Key words: campus plants; 24 solar terms; traditional culture education

(责任编辑:刘小林)

全国高校优秀社科期刊
全国高校学报特色栏目社科期刊
河北省高等学校优秀学报
中国期刊全文数据库收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
中国人文社会科学期刊AMI综合评价A刊扩展期刊



河北民族师范学院

HEBEI NORMAL UNIVERSITY FOR NATIONALITIES

学报

本期推荐文章

抗日战争：中华民族百年觉醒的新里程碑 王树祥

网络文学与影视改编的语图互动研究 鲍远福

大卫·哈维后现代马克思主义理论及其当代价值 侯斌英

诗词中的植物意象及内涵在传统文化教育中的作用 刘凤彪

当代西部民族题材中国画创作视角的拓展与变迁 孙石磊

2020 4
第40卷/总第164期

河北民族师范学院学报

4

2020年第4期

第40卷（季刊）

总第164期

2020年11月15日出版

顾问

董秀芳（北京大学）
蒙 曼（中央民族大学）
刘大先（中国社会科学院）
李松睿（中国艺术研究院）
龙协涛（北京大学）
王秀涛（中国现代文学馆）
赵殿元（承德市委统战部）

编辑委员会

主 任 苏国安

副主任 赵翠华 王明娟

委 员 （按姓氏笔画排列）

王立勇 王明娟 王栋亮 王晓燕
尹建华 邓承月 包得义 成福伟
刘 佩 刘文波 孙东波 孙石磊
苏国安 毕国忠 李 洁 李新亮
李建玲 刘卫东 张庆威 张恒强
张彦云 宋广民 杨 越 赵翠华
顾建军 秦 平 常 亮 蒋小娟
戴克良

编辑部

主 编 苏国安

副 主 编 赵翠华 王明娟（常务）

执行编辑 刘孝文

目 录

2020年第4期
第40卷·总第164期

特 约：纪 念 抗 日 战 争 胜 利 75 周 年

- 抗日战争：中华民族百年觉醒的新里程碑 王树祥 (001)
- 全面抗战期间马列经典著作在国统区和沦陷区的翻译及时代价值 王璐璐，李飞龙 (008)
- 《盛京时报》关于西安事变的报道评析 李玉敏，李莉英 (015)

理 论 探 索

- 论马克思主义中国化的三个逻辑维度 姜 旭，魏沧波 (022)
- 大卫·哈维后现代马克思主义理论及其当代价值 侯斌英 (028)
- 张君勱的民族主义思想与费希特哲学 宋 溪 (034)
- 文化创造视阈下人类命运共同体构建研究 李洪良，刘洁晶 等 (043)

语 言 文 学

- 《汉语大词典》“阁”的释义及相关问题 袁振超，王东明 (048)
- 媒体融合视阈下中国本土歌剧的传播思维研究 徐丽娜，刘听雷 (053)
- 网络文学与影视改编的语图互动研究 鲍远福 (057)

河北民族师范学院学报 (季刊)

历史文化

- 马华公会兴衰的历史考察 (1949—2018) 赵海英 (065)
- 当代西部民族题材中国画创作视角的拓展与变迁 孙石磊, 吕 晖 (071)
- 媒介融合背景下出版业的互联网思维 张 毅, 邱子昊 (077)

教育教学

- 诗词中的植物意象及内涵在传统文化教育中的作用 刘凤彪 (083)
- 我国金融控股公司风险与监管对策研究
——基于国际比较视角 刘振斌 (089)
- 世界大变局背景下当代国际关系课程教学内容改革探讨 张继业 (096)

环境生态

- 四川盆周山区生态保护与农业可持续发展综述 屈 波, 柴瑞杰 等 (101)
- 喀斯特关键带的地质碳汇及其影响因素研究进展 吕小溪, 颜翔琦 等 (107)
- 玉米秸秆综合利用技术分析与评价 周腰华, 潘荣光 (116)
- 承德鹰手营子矿区土壤生态修复技术探讨 武智勇, 尹鹏星 等 (122)

英文译校: 常 亮
封面设计: 甄永亮



乾隆御印——避暑山庄

河北民族师范学院学报

HEBEI MINZU SHIFAN XUEYUAN XUEBAO

1979年创刊/季刊

2020年第40卷第4期/总第164期

2020年11月15日出刊

JOURNAL OF HEBEI NORMAL UNIVERSITY FOR NATIONALITIES

Started in 1979/Quarterly

No. 4 Vol.40.2020/Total 164th

Pubilshed on Nov.15.2020

主管单位 河北省教育厅
主办单位 河北民族师范学院
编辑出版 河北民族师范学院学报编辑部
主 编 苏国安
副 主 编 赵翠华 王明娟
国内发行 河北民族师范学院学报编辑部
国际发行 中国国际图书贸易集团有限公司 代号C2210
印 刷 承德金鼎源彩色印刷有限公司
地 址 河北省承德市高新区学院路2号
邮 编 067000
电 话 0314-2370082
电子邮箱 hbmzsyxb@163.com

Adminstered by Hebei Education Department
Hosted by Hebei Normal University for Nationalities
Edited &Pubilshed by Editorial Department of Journal of
Hebei Normal University for Nationlities
Editor-in-Chief SU Guo-an
Deputy Chief Editor Zhao Cui-hua,Wang Ming-juan
Domestic Distributor Editorial Department of Journal of Hebei
Normal University for Nationalities
Overseas Distributor China International Book Trading
Corporation(Code:C2210)
Printed by Chengde Jin Ding Yuan Color Printing Co. ,Ltd.
Address No. 2 College Road, High-tech District, Chengde,
Hebei Province
Post Code 067000
Tel 0314-2370082
E-mail hbmzsyxb@163.com

ISSN 2095-3763

CN 13-1414/G4

定价:45.00



ISSN 2095-3763



【教育教学】

诗词中的植物意象及内涵在传统文化教育中的作用

刘凤彪

(河北省教育厅, 河北 石家庄 050051)

摘 要: 中华民族在长期的农业实践中, 创作了大量反映尊重自然、崇尚和谐、勤俭节约、艰苦朴素等优良传统的古典诗词。这些诗词蕴含着深刻的哲学思想和人文精神, 成为根植于中华民族血脉深处的文化基因。梳理传统诗词中的植物诗词, 体悟其中深邃的思想观念、道德情操, 感受诗词语言的清新、明快、简洁、典雅, 积极创作音韵优美的植物诗词, 对传承优秀传统文化、提升学生的人文素养, 有着深远而积极的现实意义。

关键词: 植物诗词; 通识教育; 学校文化

中图分类号: I207.2

文献标识码: A

文章编号: 2095—3763(2020)04—0083—06

DOI:10.16729/j.cnki.jhnn.2020.04.014

中国是一个诗的国度。古典诗词节奏优美, 意境丰富, 寓意深刻, 是中华优秀传统文化中的壮丽瑰宝, 在卷帙浩繁的典籍史册中闪烁着璀璨夺目的光芒。在各类文学体裁当中, 古典诗词的诗风词韵尤其显得严谨、纯粹和精致。古典诗词托物喻志、托物寄情等比兴艺术手法中蕴含着天人合一、尊重自然等传统哲学思想和朴素的生态观念, 特别是依托植物表达的君子比德思想, 把人的道德修炼、精神养成与身边植物相联系, 托物寓意、阐释哲理、向上向善, 成为中华民族的丰厚文化滋养。认真阅读、学习古典诗词, 加强传统文化教育, 对树立文化自信、涵养家国情怀、培育道德情操、提升审美情趣等有着非常积极的作用。梳理、赏析、创作植物诗词, 可以强化古典诗词学习的知识性、趣味性和艺术性, 调动学生学习传统文化的积极性, 是新时代开展传统文化教育、进一步提升学生人文素养的有效方法和途径。

一、梳理植物诗词内容, 感受传统文化魅力

中国是一个农业大国, 也是一个农业古国, 古老的农耕文明积淀形成了传统文化的深厚思想基础。作为一个农业文明古国, 在漫长的农业发展历程中, 从简单的种植、栽培到系统的农学发展, 从四季的节气时令到各地的习惯风俗, 从百姓的田园生活到常见的草木枯荣, 古人都留下了不朽的美丽诗篇。这些诗篇或感恩自然馈赠, 或抨击朝政私弊, 或抒发浓情厚意, 或倾诉离情愁绪, 或讴歌善良人性, 或讥讽丑恶虚伪, 都充分表达了那个时代的思想意识和价值取向, 展示了古人处理人与自然、人与社会以及人与人之间关系的社会、家庭伦理观念和道德评判标准。

在这些古典诗词中, 作者表达的中心思想, 通常是用不同的意象来呈现的。诗词的意象会说话, 它既是诗人生活观念的时代写照, 又是诗人情感意念的精神承托。诗人通过对思想理念、家国情怀的物象转换, 把诗词鉴赏的主要审美元素, 用人们身边常见的普通物品或自然现象固定了下来。

世间万物皆可入诗, 世间万物也皆可成为意象。无论是写景抒情还是咏物言志, 无论是即事感怀还是怀古咏史, 也无论是豪放派、婉约派还是雅正派, 诗人在表达自己内心深处的思想意识、价值观念时, 都会把种种情感通过看得见、摸得着的自然景物表现出来。以花草树木为意象表达人们的思想感情, 是各民

收稿日期: 2020—06—11

作者简介: 刘凤彪 (1964—), 男, 河北石家庄人, 河北省教育厅副研究员, 硕士, 研究方向为职业教育、植物文化。

基金项目: 2017年度河北省社会科学发展研究课题“植物文化视野中的中国传统文化研究” (201702040101)。

族的共同现象。植物作为人们生产生活须臾不可离开的自然之物，在诗词意象中比比皆是，甚至有着较大的占比。一方面，这是源于植物对于人类生产生活的重要；另一方面，则是因为植物就环绕在人类身边，随手可触，抬眼可视。正如山西巡抚陆应谷在道光二十八年（1848）刻印清代植物学家吴其浚的专著《植物名实图考》时在序言中写到的那样，“《易》曰：天地变化，草木蕃。明乎刚交柔则生根茎，柔交刚而生枝叶，其蔓衍而林立者，皆天地至仁之气所随时而发，不择地而形也。故先王物土之宜，务封殖以宏民用，岂徒入药而已哉！衣则麻桑，食则麦菽，茹则蔬果，材则竹木；安身利用之资，咸取给焉。群天下不可一日无，而植物较他物为特重。”^[1]

绿色植物不仅在地球生命系统中最早形成，而且在与动物、微生物同源一体的生态系统中，还占据着第一生产者的主导地位，为人类提供新鲜的空气、栖身的房屋、赖以生存的食品、治病的良药。植物由低级到高级、由简单到复杂、由水生到陆生的发展进化，充满了神奇、神秘与智慧。草木有灵，人间有情。人类通过植物感悟人生哲理，有的植物甚至成为早期先民的图腾崇拜，成为神话故事中的元素符号，承载着人们的无限情思，具有丰富的文化内涵。这些植物隐含着中华文化的基因密码，记录了祖先的过往、情感、兴趣、爱好，是祖国灿烂文明的基因宝库。所以，植物诗词从出现伊始，就是一个源于生活的独立存在，只是因其广泛、普通而被忽视。今天，在传统文化学习中明确提出植物诗词这一概念，不仅可以丰富诗词的种类划分，也可以通过植物诗词意境的不同，为进一步学习古典诗词、解读古典诗词找到新的切入点，也为传承优秀传统文化增加一种生动有趣的选择。

植物作为伴随人类的重要自然景物，和人类生活息息相关。人们在欣赏植物外在美的同时，赋予了它们某种独特的文化。其实，“中国诗歌艺术的发展，从一个侧面来看就是自然景物不断意象化的过程。”^[2]把植物作为美丽的意象注入到诗词之中，使诗词有了花草树木情结，也使植物诗词成为一种文化现象。“一切景语皆情语。”从这个意义上说，植物诗词就是以某种植物或植物的某一器官为意象，运用托物言志、比兴象征、衬托联想、虚实结合等文学表现手法，或情随境生，或移情入境，或物我相融，实现从物象到意象再到意境的创造，抽象地表达作者情感或作品主旨的一类诗词。

习近平主席在致第十九届国际植物学大会的贺信中曾经指出：“中国人民自古崇尚自然、热爱植物，中华文明包含着博大精深的植物文化。中国 2500 多年前编成的诗歌总集《诗经》记载了 130 多种植物，中医药学为人类健康作出了重要贡献，因植桑养蚕而发展起来的丝绸之路成为促进东西方贸易和文化交流的重要纽带。”^[3]

古典诗词作为中国传统文化的重要内容，其中涉及到的植物种类数量庞大，几乎涵盖了身边常见的植物。从台湾学者潘富俊的研究中可以看到，不同时代的诗词提到的植物都多达数百，其中先秦汉魏晋南北朝时期的诗中出现的植物有 256 种，《全唐诗》中出现的植物有 398 种，《宋诗钞》中出现的植物有 361 种，《元诗选》中出现的植物有 345 种，《明诗综》中出现的植物有 334 种，《清诗汇》中出现的植物有 427 种。^[4]

植物诗词不仅在数量上要比用其它自然景物作为意象的诗词要多，而且因为植物就在人们身边，大家每时每刻都能看到植物，所以鉴赏植物诗词就显得倍感亲切。同时，植物还因为颜色、高低、姿态、花形等丰富的视觉形象，形成阴晴有别、四时有变、季相不同的动态变幻而衬托不同的意境，既增强了诗词的意蕴，也增添了欣赏植物诗词的美感联想，使诗词的艺术效果更加鲜活、丰满和具象。

二、解读植物诗词内涵，树立文化自觉自信

传统文化中植物无处不在。茫茫诗海，无论是山水田园诗还是边塞征战诗，无论是写景抒情诗还是咏物言志诗，抑或其它任何一类诗体，都可以从中找到植物的影子，都可以按照植物诗词的概念界定，重新

对其进行分类。

比如在传统的送别诗、写景诗、咏物诗、怀古诗、行旅诗、思乡诗、闺怨诗、咏事诗、边塞诗等分类中，有相当多的诗词是把植物或植物的某一器官作为意象的。对于这些诗词，就可按照植物诗词这一新的分类进行分析。植物或植物的器官出现与否，是区分植物诗词的简单标准。确定某一诗词属于植物诗词后，还可以依据不同特性再做进一步细分。

从自然科学的角度来理解，可以根据这些植物诗词中涉及的植物种类，按照植物分类学理论对其作进一步细分。

对于与植物相关专业比如农学、林学等专业的学生来说，这种分类方法简单易行；对于其它相距较远的专业来说，则增加了知识性和趣味性，尤其对人文社科类专业的学生增加自然科学素养方面的熏陶，不失是一个好的途径。所以，确立植物诗词概念、丰富植物诗词内涵，有助于在自然科学和人文社科相互交融的新角度享受中华优秀传统文化的独特魅力。从开展通识教育、素质教育的角度来说，这也是一种非常有益的尝试。

从社会科学的角度来理解，植物诗词关注的是其中蕴含的思想观念、人文精神。也就是说，提出植物诗词这一概念，最初的设想是按照诗人所表达的思想感情、道德情操，对有关植物的诗词进行分拣，按照思想内容进行分类。

一千个读者就有一千个哈姆雷特。王国维《人间词话》中的三种境界并非诗人的原意，而是被王国维升华成为了对成就事业、追求学问的大胆借用和重新解读，这就像意大利学者墨尔加利在《论文学接受》中将读者分为一般读者、透明性读者、创造性背离三个层次一样，读者都可以根据自己的生活体会对原作品进行再次创作。^{[5]80} 在他人的文学作品中渗透读者个人的理解，提升读者的素养，升华读者的思想，正是文化的意义所在。同样的道理，对古典诗词的解读、赏析，一个时代也有一个时代的需要。后人不仅要了解古典诗词作者的生活背景和社会现实，更要在当下弘扬优秀的传统文化，感受生活的异彩纷呈，在文化与自然、诗词与植物的相互交融中体验生命的多彩与本真，陶冶性情，净化心灵。

按照这样的思路，植物诗词可以在以下分类中进行不同解读：

比如，按家国情怀、报国之志分，有高适《塞上听吹笛》“借问梅花何处落，风吹一夜满关山”中的梅花；文天祥《金陵驿》“满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞”中的芦花；杜甫的《春望》，诗中虽没有具体的植物，但有植物的通俗词语“草木”；辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住”，词中也没有具体的植物，但同样有植物的通俗用语“草树”。

比如，按心系苍生、关怀百姓分，有白居易《观刈麦》“夜来南风起，小麦覆陇黄”中的小麦；李绅的《悯农二首》“春种一粒粟，秋收万颗子”、“锄禾日当午，汗滴禾下土”中的“粟”、“禾”；郑板桥《潍县署中画竹呈年伯包大丞括》“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”中的竹子；杜荀鹤《山中寡妇》“夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓发焦。桑柘废来犹纳税，田园荒后尚征苗。时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。任是深山更深处，也应无计避征徭”出现的植物则更多。

比如，按节气时令、季节变化分，韩愈《晚春》“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞”中的草、树、杨花、榆荚；苏轼《惠崇春江晚景》“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”中的竹、桃；辛弃疾《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”中的桃、李、荠菜。

比如，按生态审美、生态智慧分，白居易《大林寺桃花》“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”中的桃花；王维《桃源行》“渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹古津”中的桃花；陶渊明《归园田居》“种豆南山下，草盛

豆苗稀”中的豆、草。

比如,按天人合一、自然和谐分,孟浩然《过故人庄》“故人具鸡黍,邀我至田家。绿树村边合,青山郭外斜。开轩面场圃,把酒话桑麻。待到重阳日,还来就菊花”中的树、桑、麻、菊花;常建《题破山寺后禅院》“竹径通幽处,禅房花木深”中的竹、花木;杜甫《登高》“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”中的落木(指落叶)。

比如,按赞美生活、享受天伦分,白居易《钱塘湖春行》“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”、“爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤”中的树、杨;辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”中的稻;辛弃疾《清平乐·村居》“茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”中的青草、豆、莲蓬。

比如,按感恩孝道、思念亲人分,有孟郊《游子吟》“谁言寸草心,报得三春晖”中的草;孟郊《游子》“萱草生堂阶,游子行天涯。慈亲倚堂门,不见萱草花”中的萱草;王维《九月九日忆山东兄弟》“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”中的茱萸;诗经《小雅·蓼莪》“蓼蓼者莪,匪莪伊蒿;哀哀父母,生我劬劳”中的莪。

如此等等,每个读者都可以按照这个模式,提出自己的分类方法、分类标准。“总之,在与自然界长期共处的过程中,人们为植物赋予了人的精神品质和生活寓意,将植物的自然生长现象上升到哲学高度,为人类文明找到植物的示范、鲜活的坐标。充分挖掘植物的生物学特征与社会文化现象之间的内在联系,以自然规律阐释植物的文化价值,在众多的文化作品中感受到人与植物之间绵绵不绝的柔情蜜意,更有植物昭示的谦逊、团结、奉献、向上等美德和力量。”^[6]

把植物与文化联系起来不是现代人的创造,但却需要现代人的不断创新。各地各校尽可以根据所处地域特色和专业教育教学需要,列举出诸如遵规守矩、齐心协力、团结友爱、感叹时间流逝、抒发闲情逸致等种种分类,在经典诗词中挖掘整理植物诗词。这样做的目的,就是“在弘扬优秀传统文化过程中实现传统文化的创造性转化,积极践行社会主义核心价值观,对大学生进行理想信念教育,培育大学生对民族文化的高度自信。”^[7]

三、积极创作植物诗词,赓续传承优秀文化

竹子挺拔有节,虚化若谷、高洁坚强。幽兰空谷独开,孤芳自赏、含薰蕴香。杨柳依依弄情,文人爱之、离情诉之。自然界中每一种植物的背后都有着深沉古老的历史,“每一种植物都和人类生活息息相关,都有着深厚的文化内涵。挖掘植物与文化的内在联系,以自然阐释文化,以植物传承文化,是新时代教育工作者应有的情怀,也是立足传统、传承经典,创新、丰富和发展学校文化的重要手段和有效途径。”“植物并不会言语,但却总有新鲜的话题。把植物放到中国优秀传统文化乃至世界文化的历史长河中审视,要开发的课题可以说是无穷无尽,这就需要下力做好学校文化建设和相关课程开发。”“在这个意义上说,植物文化是继承,也是创新。”^[6]

古典诗词是传统文化的精品,是中华文明的重要载体,是民族精神的文化凝结,历久弥新,传颂久远。按照格律词谱学习创作以植物为主题的植物诗词,感悟古人情怀,传承中华优秀传统文化,必将有效促进学校文化建设。

几年前,原河北省职业教育发展研究中心与邯郸科技职业学院、邯郸市农业学校共同组织有关专家开展了学生人文素养调查研究,成立了植物文化研究中心,开设了传统文化大讲堂。特别是依托河北省现代农村职业教育研究基地,组织专家团队围绕植物文化开展研究并出版相关专著。其中一个积极大胆的尝试,

SHANXI GUANGBO DIANSHI DAXUE XUEBAO

山西广播电视大学 学报



- RCCSE中国学术期刊核心期刊
- 全国高校优秀社科期刊
- 中国核心期刊（遴选）数据库全文收录期刊
- 中国期刊网、中国学术期刊（光盘版）、中文科技期刊数据库全文收录期刊
- 中国《CAJ-CD》执行优秀期刊
- 全国高职成高十佳学报

中国·太原

2018

1

山西广播电视大学学报

(季 刊)

声 明

本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库等多家大型数据库收录,并已许可我刊合作单位以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者著作权使用费与稿酬我刊一并支付,不再另付。

作者向本刊提交文章发表的行为,即视为同意本刊上述声明。如不同意请注明。否则,以同意论。本声明长期有效。

● 远程开放教育研究

远程教育环境下英美文学课程教学之思考

..... 董 娜 (3)

互联网企业与共享价值创造

——以 BAT 为例 郭昌欣, 李彦勇 (6)

● 教育理论研究

新一代教育测量理论的研究现状 张晓军, 张彦军 (10)

新时代下青年的核心价值观培育路径探析

..... 殷美玲, 王 涛 (14)

大学生校园行为失范的原因及对策分析 回 宇, 程守梅 (18)

高职院校思政课的国家安全教育模式探析 梁 斌 (23)

论研究生主体视角下学术文化建设的理论建构 刘梦然 (26)

● 教学实践研究

“慕课”在 VBSE 财务会计实验教学中的应用

..... 程建波, 薛 梅 (31)

体育教师非语言行为在教学中运用的探究

——以大同市浑源县城七所中小学为例 吴喜娥 (35)

高职院校素质教育教学改革思考及对策 覃章慧 (40)

翻转学习对教室空间的变革 刘红霞 (44)

● 法律·经济长廊

对善意取得善意、合理对价要件的再讨论

——从司法实践的一则判决说起 于晓萍, 杜生一 (48)

帮助恐怖活动罪认定之初探 魏 瑾, 王宝香 (54)

法治与法学教育契合点

——辩证唯物法律思维的应用 宣南安, 杨 柳 (58)

试论税收法定的前提与基础 刘子华 (64)

银行信贷投放与实体经济发展关系的实证研究

——基于全国和山西省 2004 年 - 2015 年数据的对比分析

..... 耿丽萍, 梁晓峰 (67)

经济新常态下的企业经济管理创新策略探究 张 琪 (72)

●文学艺术研究

“寿终正寝”考辨 张君蕊 (75)

当前历史题材影视剧创作之思考 马玉林 (78)

新时期中国文化的发展方向 肖之安 (82)

●社科天地

媒体融合背景下学术期刊数字化出版的“困”与“解”

..... 钟晓红, 杨荣星 (86)

2010 年以来马克思新唯物主义研究述评 范光民, 王晶雄 (90)

内尔·诺丁斯的幸福教育观对家庭教育的启示

..... 李潮升, 王英洁 (94)

21 世纪我国学前儿童健康教育研究可视化分析

..... 杨 璇, 席小莉 (99)

论校园植物在学校文化建设中的地位和作用

..... 王振鹏, 刘凤彪 (105)

金秀瑶族自治县农村治理能力现代化研究

——基于共生理论的分析 陈家剑, 尹丽云 (109)

●本期责编 赵凤媛 ●英文责编 杜民荣 ●责任校审 李俊泽 ●封面设计 荣明礼

(期刊基本参数) CN14-1235/G4* 1996* q* A4* 112* zh* P* ☆8. 00* 3500* 26* 2018-1

学报编委会

主 任: 李 忱

副 主 任: 牛白琳

杨荣星

苏 炜

委 员: (以姓氏笔划为序)

王国伟 王 军 王爱莲

刘文玲 吉云辉 李国成

李 莹 李 玲 孙迎东

孙永富 史 红 时耐敏

张爱玲 张志刚 杜民荣

杨红梅 周崇信 吴晓光

宋晚生 武继灵 赵忠义

赵凤媛 殷永昌 秦振泽

郭丽云 原慧艳 曹晋秀

董 娜 韩晓丽 裴家留

主 办: 山西广播电视大学

主 编: 牛白琳

副主编: 苏 炜 (常务)

邮 编: 030027

地 址: 中国·太原

千峰北路 109 号

电 话: (0351) 6856001

6622270

6622265

http: //www. sxtvu. cn

E-mail: sxddkycxb@163. com

zfyx@126. com

18295203@qq. com

中国标准刊号: ISSN 1008-8350 (国际标准刊号)
CN14-1235/G4 (国内统一刊号)



JOURNAL OF SHANXI RADIO & TV UNIVERSITY

山西广播电视大学学报
(季刊,1996年创刊)
2018年第1期 第23卷 总第110期

主 办: 山西广播电视大学
主 编: 牛白琳
副 主 编: 苏 炜(常务)
编辑出版发行: 报刊编辑部
地 址: 太原千峰北路109号
邮 编: 030027
电 话: (0351)6622265
发行范围: 国内外公开发
出版时间: 2018年3月25日
印刷单位: 太原市中远新印刷有限公司

JOURNAL OF SHANXI RADIO & TV UNIVERSITY
(Quarterly, Started in 1996)
Lssue No.1,2018 Volume 23, Serial No.110

Sponsored by: Shanxi Radio & TV University
Editor-in-chief: Niu Bailin
Deputy Editor(executor): Su Wei
Edited & Published by: The Editorial Department of the Journal
Address: No.109, Qianfeng North Road, Taiyuan
Zip Code: 030027
Telephone: (0351)6622265
Circulation: Nationwide
Publication Date: Mar.,25th,2018
Printed by: Taiyuan Zhong Yuan Modern
Printing Company limited

ISSN 1008-8350



论校园植物在学校文化建设中的地位和作用

□王振鹏¹, 刘凤彪²

(1. 河北省邯郸市农业学校, 河北 邯郸 056001; 2. 河北省职业教育发展研究中心, 河北 石家庄 050051)

摘要: 校园植物作为学校环境建设的关键性因素, 是学校文化建设的重要组成部分, 体现着学校的人文精神。我们既要关注校园植物的配置和生态习性, 也要关注校园植物的文化寓意以及寄情托志、启迪心灵的教育功能。

关键词: 学校文化; 人文素养; 校园植物; 校园生态

中图分类号: G630 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2018) 01—0105—04

长期以来, 学校文化建设的研究与实践, 大多围绕办学理念、核心价值观、校风校训、校园规划建设、管理制度建设、课程文化建设、师德师风、公共关系、学生人文素养和道德养成等内容开展。随着社会的发展进步, 学校文化概念也在不断地丰富和完善, 比如近年来绿色校园、生态校园、智慧校园、海绵校园等, 就成为学校文化建设的新内涵, 而校园植物也在这一变化中显得越来越突出和重要。

一、学校文化是不能忽视的重要教育资源

学校文化是学校的魂, 它既体现在学校的核心价值观上, 也体现在学校的各种物质实体上, 是学校综合实力的集中反映。学校文化赋予师生独立的人格精神, 激励师生不断反思、不断超越, 不断提升学校的吸引力和影响力, 不断扩大育人效果。学校文化建设过程是学校教育教学改革与发展的过程, 是学校与社会、家庭融合共进的成功体现, 反映了学校的文化凝聚力和创造力。

尽管学校文化的教育功能日益受到人们的重视,

但现实中也存在着认识上的短视和缺陷, 在实际建设中也存在着疏漏与不足。一是重物质轻精神。学校新楼拔地而起, 却很少注重精神文化的挖掘, 一些具有悠久传统的学府也在进行着拆建工程, 不注意对精神文化载体的保留与精神继承。二是重活动主体建设轻学校精神引领。学校文化建设仅仅停留在各式各样的活动, 但没有灵魂、较为分散、各自为政, 难以发挥引领学校主导价值的作用。三是重内部文化关系轻外部多元开放。面对多元的社会文化, 学校文化建设呈现一定的封闭性, 主要是一种未成熟的学生文化占主要地位, 学校的文化建设还只是停留于校内的“自娱自乐”, 对社会文化的影响力很小。四是重硬件轻软件。学校的发展普遍重视硬件建设, 以为校园文化建设就是盖楼、建亭、栽树、养花草, 软环境方面的建设没有自身特色, 学校的内在氛围、风气与外观漂亮的校园、别致的建筑不相称。^[1]

同时, 一些负面隐性的文化现象正在影响着学校文化主体精神的形成, 官本位、潜规则、攀比风、腐败以及不良网络文化等现象仍然在侵蚀着主流的校园精神。独生子女学生追求时尚衣物和饰品, 痴迷网络或手机游戏, 自我约束力越来越差, 学习成绩越来越糟。而像学雷锋、树新风等活动由于宣传不到位, 学校硬性组织安排, 使许多学生被动参与或接受。这些在学校文化建设过程中出现的问题如不能及时彻底加以解决, 学校文化建设便不能走上健康发展之

• 105 •

收稿日期: 2017—11—20

基金项目: 2017 年度河北省社会科学发展研究课题《植物文化视野中的中国传统文化研究》(201702040101)

作者简介: 王振鹏(1963—), 男, 河北邯郸人, 河北省邯郸市农业学校, 副校长, 高级讲师, 教育学硕士, 工程硕士;

刘凤彪(1964—), 男, 河北石家庄人, 河北省职业教育发展研究中心, 主任, 教育学硕士。

路,而学校文化的巨大教育功能也就不能得到有效发挥。

二、学校文化建设中与校园植物相关的共性问题

植物是校园景观建设最为关键的要素之一,也是学校文化建设的重要内容。校园植物的选择、布局和营建,体现的是学校的人文精神,影响的是师生的共同成长。一个优秀的学校总能将学校的文化精髓凝聚到校园植物景观之中,让校园植物成为学校生命力的一部分。提到北大燕园未名湖畔,你一定不只会想到那里的花草葱郁、古木参天,更能意识到那里的一草一木传递的北大精神和中华传统;水木清华几乎成了清华大学的代名词,近春园池塘里的荷花自然会让人想起朱自清的《荷塘月色》;北京林业大学奉行“养青松正气,法竹梅风骨”,以松竹梅彰显学校特色。

如何打造一个草木生态、视觉平衡、物种丰富、特征明显的校园植物空间,不仅彰显学校的整体风貌、形象魅力和文化品格,也考验办学者的核心理念。作为一个长期稳定的生态群落,校园里的植物环境除了它的涵养生态、净化环境等生物学价值以外,还要考虑它的教育价值、思想价值、人格价值和美学价值。^[4]

但就当前各类院校植物景观的整体情况来看,还面临着不少问题。一是把校园植物配植当作校园绿化,以绿色校园替代人文校园。从积极意义上讲可能会实现植物的绿色生态作用,但在实际操作中却经常出现植物配植简单,随意减少绿地面积,管理养护粗放,一些多年生长的乔灌木没有合理的修剪而影响通风和美观,一些花草因不合理施肥、治害不及时死亡,所有这些反而带来感官上的不利影响。二是校园建设缺乏长远统一规划,校园植物的更迭随意性大。受人事调整、财务状况等各种行政化因素干扰,学校环境建设常常因人而变、时时调整,导致古老校园不断被侵蚀,园林植被被破坏。三是校园植物景观的营造缺乏匠心,没有以人文视角来审视校园植物的文化价值。在植物景观设计处理上,植物的种类、层次不丰富,植物的造景简单模仿、缺少校本特色,自然也不会用植物来表达精神和品格。四是校园植物与师生不融合,难以实现两类生命的共同成长。“明其一体,相待而成”其实不仅指师生,人与植物也是如此。

所以,通过校园植物来弘扬学校文化,一般应兼具以下三层意义:从教育意义上讲,师生在与植物的

亲密接触过程中,一定还能体验到一些人文、道德、生命、情感等等的精神传递。从思想意义讲,植物的春与秋、夏与冬、生与死、固与变,不同区域植物的分布,都能让师生展现特有的想象,进而上升到仰望星空的心理期待。从审美意义上讲,校园植物的色与型、大与小、高与矮、远与近、多与少,在校园植物生长的每一个节点、每一片土地都能呈现丰富的审美价值。^[5]从人格意义上讲,校园植物无疑是沟通师生与自然的重要桥梁,校园植物无声地向它身边的人揭示着一种精神、一种情感或一种生命历程。

三、校园植物配植与校园植物生态培育

校园植物兼具自然和人文两种属性,既要满足自然生态需求,实现水土保持、环境净化、环境调节、生物多样性、产品利用等生物学功能;也要满足人文生态需求,实现陶冶情趣、艺术审美、心灵启迪等人文教育功能。因此,校园植物生态建设要考虑校园植物的多样性、整体性、地域性、继承性和先进性。多样性要求校园里的植物种类和数量尽可能适合整个校园的占地空间。校园的有限空间与多样性之间的矛盾,给设计建设带来一定的难度。在特定的校园里考虑植物色彩、株型、树形、种属、品种等不同需求,建设一个既反映自然生态,又反映生命价值的学校园林,不能单靠扩大数量来解决多样性的问题。多样性既有量的扩充,也有质的丰富。

整体性是指以学校的整体空间为背景,以学校的过去、现在、未来发展为轴线,在时空视野里审视学校的历史价值。这样就不是随手植几株树木、种一片花草,甚至是做一个花园那么简单了。要以学校的发展来思考校园植物的成长架构,以学校的灵魂来思考校园植物的时空布局,以学校的改革来思考校园植物的生长变化。学校园林应在空间和时间两个维度上维系学校的价值体系和师生的精神家园。

地域性是在宏观上遵循植物的生长习性,做到适地适树,同时又在特别的节点上挑战植物的生长习性,引进一些特别的花草树木,在稳定中突出创新,彰显学校的生命力和创造力。在微观上,校园不同区域也有不同的植物表现,避免单一和保守,如在学习区域、运动区域、生活区域、游憩区域等应有不同的植物配植。

继承性是以校园植物表达学校的优秀传统,这既

体现在校园植物的选择和栽植上,也贯穿在校园植物的成长过程中。一个富有优秀传统文化的学校,总会一以贯之地培育着一棵棵校本特色的稚嫩幼苗和参天大树;一个时时接受着精心管理的学校园林,无论是园林本身还是园林的主人,都在传承着“园丁精神”。^[4]

先进性也可以称作时代性。十年树木百年树人。校园植物的先进性不以植物的更迭为尺度,而以校园植物本身的属性、形象、成长和组合来表达学校教育的超时代特征和师生员工的弄潮儿精神。

四、校园植物在学校文化建设中的价值体现

(一) 校园植物的生物学价值

校园植物的生物学价值是由其自然属性决定的。虽然受限于校园的空间,而且校园植物的选择更多考虑的是其观赏性、教育性,校园植物的直接作用象征意义大于实际意义,但也不能因此忽视它的生物学价值。比如校园植物在水土保持、环境净化、降低噪音、调节温度湿度、局部生态平衡及有关植物产品的经济利用价值。

(二) 校园植物的人文价值

校园植物的配植不是各种植物的简单堆积,而是园艺师选择特定的各色植物在审美和生态习性上的艺术组合。合理的植物配植能表达校园景观的自然美和谐美,实现人文、生态和自然的完美结合。

1. 与校园建筑融为一体。校园植物与人、与空间、与建筑、与植物之间以适当的方式组合在一起,共同构成校园风景,既为师生创造充满自然情趣的校园生活、游憩环境,也使校园景物更加生动。这里,建筑物构成硬质景观,植物构成软质景观。合理精巧的植物配植,使校园中的建筑、山水、道路凸显了灵韵。

2. 校园植物的不同形态特征创造别样的美景。如颜色、高低、姿态、叶形、花形、株形等的视觉感受,不仅丰富校园的色彩,而且以一定的造型布局引领视线、创造美景。这种视觉上的审美,使植物成为校园的重要组成元素,并由它带来多元化的感官冲击。更为重要的是,植物的成长变化为校园提供了阴晴有别、季相有变、四时不同等时空变化的动态美景,这显然是其他校园景观所不具备的观赏维度。

3. 校园植物的不同造景给人以审美联想。丰富多彩的植物配植,万紫千红的植物色彩,争芳斗菲的季相轮回,这样的植物外部形态给人以美的直接感

受,但同时也让人们产生各自的审美联想,从而就有了丰富的审美意境:春有百花齐放、夏有苍翠欲滴、秋有层林尽染、冬有落叶归根,无不既有植物的欣赏美,也有陶冶情操的诗情画意。^[5]

(三) 校园植物的教育价值

1. 校园植物的勃勃生机催人奋进。学校是个激情四射的地方,年轻的生命正处在人生的快车道,一片生机盎然的绿色生命自然会让人充满活力。如春季的小草,“野火烧不尽,春风吹又生”(唐·白居易《赋得古草原送别》);如夏季的荷塘,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”(宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》);又如秋季的红枫,“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”(唐·杜牧《山行》);更如校园里常见的松竹梅,或“隆冬不能凋”,或“历四时而常茂”,或“凌寒独自开”,无不激励人们勇往直前、宁折不弯、不畏严寒的意志。

2. 校园植物的灵动给人以心灵的启迪。一棵小草、一株鲜花、一棵树苗展示的是生命的魅力;一片落叶、一次凋谢、一季轮回诉说的是生命的潜力。春夏秋冬四时变换,成就了每一种植物的不同姿态,彰显了生命的丰富多彩。即便是飘落到树下的落叶,不也在孕育着新的生命吗!飘落林间的树叶,也有一种说不清的壮观。“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”(唐·杜甫《登高》)。这不应是结束,不是毁灭,而是生命的起点。有了这洋洋洒洒的落叶,大地将更肥沃,春天的芽苗才更茁壮,正所谓“落红不是无情物,化作春泥更护花”(清·龚自珍《己亥杂诗 浩荡离愁白日斜》)。

3. 校园植物与师生共同成长。校园植物与其他校园景观要素的重要区别之一,就在于植物的生长与变化。春发、夏繁、秋收、冬育,都蕴含着盎然生机。“随风潜入夜,润物细无声”(唐·杜甫《春夜喜雨》),来到校园就读的学生,也正是在老师们的教导下,与老师们一起长知识、强技能、修身性。正如雅斯贝尔斯所说:“教育的本质意味着,一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”。花草树木成长与人才蜕变有着相似的过程:“蕙兰有恨枝犹绿,桃李无言花自红”(唐·冯延巳《舞春风》)。也如《管子·权修》上说:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人”。^[6]

4. 在校园植物的栽培管护中体现师生的劳动价值。珍惜树木,其实与爱惜人才是一个道理。有了师生共同参与的校园植物种养,其实不只是实现师生的劳动成果,更会让老师体验对待学生的态度,那就是多一份呵护就会多一份精彩。“春种一粒粟,秋收万颗子”(唐·李绅《悯农》),有了“汗滴禾下土”的经历,学生自然也会意识到付出才有回报,劳动才能让生活更丰富。

沈阳建筑大学的稻田校园景观,在当代校园里演绎农耕文化传统,堪称田园造景的典范。“稻香飘校园,育米如育人”(袁隆平)就是这一设计的真实写照。河北邯郸学院的柿树景观,经过多年的培育已成为学校的靓丽风景,而且通过四季的管护收藏,每年还举行柿子采摘节,师生共享劳动的喜悦和收获的成果,一千多棵柿树已不止是绿叶和红柿的享受,更是学校育人的平台。

五是校园植物的科普价值。一个优秀的校园园林,自然就是一个植物科普园。如果有针对性地建设一些小植物园、小果园、小菜园等兼具试验性的植物景观,作为师生的户外研究基地,吸引师生融入自然、探究自然,无疑是培养师生科学研究精神的“近水楼台”。北京四中房山校区在这方面做了大胆的尝试,在其教学楼顶创造性地布局了一个有机农场,为全校每个班级的学生提供一块试验田,每一个师生都能在这里感受到农耕试验的自然魅力。

其实校园的一草一木都是一本本鲜活的教材,师生可以在校园里荡漾交流、游戏休憩的同时,以植物为载体认识植物、了解植物、感悟植物、敬畏植物、爱护植物,还可以更深入地进行植物科学、环境生态、园

林设计的研究和探索,人与自然的和谐不言而喻。

五、结语

通过建筑风格、校园布局、管理体制和教学制度改革、班级文化建设等诸多内容来彰显、营造学校文化,已经被大家接受。通过校园植物配植来彰显、营造学校文化,尚属新的探索。把植物与文化联系起来不是现代人的创造,但却需要现代人的不断创新。在学校文化建设过程中,从植物与文化之间的关系挖掘植物背后的文化艺术元素,发挥植物的生态、艺术、审美、人格等多种功能,是校园植物价值的最大体现,也是对学校文化的丰富和发展。站在大生态的维度上,植物与人也必然要维系一定的平衡,无论旷野中的森林草地、田园中的蔬果农作、园林中的植物景观、庭院中的一草一木,都在与人们进行着生态意义、审美意义、人格意义上的对话。^[5]从这个意义上来说,校园植物就是学校文化建设中不可或缺的重要组成部分。

参考文献:

- [1] 彭迎春. 美丽中国视域下公众环境素质提升探析 [J]. 山西广播电视大学学报, 2016(1): 97.
- [2] 刘世彪. 植物文化概论 [M]. 北京: 民族出版社, 2016: 47-49.
- [3] 袁美勤. 苏农校园林木诗文欣赏 [M]. 苏州: 苏州大学出版社, 2016: 56-78.
- [4] 费孝通. 中国文化的重建 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014: 278-286.
- [5] 廖文豪. 汉字树—植物里的汉字之美 [M]. 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2015: 8-17.
- [6] 韩育生. 诗经里的植物 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2014: 52-54, 167-169.
- [7] 张德成, 殷继艳. 森林文化与林区民俗 [M]. 北京: 中国建材工业出版社, 2016: 31-35.

On the Role and Position of Campus Plant on School Culture Construction

Wang Zhenpeng, Liu Fengbiao

(1. Agricultural School of Handan City, Hebei Province, Handan, Hebei, 056001;

2. Vocational Education Development Research Center of Hebei Province, Shijiazhuang, Hebei, 050051)

Abstract: As a significant element of school environment construction, campus plant is a vital constituent part of school culture construction which embodies the humanistic spirit. We should pay attention to not only arrangement and ecological habits of campus plants, but also cultural meanings and education functions of conveying emotions and expressing ambitions as well as inspiring people.

Key words: school culture; humanistic quality; campus plants; school ecology

本文责编: 赵凤媛

ISSN1009-5462

CN13-1284/G

邯郸职业技术学院学报

HANDAN ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

《中文科技期刊数据库（全文版）》收录期刊

2021-4第34卷 \ VOL.34 NO.4

邯郸职业技术学院学报

(季刊)
第34卷第4期
(总第129期)

编辑委员会

主 任 杨华云
副主任 张安兵
委 员 杨爱花 钟方林
赵松杰 陈艳峰
郭少英 赵英杰
杨前卫 温志强
邵服民 李群明
孙爱民 张 浩
郭世璋 陈俊玲
江红英
主 编 张安兵
副主编 杨爱花
执行编辑 孙爱民
张彩红

目 次

理论研究

以结构和功能说明社会主义应注意不同情形

.....李文顺 王艳亮(1)

柔性审理：家事案件审判制度的创新探索.....张 腾(5)

个人破产制度与婚姻制度的冲突与思考

——以《深圳个人破产条例》为例.....巫舒仪(9)

推进邯郸产业绿色化转型升级研究

.....高 挺 张 杰 王晓辰 孙 丹(14)

广府古城景区商业模式的改进研究.....杨 乾(17)

金末地方割据政权初探.....邵京涛 王 丹(20)

仪式与动员：五三惨案纪念的历史考察(1928—1931)

.....侯有前(24)

秘鲁“区域发展时期”动植物图像背后的文化崇拜.....李 敏(31)

兰花之君子意象探析.....何树海 史平臣 刘宏印 刘凤丽(35)

英文报刊中升降意义的多样化表达.....赵 平 刘晓云(38)

应用研究

水射流技术特点及其应用.....张庆良(42)

自动浇花机器人的研制.....吴立波 张 南 宋文豪 刘云帅(46)

基于云平台的校园无人巡逻机器人远程智能控制系统设计

.....王国杰 薛 磊 赵 凯(51)

教学与管理

邯郸红色文化传播与传承方式创新研究

——以红色文化与高校思政教育融合为例

.....王涛清 邢林艳 李亚丽(56)

浅谈高校事业单位编制改革管理·····	王 博 郑永亮 井永法 孙 燕	(59)
职业生涯教育视角下高职学生工匠精神培育的路径研究·····	课题组	(62)
“双螺旋+”模式国防教育贯穿大学生德育教育全过程 助力“强军梦”		
——以邯郸职业技术学院为例·····	刘 静 闫 爽 牛英群	(65)
高职院校党史教育进课堂的路径探析·····	赵 津 温帅凯 刘旭日	(68)
大学生思政教育与专业教学融合的实践性研究		
——以《平面图像处理》课程为例·····	牛英群 刘 静	(72)
立德树人视域下课程思政模式对高校思政教育的实效性研究·····	安永梅	(75)
高职院校课程思政实施中关键要素作用机制研究·····	刘宏印	(78)
高职院校立德树人教育视角下的课程改革研究		
——以“家居装饰设计”课程为例·····	刘 琛 余 菲	(82)
高校学生社团建设和管理研究		
——基于邯郸市大学生社团发展状况的调查·····	刘旭日 成少钧 胡高宁	(85)
如何培养中职生在专业课教学中的积极个性品质·····	赵春晓	(89)
用心把握教育惩戒 促进学生健康成长·····	王彦杰 张沛海 白美娇	(92)
幼儿园家风礼仪教育的实施路径·····	孙婧瑶 曹 静 赵玉芬	(94)
渔人罢钓归(绘画作品)·····	潘 静	(封二)
朝霞(摄影作品)·····	孙爱民	(封三)

本刊为:

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国科技期刊数据库(全文版)》收录期刊

封面设计：张丽敏

2021—4



第 34 卷

邯郸职业技术学院学报
JOURNAL OF HANDAN POLYTECHNIC COLLEGE

刊 名：邯郸职业技术学院学报
主管单位：邯郸市教育局
主办单位：邯郸职业技术学院
编辑出版发行：邯郸职业技术学院学报编辑部
出版日期：2021.12.25
主 编：张安兵
印 刷：河南蓉泰印刷有限公司
发行范围：国内外
地 址：邯郸市渚河路 141 号
邮政编码：056005

Journal of Handan Polytechnic College
Sponsored by Handan Polytechnic College
Compiled and published by the Editor Office of the
Journal
Editor in Chief: Zhang Anbing
Circulation: Open
Address: 141 Zhuhe road Handan City
Post Code: 056005

国际标准连续出版物号 ISSN1009—5462
国内统一连续出版物号 CN13—1284/G
定价：6.0 元
E-mail: hddxxb@126.com

ISSN 1009-5462



兰花之君子意象探析

何树海¹ 史平臣² 刘宏印¹ 刘凤丽¹

(1邯郸科技职业学院, 河北 邯郸 056046; 2邯郸职业技术学院, 河北 邯郸 056005)

摘 要: 通过对君子品格的“仁义礼智信”五大基本素养与兰花意象进行对照, 阐释兰花是名符其实的“全德之花”、“君子之花”。深刻挖掘兰花君子品格, 对于落实立德树人教育根本任务, 弘扬中华传统美德, 形成良好社会风气, 具有重要的意义。

关键词: 兰文化; 君子品格; 兰花意象

文献标识码: A

文章编号: 1009-5462(2021)04-0035-03

一株兰草千幅画, 一箭兰花万首诗。兰花幽香清远, 馥郁袭人, 素有花中香祖、王者香、国香和天下第一香等雅称。兰生中国, 君子化之! 兰花在中国已不单单是一种植物, 而是一种文化, 代表君子品格的文化, 与“梅、竹、菊”并称为“花中四君子”。1985年5月兰花被评为中国十大名花之四——君子之花。

古人对兰的认知比较抽象, 泛指有特殊香气的植物, 包括兰花、兰草、芷兰、蕙兰、艾兰和佩兰等。现今, 中国兰主要是指原生于中国的若干种地生兰, 如春兰、建兰、墨兰和寒兰等(下称兰花)。《周易》《诗经》《楚辞》等先秦著作从不同角度对兰进行了描述, 赋予了兰花的君子人格意象。由此, 兰花开启了对君子国度的影响历程, 以兰花为主题的文学作品可谓汗牛充栋。据不完全统计, 仅魏晋时代写兰的诗人有40余位, 涉及诗歌130余首。植兰、艺兰、赏兰、咏兰、画兰等文化形式不断将兰文化推向新的高潮。

君子精神是中华民族传统的理想人格精神, 是中华民族悠久灿烂的宝贵文化财富, 也是新时代法治中国之法理要义重要内容。《周易》“天行健, 君子以自强不息。地势坤, 君子以厚德载物。”《辞源》称: “有才德的人为君子”。仁义礼智信为儒家五常,

是古代君子身心修养的五种基本品质。《民法典》亦将包含爱国、敬业、诚信、友善等要素的“社会主义核心价值观”作为立法宗旨重要内容。兰花, 是凭借什么特质从旷野走进殿堂? 兰花, 又是凭借什么意象与华夏君子品格相映成辉? 本文通过梳理历史文献、法律制度等资料, 对君子品格的“仁义礼智信”五大基本素养与兰花意象进行对照, 进一步阐释兰花是名副其实的“全德之花”。

一、芳香, 兰之仁心

“仁”是儒家思想的核心, 也是君子品格的核心。何为仁? 《论语》“仁者爱人”“克己复礼为仁”“孝悌也者, 其为仁之本与”等, 《民法典》中“父母对未成年子女负有抚养、教育和保护义务, 成年子女对父母负有赡养、扶助和保护义务”等规定亦系“仁”之入法。可见, “仁”的核心是爱人, 就是一颗爱人之心, 助人之情。那么, 兰花是如何表达自己的仁爱之心呢?

兰花最早走进中华文化的是其独有的芳香特质。眼耳鼻舌身是人类感知世界的根本, 也是选择事物和享受生活的基础。《苏合香疏》“凡香气皆能辟邪恶, 其走窍逐邪, 通神明, 杀鬼精, 除魔梦, 去温疟虫毒, 亦能开郁。”的确, 一缕清香, 可以

收稿日期: 2021-08-25

基金项目: 本文为河北省教育科学研究“十三五”规划课题“以植物文化为内容的中职学校德育研究”(课题编号: 1903027)的阶段性研究成果。

作者简介: 何树海, 男, 河北峰峰人, 邯郸科技职业学院高等职业教育研究所正高级讲师; 史平臣, 男, 河北魏县人, 邯郸职业技术学院副教授, 为本文通信作者; 刘宏印, 男, 河北大名, 邯郸科技职业学院农牧系高级讲师; 刘凤丽, 女, 河北容城人, 邯郸科技职业学院农牧系讲师。

使人呼吸深匀、心无杂念、身心平静、除秽除昏，从而进入一种寂静空灵的境界。兰花的香气独特，香远益清而持久，迄今为止，现世上少有香味超过兰花的。《周易》“同心之言，其臭如兰”，兰香大概是最早的气味记录吧！

当奴隶们还在为温饱发愁时，奴隶主们则开始寻求感官的享受了。《诗经·周颂》：“维清缉熙，文王之典，肇禋。”周人生烟以祭天，“烟祀”一是点火生烟，二是烟气为香气。当时不仅在祭祠中烧香，还流行身上配戴香料。《左传》“以兰有国香，人服媚之如是。”可见，兰花的特异香味在当时得到了贵族士大夫们的广泛认同、尊崇和喜爱，并为日常所佩戴。兰花的芳香就如是陪伴着大王君临天下。君子为什么要佩兰呢？一是感官的享受，气韵的需要；二是社交礼仪。正如孔子说：“己欲达而达人，己欲立而立人”。君子佩兰，是让自己舒服别人也舒服；君子佩兰使人未见其花已得其香，未见其形已受其益。此乃兰花的仁心之所在。

二、形素，兰之高义

君子之义在于内心丰满而外表朴素，朴素也往往是内心俭朴的外在自然流露，古人形象地称君子为“披褐怀玉”，孔子弟子曾参论及君子也道：“与其奢也，宁俭”。当今的节约资源民事法律原则也与君子朴素之理念一脉相承。朴素的外表可以使君子很好地融入到群众中去，而丰满和俭朴的内心可以更好地影响周围和服务人民。

兰花也是著名的“文人花”。文人受花，重诗情，重意境，形素而品高，寄情遣怀，自然生动。这与“插四时花、挂名人画、装点门面”的市井文化有明显的区别。兰花叶片颜色深绿、革质细长，姿态高雅舒展，朴实无华，整株兰叶表现的优美飘逸、亭亭玉立、临风摇曳、多而不乱；兰的花朵个体较小，多是白色、浅绿色或深紫色，花形简约质朴，花色素而不妖。兰花配上它那疏朗秀美的叶子，素洁清幽，秀逸天成，香气袭人。兰花整体上给人娟秀素雅、质朴文静、自律达人的气度和法度，很符合东方人的审美标准与品行要求。

兰花亦为古今文人墨客和为官从政者的一种重要品格取象。何谓义？在环境条件恶劣的情况下还坚持君子的人格操守是义。孔子盛赞“岁寒，然后知松柏之后凋也。”兰叶刚柔并济、铁线长青，郑板桥赞兰叶“风虽狂，叶不伤；品既雅，花亦香。”

宋代以后的诗画中多见松竹梅岁寒三友就是取“义”的意象。中国人向来具有推崇素淡、雅致、清幽、洁净风格和廉洁、忠贞、质朴、坚韧情操的传统。《孔子家语》：“芝兰生于深处，不以无人而不芳；君子修道立德，不为穷困而改节”。陶渊明诗曰：“幽兰生前庭，含熏带清风。”可见，兰花不但象征君子贤德与高洁，也寓意要遵纪守法、为官清廉、秉公无私。新时代的当下，无论是全面从严治党，还是全面依法治国，亦或中国伟大复兴的使命要求，需要兰花之品格的纪法生态和社会文化的传承与培育。

三、交融，兰之礼和

礼之用，和为贵。从新时代和谐社会的构建，到民事关系处理的调解法律导向，无不体现了中国优秀传统文化的礼和理念。一个不能因势利导服务大众的礼仪不是好礼仪，也不是好的文化。兰花从远古走来，经历了原始图腾、民间崇拜和王公殿堂，也为舶来文化的交融与传播贡献力量，可谓是知书达礼之谦谦君子。

人类自古就有兰花崇拜的礼和传统。据传，郑穆公的母亲燕开始一直不受郑文公的垂青，有一天燕梦见天神给她一支兰草，并对她说：“我是你的祖先，把兰草作为你的儿子，兰草是国中最香的草。”燕把梦讲给郑文公听，郑文公便与她同房，又给她一支兰草作为凭证，于是生下儿子，取名为兰，世人称之为“兰公子”，即郑穆公。此后，人们把兰梦认为是生育的吉兆，甚至有人在新房里种植兰花、放置兰草以期盼早生贵子。

传统的兰文化也深刻地影响了外来文化的传播。在佛经的翻译和佛教的传播中，就大量使用了兰的美好寓意。如：文殊兰、孟兰节、孟兰盆经、阿兰若、佛国兰园、兰因，等等。其中，文殊兰被南传佛教定为“五树六花”之一，文殊兰亦作为宗教活动中献佛的鲜花。自古常有僧侣养兰、赏兰，见兰悟禅、以兰事佛、供佛修禅的记载。其中，以兰花事佛是花供养中最高境界，而“花开见佛悟无生”便是念佛者最高的生命境界。兰花指也是佛像中多采用的手印，手印对佛法传承和修证有着特殊的意义。从朱熹的《香界》诗中可以领略到兰文化对佛教的影响：“幽兴年来莫与同，滋兰聊欲洗光风。真成佛国香云界，不数淮山桂树丛。花气无边熏欲醉，灵芬一点静还通。何须楚客纫秋佩，坐

卧经行向此中。”我国首届普陀山兰文化博览会也将兰花和佛教有机结合起来，取名为“佛兰·慧馨”。可见，兰文化在传承中有了信仰的象征。

兰花都被誉为美好事物的象征，兰花人格化的意象深入人心，对社会生活与文化艺术发生了巨大的影响。秦有兰池宫，晋有兰亭，隋有兰州城。兰文化与人间美好无不相连，父母以兰命名以表心，画家取兰作画以寓意，诗人咏兰赋诗以言志。作家以“兰章”喻诗文书画之美，朋友以“兰交”喻友谊之真，舞蹈以“兰步”、“兰指”为优美动作，把人的芳洁、美慧喻为“兰心蕙质”，又把杰出人物的去世比作“兰摧玉折”。还有借兰来表达纯洁的爱情，如“气如兰兮长不改，心若兰兮终不移”、“寻得幽兰报知己，一枝聊赠梦潇湘”。此外，还有许多相关的称谓，如兰闺、兰房、兰室、兰客、兰梦、兰兆，等等。因为兰的美好，人们把许多美好的非兰植物也命名为兰，如君子兰、米兰、木兰、白玉兰、广玉兰、箭兰、文殊兰、吊兰、二月兰、韭兰、紫罗兰、铃兰、蟹爪兰、虎皮兰、龙舌兰、鹤望兰、白兰、球兰，等等。

四、通达，兰之睿智

用行舍藏、动静不失其时是古代文人修身达命的最高信条。如《论语》“子谓颜渊：用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫。”《孟子》“穷则独善其身，达则兼济天下”。《周礼·地官·掌节》“凡通达於天下者，必有节以传辅之，无节者，有几则不达。”兰花恰恰具备这样的通达品质。

兰花，大多生长在深山幽谷、山野林间或湿润溪边，远离俗世，人迹罕至。孔子当年被围困在匡国，断粮七日，跟从他的弟子都饿病了，子路很着急地质问孔子“君子也要受到穷困吗？”孔子回答说“君子能坚守困顿，但小人遇到困难做事就没有底线和原则了。”孔子用兰“不以无人而不芳”的意象来比喻“君子不因穷困而变节”的气节，影响深远。同样，黄庭坚在《书幽芳亭》中说：“兰盖甚似君子，生于深山丛薄之中，不为无人而不芳，霜雪凌励而见杀，来岁不改其性也。”在君子眼里，兰花沉默隐忍、孤芳自赏，在霜雪的摧残下也如君子一般坚强地生长，保持着本真。从兰花的身上，可以看到隐士的气质和君子的风度，这一气质被屈原、陶渊明等诸多文人终其一生去效仿。

如今兰花已经不仅仅是山野林间之物，已进入

寻常百姓之家，其通达之意象启迪着更多普通民众。当今社会，平等自愿、公平合理、诚实守信、公序良俗、依法办事等法律原则既是对古之通达信条的传承，又赋予了其新的时代内涵。兰花之美还在于其入世的态度，既为王者香，亦为君子佩，更为民众喜，在治国理政、社会交往中也绽放异彩。“入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣”，言传身教、集天下英才而教育之，是兰达则兼济天下的君子情怀。

五、传承，兰之信诺

春有约，兰有信。无论兰花是在幽谷，抑或公园、厅堂，春天必将绽放，吐露芬芳。兰花依靠自身的独特魅力，从古到今，从旷野到殿堂，承载着春的气息和君子的品格。取象比类是古人一个主要思维方式，借物喻人、君子比德是传统文化的一个主要表达方式。一件事物的流传与先人赋予其相关意象有直接关系。中国兰界公认孔子是中国兰文化的奠基人，其主要贡献是赋予了兰花“王者香”的地位和“不以无人而不芳”的君子品格。当然，兰花随着孔子地位的提升而不断得到后人的尊崇。如汉武帝有“兰秀念佳人”，唐太宗有“风传兰香”，李白有“为草当做兰”等佳句。孔子作品《猗兰操》，先后被韩愈、崔涂、曹勋、何梦桂、方回、周瑛、陈廷敬等多人所咏和。

兰花作为传统文化的媒介，承载着千古文人的精神和文脉。花中四君子中，“竹有节而啬花，梅有花而啬叶，松有叶而啬香，惟兰独并有之。”兰叶铁线革质具备了竹子的节格刚直，兰叶的冬夏长青具备了梅和松的精神与气节，也拥有了梅花“傲雪凌霜”的精神，兰花幽居深谷也具备了菊花的香远逸清。后世艺兰家又总结出兰花鉴赏中具有“气清”“色清”“神清”“韵清”四清，是“理想之美，万化之神奇”，从而使得兰花的欣赏达到了至高无上的境界，成为了最臻完美的“君子之花”，成为最具代表君子完满人格的“全德之花”。当代著名诗人疏影曾赞兰花“素花柔娜纤叶长，幽谷难隐王者香。致君尧舜淳风俗，用舍由时应行藏。”

六、问题与讨论

兰文化虽然在我国源远流长，并为百姓所熟知，但只有把兰文化与新时代的社会生活结合起来，

(下转第64页)

3. 将工匠精神教育融入校园文化建设

校园文化是一所学校精神环境和文化气氛的反映,潜移默化地影响着学生的成长。作为学生职业态度、敬业精神的引导者,高职院校有责任为学生提供良好的环境氛围,为他们工匠精神的养成创造健康良好的外部环境支持。

通过深入开展“大国工匠进校园”等活动,邀请企业中的全国劳动模范、全国技术能手走进校园,与学生面对面地讲述他们自身敬业、精业、奉献的事迹和感悟,激励学生爱岗敬业、精益求精。充分利用学校微信公众号、微博等年轻群体关注的应用推送平台,宣传好工匠精神。通过劳动课引导学生树立正确的劳动观、价值观。通过营造“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的社会氛围,让学生深刻理解劳动、技能和创造的价值和意义。

充分利用第二课堂活动,使其与工匠精神的培养紧密结合起来。如通过开展企业文化进校园,让学生真切地感受企业工匠的人格魅力,激发学生的学习热情,养成精益求精的品格;通过技能大赛等活动,激发学生不服输的劲头,促使其不断努力、积极进取、追求卓越。在“比学赶超”中,职业技能与工匠精神得到大幅提升。

结语

对于职业院校来说,培育学生的工匠精神具有

深远的意义。当前,我国正由制造大国向制造强国迈进,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,除科学技术专家外,能工巧匠也是不可或缺的组成部分。习近平总书记在党的十九大报告中明确指出“要弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”,高职院校应承担起这份重任,为社会培养具有工匠精神的优秀人才,同时这也是每一位高职教育工作者的神圣使命。

(课题组成员:齐晓威、李天锁、王佳琦、耿欢欢、黄保霞)

参考文献

- [1]李进.工匠精神的当代价值及培育路径研究[J].中国职业技术教育,2016,(27).
- [2]张子睿,樊凯.工匠精神与工匠精神养成引论[M].北京:民主与建设出版社,2017.
- [3]李丹,郝子强.高等职业院校人文素质教育探讨[J].中国职业技术教育,2018,(29).
- [4]卞波,刘绍鹏.“工匠精神”的培育:高职院校教育的理念与路径[J].中国高校科技,2021,(09).
- [5]张慧敏.基于生涯教育理念的高职学生“工匠精神”培养[J].河北职业教育,2018,(06).

[责任编辑:张勇]

(上接第37页)

才能焕发青春活力,才能发挥很好的价值引领和教育意义。本文重点对兰文化的传统意象和当下承继进行了比较系统的梳理与探讨,下一步如何把兰文化与社会主义核心价值观更加深入地联系起来,如何把兰文化 with 学校人文思政教育紧密结合起来将是我们继续研究的课题。

参考文献

- [1]董运斋.丰厚深邃的中国兰文化[J].花木盆景(花卉园艺),2006,(02):28-29.
- [2]汪文忠.中国兰文化考究[J].新疆林业,2020,(02):

47-48.

- [3]普琪.魏晋诗歌兰意象研究[D].东北师范大学,2017.
- [4]刘凤彪.植物文化赏析[M].保定:河北大学出版社,2017:168-179.
- [5]中国兰博会.如何欣赏兰花[N].湖北日报,2007-03-10.
- [6]丁琳.古艺承千秋 燃香祈福祉[J].科学之友(上半月),2018,(06):17-19.
- [7]高飞,郑丽.君子之风 兰花之美——君子兰文化初探[J].云南农业大学学报,2014,(6):74-76.

[责任编辑:张勇]

ISSN1009-5462

CN13-1284/G

邯郸职业技术学院学报

HANDAN ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

2020-2第33卷 \ VOL.33 NO.2

中国期刊全文数据库全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊
“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中文科技期刊数据库（全文版）》收录期刊

邯郸职业技术学院学报

(季刊)

第 33 卷第 2 期

(总第 123 期)

编辑委员会

主 任 杨华云
副主任 张安兵
委 员 杨爱花 钟方林
赵松杰 陈艳峰
郭少英 赵英杰
杨前卫 温志强
邵服民 李群明
孙爱民 张 浩
郭世璋 陈俊玲
江红英
主 编 张安兵
副主编 杨爱花
执行编辑 孙爱民
张彩红

目 次

理论研究

- 行政伦理视角下城市管理执法存在的问题·····宋小蓉 (1)
- 行政法视野下传播网络谣言行为之主观辨析·····杨天航 (4)
- 论独任检察官的专业化构建路径·····赵晓峰 赵莹雪 (10)
- 我国值班律师制度完善研究·····李 陶 (14)
- 论时代新人的公民道德意识培育·····赵怡青 鹿 林 (17)
- 我国村干部权力监督存在的问题及对策研究·····胡赛赛 (22)
- 新时代背景下网络政治参与的群体分化及排他性研究
·····方朋钦 (26)
- 土地托管方式下邱县“两新融合”研究·····冯肖昆 (30)
- 邯郸方言研究综述·····王 雨 (34)

应用研究

- 气泡对机床液压系统的危害和预防措施·····张庆良 (39)
- 浅谈 PM2.5 的危害及治理·····李金亮 李 兵 王泽华 (43)

教学与管理

- 面向“双高计划”的高职教育质量评价研究·····徐 幸 (45)
- 基于 1+X 证书制度的高职新能源汽车技术专业高技能人才
培养研究·····刘浩丰 (50)
- 产教融合背景下现代学徒制人才培养模式的构建
——以高职电子商务专业为例·····邱春红 (54)

融合“现代学徒制”培养模式的“大师工作室”建设案例分析

——以唐山工业职业技术学院为例……………邵丽平 姚 蕾 艾静蕊 刘 静 (58)

对《市场营销》课程在线开放建设的思考

——基于教学工作诊断与改进制度视角……………陈 律 (61)

新时期高职院校隐性思想政治教育的开展途径研究……………黄泽文 (65)

中职专业课“课程思政”的探索与实践

——以《园林植物栽培》课为例……………何树海 王振鹏 刘宏印 刘凤丽 王利月 (68)

大学生党员发展中科学无神论教育的实践探索……………马传浩 (73)

借势新媒体加强高校共青团建设中网络文化产品的创作……………刘 菲 余娜莉 张 浩 (77)

图书档案实验

民国时期武汉巡回文库发展论略（1914—1937）……………杨俊涛 (79)

“社会网络分析”研究现状——基于 CNKI 的文献计量分析……………毛沥悦 冯朝军 (85)

美国密歇根大学图书馆治理虚假新闻的实践与启示……………王 娟 (93)

靛（摄影）……………赵 津（封二）

亮（摄影）……………赵 津（封三）

本刊为：

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

《中国科技期刊数据库（全文版）》收录期刊

封面设计：张丽敏

2020—2



第 33 卷

邯郸职业技术学院学报

JOURNAL OF HANDAN POLYTECHNIC COLLEGE

刊 名：邯郸职业技术学院学报
主管单位：邯郸市教育局
主办单位：邯郸职业技术学院
编辑出版发行：邯郸职业技术学院学报编辑部
出版日期：2020.06.25
主 编：张安兵
印 刷：河南蓉泰印刷有限公司
发行范围：国内外
地 址：邯郸市渚河路 141 号
邮政编码：056005

Journal of Handan Polytechnic College
Sponsored by Handan Polytechnic College
Compiled and published by the Editor Office of the
Journal
Editor in Chief: Zhang Anbing
Circulation: Open
Address: 141 Zhuhe road Handan City
Post Code: 056005

国际标准连续出版物号 ISSN1009-5462
国内统一连续出版物号 CN13-1284/G
定价：6.0 元
E-mail: hddxxb@126.com

ISSN 1009-5462



中职专业课“课程思政”的探索与实践

——以《园林植物栽培》课为例

何树海 王振鹏 刘宏印 刘凤丽 王利月

(邯郸科技职业学院, 河北 邯郸 056001)

摘 要:《园林植物栽培》是园林技术专业的专业技能课,为必修课。在传统授课过程中,为讲植物而讲植物,学生听的很枯燥,效果差。近年来学校大力推进教学改革,加强课程思政建设,园林植物栽培教师通过挖掘植物背后的诗词歌赋、神话典故、文化经典和人生智慧等内容,运用多种教学手段对学生的思想政治进行潜移默化地渗透,努力贯彻“立德树人”的教育根本任务,最终,使学生在专业知识的学习同时,学习中华优秀传统文化,从而建立文化自信。

关键词:课程思政;园林植物;探索实践

文献标识码:A

文章编号:1009-5462(2020)02-0068-05

中国是全球植物多样性最丰富的国家之一。中国人民自古崇尚自然、热爱植物,中华文明包含着博大精深的园林植物(习近平)。对当今在钢筋水泥中成长起来的新一代人来说,植物是他们亲近大自然、认识大自然的最现实和最直接的途径。兴趣是最好的老师,学生普遍对园林植物有着浓厚的兴趣。这里面既有对一个陌生事物的好奇感,又有一种生命对另一种生命的敬重。《园林植物栽培》授课过程中,教师运用多种教学手段对学生的思想政治进行潜移默化地渗透,努力贯彻“立德树人”的教育根本任务,最终,在传授文化知识的同时也取得了良好的育人效果。

一、课堂渗透

(一)植物生命提升人生境界

1. 点燃生命激情

植物的生命现象与人有高度的契合,我们在讲述“催芽”这节内容时,就讲到植物的种子一旦被唤醒,它的胚根将主动伸出种皮,向水向肥向地心去生长,不断汲取自身生长需要的水和无机盐;同时,种子的胚轴伸长把子叶送出地面,去接受阳光

进行光合作用,制造营养为整个植株生长提供物质基础。天行健,君子以自强不息。植物就是这样,一旦觉醒它将不再停止,停止就意味着死亡。根有曲直,唯水肥所止;叶态万千,唯光所止;种子虽小,唯生所止。澳大利亚桉树微小的种子可以长成156米高的大树;一棵冬黑麦在0.052立方米的土壤中能长出总长达623公里的根系;太行山崖柏能把仅有的水分保存在根系几十年甚至几百年等等。植物就是这样对生命充满激情,就是这样的“不忘初心,砥砺前行”,才取得一个又一个成功,创造了一个又一个奇迹。同样,作为万物之灵的人类,其生长、生存和发展也是以自身的觉醒为根本。反观当今学生,沉溺于手游、网聊、动漫、网络小说等虚拟生活,每天起早贪黑地拿着手机,忙忙碌碌的不知所以,但又缺乏对现实生活的思考和努力。唤醒学生的内心,点燃他们的激情是教育的关键。通过植物的生命现象唤醒学生麻木的内心,引导他们找到中国梦里那个属于自己的梦,并为之拼搏奋斗。

2. 提高审美情趣

在讲述“园林植物意象”主题时,着重讲解古

收稿日期:2020-05-23

基金项目:河北省教育科学研究“十三五”规划课题“以植物文化为内容中职学校德育研究”(课题编号:1903027)的阶段性研究成果。

作者简介:何树海,男,河北峰峰人,邯郸科技职业学院高级讲师。

人对自然的审美文化。植物在人类审美发展中担当着一个重要的介质角色,中国的古典美内与哲学相合,外与行为相合,是一以贯之的。常常是诗中有景、景中有画、画中有理,自然美当中包含了天人合一、情境合一和知行合一的文化精神。所以,通过植物来学习审美,提升是全方位的。植物既体现了自然的生机和野趣,又展现出其本身所固有的姿态美、色彩美、馨香美以及随日时、季相变化而表现的动态美,以及其传递着一种心理上的张力。比如:高耸的白杨,给人以伟岸、正直、质朴、不屈不挠的心里引导;挺拔的松树,给人以阳刚坚韧之感;高大的银杏葱郁庄重,不失青翠莹洁,更显古特幽雅、雄姿傲然。植物在生长发育过程中不断地变换着大小、形态和色彩,但到处都透露着一种朴素的人格之美。比如“芳菊开林耀,青松冠岩列。怀此贞秀姿,卓为霜下杰”(东晋·陶渊明《和郭主簿二首·其二》),蝉嘶秋云、朱实相辉、稻菽豆香,“民收果实充田赋,匠写空形入画图”(宋·陶弼《芙蓉亭》),印证的正是宋代韩元吉《鹧鸪天·九日双溪楼》中“酬美景,驻清秋。绿橙香嫩酒初浮”;数九寒冬,腊梅怒放,迎霜傲雪,暗香浮动,松柏长青,彰显的则是生命的永驻。

美育总是在潜移默化中进行,植根于潜意识之中,它决定一个人的价值取向和努力方向,美育既助于事业的成功,也造就人生的幸福。园林植物通过文学的熏陶和植物自然美的感染对学生灌输了中国传统文化中的自然柔和之美、生生不息的变化之美、虚实对比之美、浓淡空灵之美、景观布白之美以及借物言志的哲学与人格之美等等。

3. 培养君子品格

中国自古就是君子国度,植物自古就是人们歌咏赞叹的对象。君子喻物比德是中国古人诗词歌赋和绘画的主题之一,“园林的植物选择”就是《园林植物栽培》课的一个重要内容。孔子借松柏经岁寒而不凋来比喻君子在逆境中也要严守自己的气节,屈原食菊披兰也暗喻自己品格的高洁;唐宋后的文人又总结出花中四君子:梅花凌寒独自开的傲骨,兰花不以无人而不芳的气节,竹子虚心有节的谨然,菊花早植晚登的气度;还有周敦颐笔下的莲花出淤泥而不染的高洁等等。每一个植物身上都印记着一个个精彩的故事,充满着天地间浩然正气,通过这些植物和植物背后的故事唤起学生对君子品格的向往与追求,激发学生知耻而后勇的情志和正

确的荣辱观。

(二) 植物群体启发职业精神

1. 培养职业道德

在开课之初就向学生强调植物的“植性”,用来纠正学生不踏实、遇到困难就逃避的现象。植物的“植性”就是不能移动,不能选择地方,但植物生命的精彩也在于此。无论生在哪一片土地,也不论环境有多么恶劣,植物的种子一旦萌发,就会深深地爱上这一片土地,没有任何牢骚,而是充分利用这里的环境条件,努力做好自己,努力成就自己的精彩。无论是悬崖上的崖柏,还是不见阳光的苔藓,不论是热带雨林小叶紫檀,还是雪域高原的天山雪莲,它们都成为了这个世界上的唯一,从而被人们长久咏叹。这对学生学一行、干一行,干一行、爱一行,坚定专业思想、踏实工作,培养优秀的职业道德有很好的现实指导意义。

2. 培养团队意识

在讲植物器官的智慧时,介绍了植物作为一个有机的生命体,各器官分工明确,团结合作,是人类工作团队学习的榜样。植物的根系永远扎在土壤中,阴暗潮湿,永无天日;叶片则处在空中任由风吹雨打日晒,但它们做为一个生命的整体,各司其职,无怨无悔,从一而终,正是由于它们的默默奉献才使得一个植物从小到大,尽展生命之繁华。植物个体是这样,植物群体也是如此。在树林里如果有一棵树比较弱小,那么另一棵树必将有枝补充过来。一棵树总有这样那样的不足,但一片树或一片绿地都是完美的。植物个体之间互相补充,相互增益,展现出对空间和阳光的高效利用。工作团队也是如此,队员之间相互尊重、互相团结是团队成员最重要的品质。

3. 培养劳动责任

人生的意义又是什么?这是每一个中职学生都曾关心的问题,而这个问题很难从正面回答。《园林植物栽培》课中用植物的生命可以做一个很好的解答。植物生长的意义是什么?叶片不会问它制造的营养都去哪里了,根系也不会关心它吸收的水分都给谁了,花朵也不会为自己短暂的开放而遗憾,果实成熟后都会被动物吃掉或落到地上烂掉,它们从一而终的劳动是为了什么?植物大概不会思考,植物的各个器官更不会去思考,它们的内心只有一个信念——工作。工作就是为了展现自己的精彩也是为了种族的延续。同样,人的生命价值也在于工

作, 在于奉献。劳动既能展现自己的能力与风采, 也能给自己带来快乐与幸福。

(三) 植物仿生启迪科学智慧

1. 培养逻辑思维

用数学来解读植物, 使学生感受到自然的神奇; 用植物来解读数学, 使学生感受到数学的魅力。数学被称为思维体操, 培养学生对物与数的思考、分析和运用是一项非常重要的做事能力。万物皆数, 植物也不例外, 从某种程度上讲, 植物是人类的老师。植物茎干的柱状、分枝的角度、叶子的序列、花朵的形态、果实的形状、种籽的分布, 等等, 这些都展现了令人不可思议的数学内涵。植物为了提高生命的效率和质量而尽量采取一定的秩序(如叶序、种序等)、构成一定的空间(如圆柱形茎枝、圆球形果种等), 这样做能让植物以最小的付出换来最大的收益(包括光照、通风、传播等)。于是, 在绚丽多彩、生生不息的植物界, 我们看到了三个花瓣的百合和蝴蝶花、五个花瓣的桃花和梅花、八个花瓣的翠雀花、十三个花瓣的金盏草和万寿菊、二十一个花瓣的紫菀、三十四个花瓣的雏菊; 看到了向日葵种子、花椰菜表面的隆起、松果和菠萝表面鳞片等表现的双螺旋; 看到了小麦和水稻相邻茎节的黄金比例; 看到了大树主干横截面积是分枝树干的横截面积之和; 还能看到花朵和叶片形态的茉莉花瓣曲线。只靠概率论解释不了这么多数学上的巧合了, 有人说这可能是由植物自然带有的基因所决定的; 也有人说植物也爱美, 符合数学规律的生长方式体现了大自然的和谐之美。人们先后从植物的生长中发现了斐波纳契数列、黄金分割、达芬奇公式、笛卡尔叶线、二进制以及生物钟等规律。此外, 植物仿生学也指导我们发明了锯、风力发电的扇叶、电线杆、钢筋结构等新事物。

《园林植物栽培》讲植物中的数学把学生带入一个新的领域, 培养了学生对事物进行仔细观察认真思考的“取象比类”思维和理念, 这必将对学生的思考方式产生深远影响。

2. 培养创新意识

优胜劣汰、适者生存是自然界的铁律, “优”和“适”就是创新。植物的每一次进化与演变都是在绝境中进行, 都是在九死一生中完成。纵观地球上的四十多万种植物都是由三十多亿年前原始海洋中的一个蓝藻演化来的, 这里面既有植物与自然的斗争也有植物之间的竞争。在严酷的盐碱土上, 绝

大多数植物不能生长, 却顽强地生长着一些“抗盐勇士”。人们最常见到的是怪柳。这是一种乔木, 树皮红褐色, 叶子呈鳞形生在纤细的小枝上, 微风吹来, 一丛丛飞红挂绿, 别有一番景色。当我们走近怪柳时, 会发现它的茎和叶上, 挂着一粒粒白色的结晶, 如果你尝一尝, 马上会感到又咸又苦。这是怎么回事呢? 原来怪柳自身装置了一台“吐盐机”。它的根在从盐碱土中吸水时, 能够吸收大量的盐碱, 但体内并不积累, 而是由水带着, 通过茎、叶表皮排到茎和叶的表面来。水蒸发后, 茎叶的表面就留下了这些白色结晶的盐碱。人们把这类植物称为“泌盐植物”, 又叫“排盐植物”, 匙叶草也是这类植物。由于盐碱被它们排出体外, 这样就避免了盐分带来的伤害, 同时减少了土壤中的盐碱量。还有, 植物遇到极度干旱, 就有个体创新地开始分泌蜡质来减少自身水分的蒸发, 也有个体创造性地把自己的枝和叶变成针刺状从而减少表面积来抑制体内水分的蒸发。当植物遇到水淹时, 本是陆生的莲便使自己的根茎叶变成中空以利于空气的交换。

植物之间的竞争更常见于大树底下, 俗话说“不在树下栽树”, 大树之下草木稀疏, 也鲜有其他树种。植物在竞争与生存的斗争中充满了智慧, 一部分植物通过竞争继续生存了下来, 另一部分植物通过改变自己的性状也适应了环境。“不变而竞”常常表现在种内的相斥和斗争, 喜光者为阳光而争, 喜水者为水而斗, 喜温者为积温而抢。“变而化之”却表现出种间相容态势, 松树喜光则枝干高挺、高高在上, 蕨类喜阴则利用松树造成的斑驳光影; 松树根深叶茂, 物质交换力强, 吸收深层丰富的水分和营养, 蕨类根浅, 汲取浅表层淡薄的水分和养分; 松树的落叶丰富了蕨类植物生长的土壤, 蕨类植物为松林保护和涵养了土壤。

《周易》“易穷则变, 变则通, 通则久”。世间没有固定不变的常态, 只有时时处处变化的常态。植物如此, 人类更是如此, 我们要想做好工作就必须适应这种变化, 就必须不断创新。

3. 培养秩序理念

在植物发芽率的试验中, 学生们不谋而合的共同操作是首先把腐烂的豆粒挑了出去。老师对这个行为的解读是种子腐烂首先在于种子自身的免疫能力比较差才感染病菌; 其次, 一旦有一个种子腐烂不处理, 必将影响一大片, 所以, 同学们都不约而同地把腐烂的种子捡出去。如果把种子联想到人类,

腐烂就是品行低下、违法乱纪等无秩序行为,无秩序必定扰乱秩序,如果不及时处理必将影响其他同学或同事,所以,无秩序行为必将受到惩处。秩序是社会的基本特征,也是人的基本素质,作为新时代的社会主义接班人,我们更应该牢固树立秩序意识,勿以恶小而为之、勿以善小而不为。秩序是什么?就是各种规章制度,就是社会主义核心价值观!在实例面前,学生们都心悦诚服、欣然接受。

二、活动感召

(一)主题班会

《园林植物栽培》课根据学生关注的问题和成长中存在的问题,整理出“植物闻歌也起舞(运动健美你我)”“水木清华(防溺水)”“竹子定律(厚积薄发)”“良药苦口(规则教育)”等若干台主题班会,学生通过自己查资料,完成自导、自演等所有环节,最终达到了培养学生理想信念教育、中国精神教育、道德品行教育、法治知识教育、职业生涯教育、心理健康教育等德育目的。在“苔花如米小也学牡丹开”主题班会中,学生们认真准备,积极发言。通过这次班会唤醒了许多过去抱有破罐破摔、放弃学习、混天度日的学生,班会过后他们也开始尝试练字,并主动写作业了。被唤醒的学生有了明显变化:生活态度变得乐观,接受新知识的能力显著增强,在接新生、联欢会等活动中的表现也很突出等等。

(二)摄影展览

教师结合季节和讲课内容,倡导学生利用节假日开展“最美植物”摄影活动。活动不仅要求照片本身有较高的艺术欣赏价值,而且要求学生介绍出自己作品中植物美之所在。此项活动一方面培养学生观察能力、摄影技术和美感,另一方面,引导学生认识到任何美的形成都是长期积累的,每一个美的当下最终才会成就美好的个人形象和美好的人生。在第一期比赛中,选出了八幅优秀作品挂在了教学楼走廊。学校大幅展出在校生作品,这在学生中引起较大反响,起到很强的激励作用。

(三)家乡植物

中国大地遍布古树名木,每一棵树的背后都有着动人的故事,有的大树甚至成为当地人的精神图腾。教师鼓励学生利用节假日走近家乡特色植物,整理背后的故事,查找相关资料,返校后进行演讲比赛。其中,河北涉县固新的老槐树、临漳的古柏、

磁县的小叶榉和大名的卧龙槐等故事引起了同学们的广泛关注,甚至有些学生还专门过去参观。通过此项活动引导学生对植物、对自然、对生态环境有一定的认识,对植物生长的思考、对植物与人类关系的思考,进而对人类共同体的生态文明有一定的关注和了解。

三、环境影响

(一)校园植物

在国家加强生态文明建设的号召下,校园的绿化面积和园艺手法都有了很大的提高,基本达到了三季有花四季有叶的观赏标准,植物种类相当丰富:既有松、柏、杨、柳、榆、槐、银杏、桃、李和杏等北方乡土树种,也有竹、水杉和桂树等南方植物。尤其在春天百花齐放和夏季绿树荫的季节,绿植成了学生们的最爱。随后,教师又组织学生对校园植物进行挂牌,介绍该植物的基本信息及植物背后的文化故事。

在教师的引导下,学生在与植物的亲密接触过程中,体验到一些人文、道德、生命、情感等等的精神传递。既有植物的春与秋、夏与冬、生与死、固与变的哲学思想,也有植物的色与型、大与小、高与矮、远与近、多与少的审美情趣。我们既能深切地感受到从树下、花丛中玩耍归来的学伴们那银铃般的笑声,也能体会到在教室玩完手游出来后萎靡的玩伴儿。所以说,校园植物对学生的身心健康有着无形的、积极的影响。

(二)教室美化

结合班级文化建设,教室配置了一些绿植花卉。《园林植物栽培》任课教师鼓励学生对花卉进行观察并提出问题,学期末按提问的数量和质量对成绩进行加分。学生的积极性很高,有学生反映绿色让人的视觉清新、眼睛舒适,体会到人与自然本是一体的生态理念;有同学看到扶桑花很漂亮但绽放的时间比较短暂,又发出了“花无百日红、人无再少年”的感慨;当兰花盛开时学生讨论进入高潮,一是兰花的香是同学们以前没有闻过的,大家没想到兰花其貌不扬,其香竟然如此醉人,是当之无愧的国香;二是隐约领略到兰不以无人而不芳,君子当不应贫困而变节的内涵。实物观察触动了学生的内心,学生关注时间持久,话题也较多,有事没事总喜欢去窗台上看看花,学生观察植物的生长变化,明白植物自强不息的生存道理,明白植物的旺盛生

ISSN1009-5462

CN13-1284/G

邯郸职业技术学院学报

HANDAN ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

中国期刊全文数据库全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊
“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中文科技期刊数据库（全文版）》收录期刊

2022-2第35卷 \ VOL.35 NO.2

邯郸职业技术学院学报

(季刊)

第 35 卷第 2 期

(总第 131 期)

编辑委员会

主 任 杨华云
副主任 张安兵
委 员 张长声 钟方林
赵松杰 陈艳峰
郭少英 赵英杰
杨前卫 温志强
邵服民 李群明
赵胜潮 孙爱民
张 浩 郭世璋
陈俊玲 江红英
主 编 张安兵
副主编 张长声
执行编辑 孙爱民
张彩红

目 次

理论研究

- 邯郸市县域特色产业集群提质升级的路径探析…吕伟波 王 勇 (1)
- 解放战争初期华北地区农民负担及财政工作转型
——基于邯郸会议的考察……………王 星 (4)
- 赵王陵文化遗产资源综合开发利用研究
……………马国芳 田 苗 张 燕 (8)
- 新债务重组准则利弊分析……………陈 杰 王晓娜 国 宁 (12)
- 《民法典》下的彩礼返还问题研究……………许 航 (15)
- 法律责任竞合抑或法律责任聚合
——体育法律责任问题研究……盖立忠 贾文彤 李晓艳 (22)

应用研究

- 基于 BLOB 分析的钢卷边部缺陷检测研究
……………赵 静 王 伟 牛英群 王丽平 (28)
- 大数据时代装修公司业务管理系统的开发……………刘 芳 (33)
- 组态王中物体在斜面移动的动画连接的几种方法……………马继红 (40)

教学与管理

- 党建引领下高校课程思政创新研究与实践
……………李 策 何晓卉 李玄阳 (43)
- 利用校园文化促进高职思政教育的理论与实践
——以邯郸科技职业学院为例……………武向梅 李梦晗 (46)
- 课程思政视角中的《工程制图》教学探讨……………胡益宁 (50)

职业学校课程思政途径的探索实践

——以化学基础课程教学为例·····徐向东 韦玉海 (53)

高职院校“思政进课堂”教学实践与分析

——以《大学语文》为例·····马奔彦 (56)

红色基因内涵探究与时代价值·····霍自祥 王恺悦 (60)

夹逼定理极限理论下思政元素挖掘与呈现·····姬红艳 (64)

积极心理学视角下高校大学生心理健康教育策略分析运用·····刘亚敏 (68)

新时代高职院校以新责任重构老年教育路径研究·····刘菲 王素洁 余娜莉 张丽敏 (72)

职业教育国家规划教材改革的思考

——以《室内设计教学手册》为例·····潘 静 (75)

华为奇迹蕴含的中国文化驱动及对高职教育的启示·····赵丽红 李晓亮 (78)

翻转课堂在线上大学英语汉译英课程中的实施策略研究·····李杰 何 芸 吕丹丹 (81)

利用 MATLAB 提升高职数学教学效果初探·····王艳艳 张彩红 王海龙 徐爱华 (84)

高职高专智慧校园建设探索与思考·····常明杰 (88)

广告招贴设计“线上+线下”教学模式实践探索·····姚 蕾 刘 静 艾静蕊 邵丽平 (92)

浅议小学语文幸福课堂的构建·····孙怀安 陈艳菊 赵芳霞 (94)

云壑神怡(绘画作品)·····潘 静(封二)

校园风光(摄影作品)·····赵 津(封三)

本刊为:

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国科技期刊数据库(全文版)》收录期刊

封面设计：张丽敏

2022—2



第 35 卷

邯郸职业技术学院学报
JOURNAL OF HANDAN POLYTECHNIC COLLEGE

刊 名：邯郸职业技术学院学报
主管单位：邯郸市教育局
主办单位：邯郸职业技术学院
编辑出版发行：邯郸职业技术学院学报编辑部
出版日期：2022.06.25
主 编：张安兵
印 刷：河南蓉泰印刷有限公司
发行范围：国内外
地 址：邯郸市渚河路 141 号
邮政编码：056005

Journal of Handan Polytechnic College
Sponsored by Handan Polytechnic College
Compiled and published by the Editor Office of the
Journal
Editor in Chief: Zhang Anbing
Circulation: Open
Address: 141 Zhuhe road Handan City
Post Code: 056005

国际标准连续出版物号 ISSN1009-5462
国内统一连续出版物号 CN13-1284/G
定价：6.0 元
E-mail: hddxxb@126.com

ISSN 1009-5462



利用校园文化促进高职思政教育的理论与实践

——以邯郸科技职业学院为例

武向梅 李梦晗

(邯郸科技职业学院 马克思主义教学部, 河北 邯郸 056046)

摘 要: 校园文化是高校育人与思政教育的重要资源, 但现阶段高职院校校园文化与思政教育普遍存在脱节的现象。邯郸科技职业学院通过搭建桥梁、找准互动结点, 显隐结合、挖掘精神内涵, 软硬兼施、均衡环境建设等措施, 使教育全过程、全方位渗透校园文化, 对高职生思想政治教育取得较好效果, 为高职院校校园文化促进思政教育提供践行方案。

关键词: 高职院校; 校园文化; 思政教育; 环境育人

文献标识码: A

文章编号: 1009-5462(2022)02-0046-04

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出, “加强高校思想政治工作, 要注重文化浸润、感染、熏陶, 既要重视显性教育, 也要重视潜移默化的隐性教育, 实现入芝兰之室久而自芳的效果”。高职院校的根本任务在于立德树人, 校园文化是学校的魂, 校园文化赋予师生独立的人格精神, 激励师生不断反思、不断超越, 不断提升学校的吸引力和影响力, 不断扩大育人效果。校园文化是思想政治教育工作的范畴, 是高职院校育人工作的重点内容, 对引导大学生树立正确的人生观、价值观和世界观影响深远。近两年, 邯郸科技职业学院对利用校园文化促进思政教育进行了一系列的研究, 取得了较好的成效。

一、利用校园文化促进高职思政教育的价值

校园文化是以学生为主体, 以校园为主要空间, 以精神文化、环境文化、行为文化、制度文化为主要内容, 涵盖院校全体教职工在内的的群体文化, 是社会整体文化的重要组成部分, 具有互动性、渗透性、传承性的特点。虽然校园文化以精神、文明的方式展现, 但其会通过课余生活对学生的思想、行为产生影响, 因此校园文化具有独特的育人功能。

具体来看, 利用校园文化促进高职思政教育的价值可以从理论与实际两方面来进行分析。

(一) 校园文化育人的理论基础

1. 环境互动论

环境互动论解释了人与环境之间如何发生相互影响, 进而强调了环境对于育人的重要作用。该理论中将环境定义为与学生成长相关的各种硬件、软件措施, 其中既包含了自然环境, 也包含社会环境, 人与身边的环境相互作用, 形成了一个错综复杂的综合系统。^[1] 高职院校学生的成长与校园环境息息相关, 通过学习、生活、娱乐, 学生在校园环境中逐渐完成自我社会化, 认识自我与明确自身社会定位, 进而成长为社会群体中的一员, 环境互动论为校园文化的理论价值奠定了基础。

2. 个体交往发生理论

前苏联心理学家利希娜在观察不同年龄段幼儿交往情境时发现, 个体的交往行为在不断发生变化, 以同伴交往发展为标准可以将这些交往模式划分为三类: 一是以自我情感为中心的情绪—实际性交往; 二是需在一定环境下才能完成的情境—活动性交往; 三是脱离特定环境要求而进行的非情境—活动性交往。其中情境—活动性交往在个体的交往

收稿日期: 2022-04-18

作者简介: 武向梅, 女, 河北成安人, 邯郸科技职业学院马克思主义教学部高级政工师; 李梦晗, 女, 河北磁县人, 邯郸科技职业学院马克思主义教学部助理讲师。

行为中占据极大比例,表明环境对于个体交往的发生具有重要意义。^[2]而校园文化作为校园环境的一种,同样会影响到学生的交往活动。高职院校学生在学校营造的校园文化中与自己的同伴群体发生交往行为,进而完成学习、生活、社交等活动,成长为一个思想健全的独立个体。

3. 增能理论

巴巴拉的增能理论对环境、个体、人际关系之间的互动提出了一系列假设。首先,个体所拥有的能力并非与生俱来,也不是一成不变的,其数量与质量在动态变化之中。随着人的成长,个体与环境相互作用的过程中,人会逐渐拥有各种能力,且能力会由于某种作用而得到增强。其次,与社会关系网中的他人进行有效互动会增强个体的能力。最后,不良的社会环境会造成个体能力的下降,环境中的障碍会阻滞个体能力的发挥,即环境会对个体能力起到抑制作用。因此,根据增能理论,要实现能力的增长,需要从个人、人际关系与环境三个维度来改善能力获得与运行的状况,而环境作为外部条件具有十分关键的地位。^[3]

(二) 校园文化促进高职思政教育的现实价值

高职生正处于价值观形成的关键时期,此阶段的教育目标不能仅仅停留在技能教学上,而应当贯彻“三全育人”,完成立德树人根本教育目标。^[4]校园文化作为高职院校育人手段的一种,对其进行营造的现实价值在于:

1. 培养学生的正确价值观念

随着中国融入世界的步伐不断加快,各种思潮、文化涌入国门,吸引着当代青年的关注,而青年阶段的价值观仍处于可塑阶段,这就使得许多不良思想趁虚而入,对青年的三观造成影响。高职院校在培养社会主义合格建设者与接班人的目标指导下,通过校园建筑、景观设计、校风、学风、集体舆论、规章制度等途径,努力营造积极向上的校园文化,将正确、积极的思想观念通过校园活动的开展传播给个体,在学生价值观念形成的关键阶段为其提供有效指导,为其树立正确的价值观念提供保障。

2. 培养学生的健康心理状态

高职院校在教授专业知识和技能的同时,还要注重培养学生完满的人格和良好的心理品质。校园文化作为最直接、最高频的环境,通过有意识的创造人文环境与文化氛围,对学生的心理产生影响,

如开放式图书馆的设计,为师生、生生间平等、亲密的互动提供条件;和谐、友善、包容、互助的校风有助于良好人际交往情境的创造;有些高职院校还会利用辩论赛、哲学讲座来培养学生的思辨能力,使其学会辩证看待自身经历,进而培养稳定、平和、健康的心理状态。

3. 为深层次学习做准备

2019年2月,国务院出台“职教20条”,首次明确了职业教育作为类型教育,具有与普通教育同等重要地位,具有划时代的重大意义。高职高专不是终点,其中有相当一部分高职生将升入高职本科继续学习。同时,高职院校开展教学活动并非仅针对某一教学阶段、内容或环节,而是致力于构建一个新的教学系统。在这个教学系统中,校园文化以渗透式的方式对教学施加影响,形成育人成果的支撑,使其他科目教学能够更好的展开。如将审问、明辨、笃行的校训融入技能竞赛、志愿活动、社会实践之中,让学生在活动中体验自我反省、思考辨别、认真践行的力量。在此熏陶下,学生能够更主动、高效地进入各类课程的学习之中,因此高职院校校园文化的营造能够为学生的深层次学习做好前期准备。

二、校园文化与思政教育互动中存在的问题

相较于普通高等学校来说,高职院校具有人才培养时间短、教学内容专业性强、课程安排紧密的特点,因此高职院校往往将思政教育全部放在课堂教学中,忽视校园文化对学生成长的影响。思政教育也成了“形象工程”,思政教育与校园文化两张皮,导致问题出现的关键在于两者互动关系的不畅。

(一) 校园文化建设缺乏创新

近年来,一系列有关职业教育的政策出台,为高职院校健康快速发展提供了新的契机。在此情况下,高职院校将打造特色办学模式作为高职院校工作的重点,而校园文化作为软件建设常受到冷落。校园文化建设缺少规划,不系统、不衔接,模仿优质学院校园文化建设模式,甚至是照搬照抄。由于未考虑自身实际状况,对校园文化进行“嫁接”,千篇一律、缺乏新意、水土不服成为现阶段高职院校校园文化中最突显的问题,而缺乏创新的校园文化显然无法为思政教育提供环境与资源保障,其促进功能丧失。

(二) 忽视精神内涵建设

经济发展带来的物质支持使高职院校过于重视校园文化中的物质文化建设,而忽视了精神内涵的建设,校园文化大多变成了“门面”,收效也自然不佳。校园文化的生成需要搭建文化环境系统,其中宏观方面以校风、校训为主,中观方面体现在校园活动、校园文化设施上,微观方面由学生精神面貌、个体行为表现构成,精神内涵的缺乏导致校园文化系统无法联结,宏观、中观、微观文化环境出现冲突。例如校训与校园活动主题不一致、社团活动与校风要求不一致等。文化环境的冲突与思政教育的一贯性相悖,致使校园活动、社团活动等无法作为思政教育的外延阵地发挥作用,降低了思政教育对学生思想观念的影响力。

(三) 软环境建设不足

校园文化需要依托软硬件环境来展现,硬环境指的是可以用物质衡量的,具有可视性的环境,而软环境则指向精神、思想、氛围等不可视的环境,硬环境是软环境的物质载体,软环境使硬环境得以延伸。由此可见,软环境的建设难度更大,也具有更强的传导力与穿透力,硬环境的建设则具有耗时短、见效快、成本低、成果直观的优势。为了快速获得建设成果,学院更倾向对硬环境进行设计与投入,增设校园文化墙、文化展厅、校史馆等设施,而较少将人财物投入到软环境的构建上,校园文化“有皮无骨”成为高职院校校园文化建设的通病。这一问题带来的后续结果是校园文化的渗透功能丧失,思政教育被囿于教室、课堂之中,两者之间未形成良性互促互动。

三、构建高职校园文化与思政教育有效互动的策略

作为思政教育的主要阵地,育人责任的主要承担者,高职院校必需转变现状,充分发挥校园文化对思政教育的促进作用,将“为党育人,为国育才”的目标落在实处,为新时代中国特色社会主义培养合格的建设者与接班人。邯郸科技职业学院在校园文化建设中抓住了环境育人的要义,巧妙地利用软硬环境的建设,搭建起校园文化与思政教育的良性互动循环,在此对其策略进行分析。

(一) 搭建桥梁,找准互动结点

高职院校校园文化的营造具有理论与实际两方面的价值,而其中最大的价值在于对高职院校思政教育的促进,^[5]两者之间良性互动的形成是学生全

面成长成才的基础,而找准互动结点是良性互动形成的关键。

1. 校风:思政教育的“软黄金”

校风是一校精神的凝练,是院校发展的基础,其所展现的是一个院校的管理风格与育人方向,属于校园文化的宏观环境。校风通过软硬件设施在院校层层渗透,从校训、校规到校徽、校服,从校园宣传墙、宣传栏设计到校园活动的开展、班风的建设,都需要校风的引导与支撑。邯郸科技职业学院选取《礼记·中庸》中“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”一句提炼校训,强调求学应有执着、严谨、力行的态度,是学院校风的直接体现,与思政教育中传统文化的要求不谋而合,成为思政教育的最生动事例。

2. 校园活动:思政教育的外延

校园活动是学生社会能力培养、社交行为开展、自我能力展示的重要途径,也是学院展现校园文化、丰富学生精神文化生活的重要方式。邯郸科技职业学院重视重要时间节点的利用,如建党百年、国庆日等,举办各类特色校园活动,如三月的学雷锋志愿服务活动和植树节活动、四月的缅怀革命先烈活动、五月的劳动美活动、六月的中华经典诵读活动、暑期“三下乡”社会实践活动、九月的美丽校园摄影活动、十二月的小红帽送温暖活动、寒假防疫志愿服务活动等,还有贯穿整个学年的“四史”宣讲活动、十九届六中全会宣讲活动、青年大学习等,这些活动设计符合现代青年的“口味”,又润物于无声地传扬了红色精神,传播了主流价值,唱响了主旋律,在学生群体中拥有较高人气。相较于课堂教学的严肃,借助这一结点开展思政教育,能够使思政教育接地气、有人气,进而能够取得更显著的教育效果。

3. 社团:思政教育的第二阵地

社团是校园文化的重要组成部分,相较于校园活动,社团活动的开展在时间与空间上更为灵活,学生、教师的参与自主性也更强,可以说社团成为学生思想动态的指向标。邯郸科技职业学院抓住这一校园文化建设重点,在短短一年时间里,学生社团如雨后春笋,数量迅速增长,从篮球社、演讲社、话剧社、街舞社、红色文化宣讲团、英语社到能够体验中国传统文化之美的书法社、朗诵社、纸艺社等,在教师的引导与启发下,学生发挥自身专长,

积极组织各类社团活动,为校园增添了青春活力。教师也在指导社团活动时言传身教为学生做出了示范,同时深入到学生群体之中,了解学生思想动态,及时发现问题、解决问题,为思政教育找准方位,提高课程教学的精准度。

4. 校园环境:思政教育的隐性载体

美好的事物总是令人流连忘返,一个好的校园环境能够丰富校园文化的内涵、提升校园文化建设品质。所以,在校园文化建设中,要突出校园环境在思政教育中的隐性育人作用。校园环境建设突出体现在学校建筑风光、绿化美化水平、干净整洁程度、软硬件设备智慧化水平等。良好的校园环境不仅能陶冶高职学生的情操使他们拥有美好幸福的求学生活,也能让他们的身心得以健康发展,对大学生德育工作的意义重大。在校园环境建设过程中,邯郸科技职业学院始终坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想作为校园环境建设的指导思想,以建设美丽校园和文明校园为主旋律,举办了“扣好人生第一粒扣子”、创建文明宿舍、建设无烟校区、推进垃圾分类进校园、打造平安校园等专项特色活动,致力于建设一个文明健康的育人环境,不断提升学生整体的人文素养水平。

(二)显隐结合,挖掘精神内涵

“校园文化之于学校,犹如灵魂之于生命、思想之于人类”,文化的价值在于培养精神,思政教育的目标在于立德树人,精神的培养使两者具有天然的联结,而精神内涵的挖掘需要将显性教育与隐性教育相结合。第一,显性教育明确精神定义。对高职院校近三十年的育人模式进行总结可知,显性教育仍然是教育的最有效方式。精神内涵的挖掘需要榜样的示范,而显性教学帮助学生理解精神的定义与价值,认识到拥有精神的重要性。第二,隐性教育增强精神理解。除课堂教学外,高职院校还可以通过各种形式的校园活动来挖掘精神内涵。邯郸科技职业学院依托邯郸市人文社会环境,创新性地将“和”文化引入校园文化之中,构建了具有本地特色的校园文化环境。通过体育课程传授和谐精神。邯郸科技职业学院将太极拳列入体育课程教学中,在学生感受太极拳力的走向时讲授万物和谐的内涵,理解人—社会—自然间动态平衡的机制。

显性教育构建精神概念,隐性教育丰富精神内

涵,显隐性课程的结合能够助力精神内涵的挖掘与建设,形成独具特色的校园文化,为思政教育提供更多的本土、校本案例资源。

(三)软硬兼施,均衡环境建设

针对高职院校校园文化软硬环境失衡的问题,保证建设优势,弥补建设不足是均衡环境建设的中中之重,这就需要院校在做好“硬功夫”的同时增强“软实力”。^[6]首先,充分发挥硬环境在校园文化建设中的积极作用。硬环境的提升有利于校园文化的对外宣传,高职院校不能因噎废食,而应当进一步保持与增强硬环境的优势,提升文化设施建设水平,打造具有校本特色的文化景观。邯郸科技职业学院配备有完善、高质的校园硬环境,划分有明确的功能分区,教学区以智能化为特点,为学生营造现代化教学环境,助力学生审问、明辨学风的养成;实训区引入大量实训器械,使学生在实际操作中理解笃行含义。学院还设置了设施完备的活动区,促进学生德智体美劳全面发展。硬环境的建设为思政教育提供了物质依托,让思政教育从课内走向课外,从教室走向校园。其次,将建设重点放在软环境上。软环境的建设需要耗费大量人力、物力与时间成本,但作为校园文化的骨骼,具有不可替代的作用。高职院校应当制定软环境建设方案,调动协调一切资源打造具有一贯性的软环境。邯郸科技职业学院将软环境建设的重点放在网络上,不仅建有学院官网和智慧校园,还建立了一系列学院相关公众号,能够将学院发生的大事要事进行及时宣传,塑造学院整体形象。同时还接受学生投稿,鼓励学生通过自身视角去观察、体悟学院。在上下两方面的努力中,邯郸科技职业学院的形象从二维走进三维,变得更为丰满、生动。

软硬环境的提升为校园文化与思政教育的互动提供了前提条件,为思政实践活动的开展提供场所与体验项目,满足了体验式、沉浸式思政教育的需求,增强了思政教育的效果。

结语

校园文化对学生成长是一个潜移默化的过程,校园文化建设也不能一蹴而就。邯郸科技职业学院自建校之初就明确了“博学,审问,慎思,明辨,笃行”的校训,并将校训贯彻到每个师生的学习生活中去,充分体现了“三全育人”精神。通过近两年的实施,取得了良好的效果。同时,(下转第77页)

岗位,以企业岗位(群)任职要求、职业标准、工作过程为主要内容,融入室内设计职业技能等级标准的能力要求,夯实学生可持续发展的基础,发挥面向院校、面向社会的实践推广价值。

(三)更新及时性

教材充分展现出“一书一课一空间”的新形式,将纸质教材、二维码/增强现实AR资源、数字课程相结合。一是开发与整合优质教学资源,以满足“线上+线下”混合式教学为出发点,以碎片化的素材资源为基础,按照岗位能力和学习进程进行优化课程设计,建设适合的数字化资源。二是提供满足个性化学习需求的学习资源和学习指导,通过扫描教材中的二维码可以直接下载数字化教学资源,促进学生开展合作学习。三是把教材变为学生长期持续学习的有效工具。

新形态立体化教材具有更新的及时性,随时可增、可减、可替,动态更新教材内容,根据建筑室内设计行业的发展动态,教材及时引入室内设计行业的新技术和新规范,动态修订完善教材内容和资源,帮助学生掌握工作领域的发展态势,吸引学生充分发挥学习能动性。平台资源管理系统构建教学相融的资源,进行自主学习,实现学习成果和思维成果共享、共建。

(四)使用便捷性

新型高职教材采用“活页教材、活页笔记、工作训练、功能插页”四位一体模式构建。活页教材、活页笔记包括结构化知识要点、具体化的技能要点、行业标准、技术规范等,也可留出一些空白让学生记录学习心得和体会;工作训练包括工作页、实训任务等,引导学生自主填写;功能插页包括学习成果评价、考核量表、学生自评互评、教师评价表等。

新型活页式、手册式教材具有使用的便捷性,随时拆分、组合,装订形式灵活,方便教学使用,但也要考虑本专业的适应性。职业教育的教材建设要着眼于服务学生的全面发展,注重拓展学生就业创业技能。教材适应建筑室内设计专业的发展需求,培养学生从事室内设计的能力及实际解决问题的能力,为从事工作奠定良好基础。

参考文献

- [1]陈高锋,付建军.活页式教材的设计及应用[J].陕西教育,2020,(5).
- [2]王莉.“课程思政”理念下高职院校“三教”改革的途径[J].黑龙江教育,2020,(6).
- [3]刘英霞.以学生为中心的高职教材建设质量观[J].江苏教育,2020,(52).

[责任编辑:张勇]

(上接第49页)校园文化建设不能一劳永逸、一成不变,随着学生成长环境和人文诉求以及社会环境的变化作出相应的调整,以求达到最佳的思想政治教育效果。

参考文献

- [1]郝玉香,马峰.环境互动论——一种基于人行为的路径选择[J].学术探索,2012,(04):54-56.
- [2]冯晓霞.学前儿童与成人交往的发展——M.И.利西娜的个体交往发生论简介[J].北京师范大学学报,1991,(03):85-92.
- [3]范彬.高校思想政治理论课实践教学主体性发挥的依

据——基于增能理论的阐释[J].湖北函授大学学报,2016,29(21):56-57+87.

- [4]朱平.高校“三全育人”体系协同与长效机制的建构:以全员育人为中心的考察[J].思想理论教育,2019,(2):96-101.
- [5]郑金召,王琦.基于高校思政教育视域下校园文化建设路径[J].边疆经济与文化,2022,(01):114-116.
- [6]王振鹏,刘凤彪.论校园植物在学校文化建设中的地位和作用[J].山西广播电视大学学报,2018,23(01):105-108.

[责任编辑:赵胜潮]

ISSN1009-5462

CN13-1284/G

邯郸职业技术学院学报

HANDAN ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

《中文科技期刊数据库（全文版）》收录期刊

2022-1第35卷 \ VOL.35 NO.1

邯郸职业技术学院学报

(季刊)
第 35 卷第 1 期
(总第 130 期)

编辑委员会

主 任	杨华云
副主任	张安兵
委 员	张长声 钟方林
	赵松杰 陈艳峰
	郭少英 赵英杰
	杨前卫 温志强
	邵服民 李群明
	赵胜潮 孙爱民
	张 浩 郭世璋
	陈俊玲 江红英
主 编	张安兵
副主编	张长声
执行编辑	孙爱民
	张彩红

目 次

理论研究

- 北京冬奥会视域下政府管制与公民基本权利协调规制法理探究
.....史平臣 (1)
- 西方社会主义学说在中国的早期出版与传播 (1873—1904)
.....李璜 (6)
- 河北中南部方言“儿”缀的读音类型及分布.....王志勇 (11)

应用研究

- 基于 LoRa 技术的土壤墒情监控系统设计
.....王国杰 薛 磊 赵 凯 (17)
- 基于 Spark 的智慧校园数据挖掘技术应用研究
.....常明杰 (23)
- 基于组态王与 PLC 的机械手仿真系统设计
.....马继红 郭世璋 赵艳芳 (26)

教学与管理

- 新时代中国特色高等教育思想在地方类高校的实践路径研究
.....崔维森 王立民 张晓琪 (30)
- 改革开放以来河北省农村职业教育发展脉络及经验启示
.....谢 珺 (33)
- 河北省高职院校市场营销专业课程体系优化研究
.....宋 微 刘文静 (37)
- 邯郸研学旅行发展研究.....张 杰 王晓辰 高 挺 孙 丹 (42)

邯郸市基础教育均衡发展调查研究·····	张彩红 张 玺 陈艳菊 (45)
网络民粹对大学生政治信仰的消极影响与对策·····	耶旭妍 (50)
微电影技术与高校思想政治教育深度融合的实践意义·····	宋艳霞 王红霞 (56)
“材料结构表征与应用”课程思政教学实践与探索·····	郑立允 黄光伟 王晓玲 刘晓艳 (59)
基于工作室联合体的创新性人才培养模式探索	
——以高职院校食品类专业群为例·····	和东芹 李慧婉 杨爱花 武玉涛 (62)
疫情下高职院校云端三维立体就业服务模型的构建·····	孙成安 杨 彬 (67)
基于 OBE 理念的教师教育课程体系构建·····	赵玉芬 刘丽梅 (70)
国内教育评价研究的热点、趋势与展望	
——基于 CiteSpace 可视化分析·····	高少宇 芦会影 赵玉芬 (74)
学习者视角下高职院校课堂革命的内涵与策略·····	张庆良 (80)
农耕文化融入高职劳动教育的价值旨归与教学实践·····	高文红 颜 冬 (84)
中职学校主题班会的创新性研究	
——以植物文化主题为例·····	袁红云 王振鹏 (88)
浅析教师对幼儿绘画作品的评价·····	张 静 秦建伟 成少钧 (93)
山光弄烟翠 (绘画作品)·····	潘 静 (封二)
红果 (摄影作品)·····	赵 津 (封三)

本刊为:

中国期刊全文数据库全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库统计源期刊

“万方数据——数字化期刊群”全文上网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国科技期刊数据库(全文版)》收录期刊

封面设计：张丽敏

2022—1



第 35 卷

邯郸职业技术学院学报
JOURNAL OF HANDAN POLYTECHNIC COLLEGE

刊 名：邯郸职业技术学院学报
主管单位：邯郸市教育局
主办单位：邯郸职业技术学院
编辑出版发行：邯郸职业技术学院学报编辑部
出版日期：2022.03.25
主 编：张安兵
印 刷：河南蓉泰印刷有限公司
发行范围：国内外
地 址：邯郸市渚河路 141 号
邮政编码：056005

Journal of Handan Polytechnic College
Sponsored by Handan Polytechnic College
Compiled and published by the Editor Office of the
Journal
Editor in Chief: Zhang Anbing
Circulation: Open
Address: 141 Zhuhe road Handan City
Post Code: 056005

国际标准连续出版物号 ISSN1009-5462
国内统一连续出版物号 CN13-1284/G
定价：6.0 元
E-mail: hddxxb@126.com

ISSN 1009-5462



中职学校主题班会的创新性研究 ——以植物文化主题为例

袁红云 王振鹏

(邯郸科技职业学院, 河北 邯郸 056046)

摘 要: 主题班会是德育的常用方式和有力手段, 然而主题班会在实施过程中遇到很多问题, 不仅让主题班会的教育效果大打折扣, 而且很难有后续评价。研究充分开发植物文化的育人价值, 利用植物与人成长过程的高度相似性, 针对学生成长当中的问题, 找到与植物文化的契合点, 采取学生喜闻乐见、灵活多样的方式, 把植物文化引入到主题班会当中, 充分发挥植物文化主题班会的特点与优势, 创新主题班会的内容和形式, 通过大量实践试验, 开发出一系列完整的植物文化主题班会方案, 切实提高主题班会的育人效果。

关键词: 主题班会; 植物文化; 创新契合实践

文献标识码: A

文章编号: 1009-5462(2022)01-0088-05

习近平总书记指出要把“立德树人”作为学校教育的根本任务和中心环节, 那么如何立足实际工作, 创造性地把德“立好”、把人“树成”就成为学校德育工作的首要任务。其中主题班会是最常见、最普遍、也是最容易开展的德育活动之一, 很多学校在这方面进行了有益的探索和尝试, 也取得了一定的成效。但是在主题班会的实施过程中也遭遇到很多的问题, 不仅让主题班会的教育效果大打折扣, 而且很难有后续评价。

一、中职主题班会的问题及原因分析

(一) 中职主题班会的问题

2018年, 笔者对邯郸市区邯郸市工业学校、农业学校、第一财经学校、第二财经学校、轻化工中专、工贸学校、卫生学校七所公立中职学校(以下简称工校、农校、一财、二财、卫校、轻化工、工贸)及部分区县中职学校的学生发放问卷, 调查各学校主题班会的情况(调查结果如图1所示)。经调查, 中职学校主题班会存在的主要问题如下:

1. 模式单一, 缺乏新意, 难以引起学生的兴趣。中职主题班会很多时候都是班主任老师的“独角戏”, 也就是一个人, 一支粉笔, 一张讲台桌, 一个PPT, 老师在上面主动讲, 学生在下面被动听。一次班会一次讲, 次次班会次次讲。这种形式上的单一, 对于好奇心强、思想活跃的中职生来说, 难免太过单调、老套, 学生根本没有兴趣, 教育效果也就可想而知。

2. 说教多、理论多、灌输多, 难以拉近心理距离。主题班会虽然是针对学生学习和生活中的问题开展, 但是由于常说教、鲜实干, 重理论、轻实践, 多灌输、少思辨, 所以对于中职生来说, 主题班会的结果就是“老师讲的都对, 但是没有亲身体会; 老师讲得很好, 就是跟我交点太少”, 也就是老师所“讲”和学生

收稿日期: 2021-10-08

基金项目: 河北省教育科学研究“十三五”规划课题“植物文化为起点的中职学校主题班会方案开发的实践研究”(项目编号: 1804076)。

作者简介: 袁红云, 女, 河北邯郸人, 邯郸科技职业学院高级实验师; 王振鹏, 男, 河北邯郸人, 邯郸科技职业学院副院长, 副教授, 为本文通讯作者。

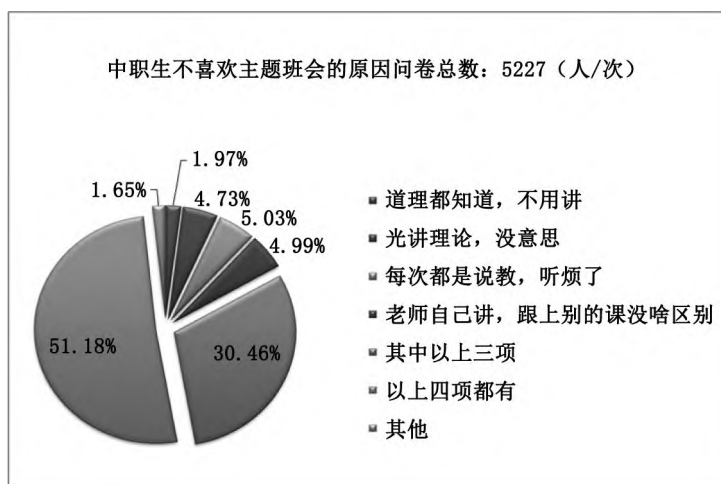


图1 中职学校主题班会的问题

所“感”是两条平行线，很难有共情和交融，这就很难拉近师生之间的心理距离。如果老师连让学生“亲其师”都做不到，又怎么可能让学生“信其道”呢？

3. 学生缺席班会准备，难以引起情感共鸣。调查显示，70%以上的学生表示从不参与或偶尔参与主题班会的组织和实施。这就导致对于学生来说，既没有前期的问题分析，也没有班会当时的亲身感受，所以班主任所讲的问题对于学生来说“都是说别人的”，很难走进并触动学生的心灵。个别主题班会的现场甚至出现“老师满腔热情，学生却冷若冰霜”的尴尬境地，至于引起学生的情感共鸣就更难做到了，教育效果自然大打折扣。

4. 教育效果“昙花一现”，难以做到持久深入。《中等职业学校德育大纲(2014年修订)》规定的德育内容当中，理想信念教育、中国精神教育、道德品行教育等是其中重要的组成部分。然而这些德育内容，在教育实践中也是最难实施的。因为这些内容过于抽象，学生看不见、摸不着，单纯的理论灌输效果非常有限。即使是通过故事对学生进行启迪，也很难做到直观，学生的印象相对较浅，德育的效果难以做到持久、深化。以往的主题班会，在进行的过程中，学生会心潮澎湃，也会产生满腔的热情，但是这种热情很多时候仅限于班会进行的这一个小时之内，随着主题班会的结束，当他们回归到千篇一律的日常，热情和感动就会被遗忘。主题班会做了很多期，学生的改变却是“昙花一现”，如果不断地重复教育，又会被学生厌烦和嫌弃，这种德育效果难以持续的现象，是主题班会的又一个问题。

（二）原因分析

1. 老教师缺乏激情，新教师经验不足。部分中职学校老师年龄结构老化，以邯郸市为例，通过对上述七所中专学校的调查，除卫校以外，其他几所学校教师的平均年龄都在49岁以上（详见图2）。年龄结构普遍老化，从教时间太久，虽然经验丰富，但是很多人也形成了固定的思维模式，又是临近退休，很多人都抱着求稳心态。加上体制的因素，个人没有失业的压力，学生就业率如何对自己也没有多大的影响，所以很多班主任缺乏激情和创新精神，不愿意研究新问题、学习新观念、开发新思路。招聘的年轻老师，入职时间较短，施教经验不足，对于主题班会这一德育形式尚不能做到应用自如。

2. 对学生素质变化不适应，对学生中的新问题无对策。自从国家中专（中职）生自主择业的政策实施以后，中专（中职）的生源质量逐年下降。文化课成绩差、纪律散漫、没有良好的行为习惯和学习习惯、举止无度、厌学、逃课、迟到、早退、喝酒、打架、早恋等问题层出不穷，这些现象的出现令很多中专学校的老师们猝不及防，极不适应。长期的管理压力造成很多班主任形成“不求有功但求无过”的心理，秉承一个原则：“先别说学生学习好赖，只要不出事就行了”，甚至很多老师根本不愿意担任班主任，哪里还敢放手让学生自己组织班会呢？

3. 客观条件的限制。体制不仅对老师的心理有影响，对学校领导的影响一样存在。近些年独生子女政

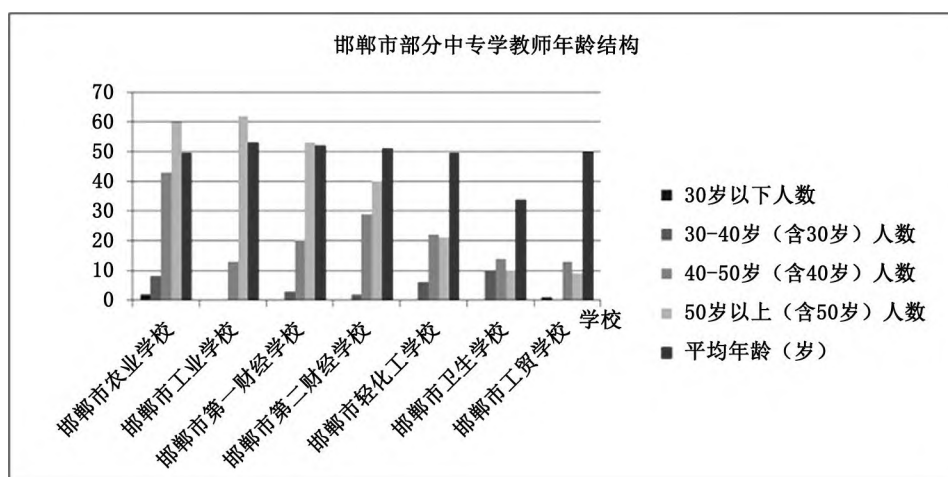


图2 邯郸市部分中专学校教师年龄结构

策的实施,造成几个大人看一个孩子的局面,宠爱、溺爱孩子已经是一个普遍的社会现象,加上当前中职学生的综合素质较低,学生管理工作确实是“压力山大”。部分名气较大的市、区(县)职教中心大都是靠对口升学的升学率提升学校的影响力,在调查中,领导和老师们纷纷表示,组织主题班会占用时间太多,影响学生学习。种种现实和顾虑,造成“学生不出事”就成为学校管理的第一原则和最高要求,提高升学率成为衡量学校水平的标杆,至于支持班主任老师们在主题班会方面进行探索和尝试,无形中都被放到“以后再说”的位置。

二、植物文化与主题班会的创新契合实践

如果用一句话简单概括,植物文化就是指“人与植物的一切关系的总和,就是人类在认识、选择、利用植物过程中形成的各种生活方式。”^[1]其中既包括自然科学方面的内容,比如:植物的选择、驯化、利用,植物的生长习性、栽培、育种、病虫害防治等,也包括人文学科方面的,比如:植物的崇拜、赏阅过程中形成的与植物有关的诗词、成语、典故、传说、谚语、俗语、歇后语、音乐、戏曲、建筑、雕塑等。

(一) 植物文化主题班会的内涵

植物文化主题班会就是利用植物与人成长过程的高度相似性,针对学生成长中的问题,找到与植物文化的契合点,采取学生喜闻乐见、灵活多样的方式,把植物文化引入到主题班会当中,引导学生“借植明理”“睹植思理”,进而树立正确的人生观、价值观和世界观,规范行为,健全人格。

(二) 植物文化主题班会的特征与优势

1. 教育资源的趋同性与丰富性。植物从种子的萌发、成长到开花、结果等生长轮回,与人的出生、成长、结婚、生子等生命历程,以及防病治病等问题都是高度趋同和契合。我国的植物文化博大精深,经过历史的大浪淘沙,留下丰富的精神宝藏,是我们民族珍贵的精神财富,也是德育的资源宝库。

2. 教育形式的多样性与普适性。植物文化引入到主题班会,面向植物的实验、游园、调查、讲座、培育、养护、论坛、讨论、辩论、游戏等形式,都可以引入到班会当中。比如:通过种子发芽实验,分析种子发芽需要的条件,寻找“种子”与“结果”之间的关系,引导学生归纳总结,梦想的“种子”如何才能发芽、成长、结果,从而开始播种习惯,注重坚持(《播下一粒种子——今日真善美 明日栋梁才》)。

中职多数学校都有生物学、植物学相关的专业老师,师资力量不是问题;城市街道、公园、校园植被丰富,植物资源也不是问题,因此植物文化主题班会具有很强的普适性。

3. 教育内容的新颖性与趣味性。对于学生来说,植物原本是“司空见惯”,所以从未引起思考,可是“没想到”有这么丰富的文化,蕴含这么深刻的道理,这种“意料之外”反而会激起学生更大的兴趣。比如针对现在的学生长时间沉溺于电子产品,户外运动缺失,严重影响健康这一问题,带领学生观察植物“闻歌

起舞”这一神奇现象，并搜集相关科学资料，引导学生深入认识运动与健康之间的关系，把道理“内化于心”，并“外化于行”——每天自觉进行户外运动（《植物闻歌也起舞》）。类似这样的植物文化主题班会，因为切入点的新颖性、趣味性而更具吸引力和感染力。

4. 教育过程的实践性与探究性。古人云“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之”（汉·刘向《说苑·政理》），在德育过程中只有让学生尽可能多地接触实践，增加学生的直观认识，把道理通过他们自己的双手变为“亲眼所见”，学生的认识水到渠成，才能真正触动他们的心灵，产生情感共鸣，达到主题班会的预期目的。比如“吸烟有害健康”是人尽皆知的道理，中职生虽然还未成年，但是抽烟的孩子却很多，特别是近两年网络上居然出现了香烟能够治病，吸烟也有好处这种谬论，更是让学生给自己的抽烟行为找到了借口。针对这一现象，特别组织植物文化主题班会《吞云吐雾大揭秘》。在班会之前，让学生自己搜集资料，深入了解烟草的起源和发展，如何传入我国并形成烟草文化，深入探究烟草到底是否能够治病，该怎样应用，是否具有毒副作用等知识，组织走访呼吸科医生的活动等。在主题班会实施当中，让学生亲手点燃香烟，亲眼见证雪白的棉花怎样一点点地被香烟熏得发黄、发黑；观看因吸烟导致肺癌的病人切除掉的肺部的视频等。这一系列的活动完成后，学生对于吸烟与身体健康之间的关系有了科学的认识，“吸烟有害健康”再也不是一句公益广告，学生对于烟草能够治病的说法也进行了深入的辨析，再也不抱任何的侥幸心理，“远离香烟，珍惜健康”成为学生的一种自觉行为。

5. 教育效果的持续性和深入性。植物随时、随地可以看到，让德育过程随时可以在学生的脑海中“复现”；即使是学生将来走出校门，他们也很容易就能接触到在植物文化主题班会中所学习、讨论过的植物，可以使学生随时随地都可以“睹植忆人”“睹植思理”，并且可以随着时间的推移、学生人生阅历的不断丰富而产生新的感悟，教育效果自然也就得到了延续并不断强化。

植物文化主题班会，把看不见、摸不着的“无形”的思想品德转化为植物成长“有形”的现象，再让学生通过可观、可感、可触的“有形”的植物，体会感悟“无形”的生命观、价值观、世界观，在一来一往、相互交融的过程中，体会心灵的浸润、情感的冲击、是非的确立和思辨的过程，这种教育过程远比班会上班主任讲一遍道理的印象要深刻得多。

（三）植物文化主题班会方案的类型

邯郸市农校成立了专门的课题组，以《中等职业学校德育大纲》为依托，从理想信念、中国精神、文明行为、道德品质、遵纪守法、心理健康几个方面，经过策划设计、主题提炼、班会实施、复盘分析、方案改进、再次实施和总结归纳等几个阶段，历时三年开发出一系列的植物文化主题班会方案，编写出版了专著《一棵树摇动另一棵树——中等职业学校主题班会创新案例集锦》，力争实现“用一棵树去摇动另一棵树，用一朵云去推动另一朵云，用一个灵魂去唤醒另一个灵魂”的初衷。植物文化主题班会具体方案类型见表1。

表1 植物文化主题班会方案类型

德育内容	教育目的	植物文化元素	主要形式	班会方案
理想信念	信念、意志的力量、树立自信、培养坚韧品质、深刻理解厚积薄发的道理等	种子与植株的关系、苔花、竹子定律、鲜花成长的过程等	实验、讲故事、讨论、总结、画图、唱歌等	《播下一粒种子》《下得破岩之功 方得竹节人生》《繁华的背后》
中国精神	不慕虚荣、君子品格、洁身自好、感恩等	柳树意象及清明习俗、荷花文化等	论坛、问卷、讲故事、诵读经典、游戏、视频欣赏等	《柳色青青话传统》《花中君子志洁行“莲”》
文明行为	文明礼仪、勤于锻炼、防溺水、拒绝烟草、珍惜健康等	盆景艺术、声波对植物生长的影响、植物与水的关系、烟草文化	讲故事、讨论、实验、走访、观看视频、情景剧等	《赏植物盆景 品礼仪之美》《植物闻歌也起舞》《水木情缘》《“吞云吐雾”大揭秘》



ISSN 2096-711X

JHOVC

湖北开放职业学院

学报

JOURNAL OF HUBEI OPEN VOCATIONAL COLLEGE

RCCSE中国高职高专成高院校学报类核心期刊

中国职业高等院校期刊AMI综合评价职院刊入库期刊

《中国知网》全文收录期刊

《国家哲学社会科学学术期刊数据库》全文收录期刊

《万方数据——数字化期刊》全文收录期刊

《中国期刊网数据库》全文收录期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》全文收录期刊

《维普资讯网》全文收录期刊

《长江文库》全文收录期刊

EBSCO全文收录期刊



武汉·中国光谷

2025.06

第38卷 第06期 总第388期

半月刊 三月下

中国·武汉
Wuhan China



湖北开放职业学院学报
HUBEI KAIFANG ZHIYE XUEYUAN XUEBAO
(Journal of Hubei Open Vocational College)

(半月刊) 1985 年创刊
Semimonthly, Started in 1985

2025 年第 6 期 第 38 卷 总第 388 期
2025 No. 6 (Gen. No. 388) Vol. 38
2025 年 3 月 (下) 出版
Published in Mar. (last half) 2025



主 编 游清泉
执行主编 杨国珣
英文译审 章 樊 桂杉杉
范新菊 陈思婷
杨雨青
编委会名单 (按姓氏笔画顺序)
艾 娜 史 芳
吕贵群 李祖琼
李皓瑜 肖克铎
何永胜 张传学
张鸿燕 周 游
周一文 袁 森
章 樊

主管单位	湖北省教育厅	Competent Authority	Hubei Provincial Department of Education
主办单位	湖北开放职业学院(原湖北函授大学)	Sponsored by	Hubei Open Vocational College (Hubei Correspondence University)
编辑出版	《湖北开放职业学院学报》编辑部	Edited & Published by	Editorial Department of Journal of Hubei Open Vocational College
地 址	湖北省武汉市洪山区民族大道 56 号, 430074	Address	No. 56 Minzu Avenue, Wuhan Hubei Province 430074
版面设计	武汉云时代文化传播有限公司	Layout	Wuhan Cloud Times Cultrual Communication Co., LTD
印刷单位	武汉浙商联华印刷有限公司	Printed by	Wuhan Zheshang Lianhua Printing Co., LTD
发行范围	国内外发行	Distributor Scope	Domestic & Overseas
出版日期	2025 年 3 月 28 日	Publishing Date	Mar. 28, 2025
电 话	027-87509971	Tel	027-87509971
投稿邮箱	xuebao137@ 163. com	E-mail	xuebao137@ 163. com
网 址	http: // www. hbxb. net	Website	http: // www. hbxb. net

目次

●“双创”论坛(创新创业)

- 大数据背景下高校教育管理的创新路径分析·····孟杰,刘慧(1)
- “三全育人”培育高校大学生创新创业育人工作模式探析·····王守芳,荆伟伟,李仰军(4)
- 基于“岗课赛证”融通的专利创新教育与创业能力提升的探索实践·····卢志芳,杜健鑫,刘燕,王东,张朝阳(8)
- 基于 MUSIC 动机模型的高职教学创新研究·····高艳(11)
- 数字化背景下创新创业教育与课程思政融合育人的路径研究·····周艳,蒋英,张兰(14)
- 内蒙古地区高校绘画专业创新型人才培养研究·····张旭(17)

●高教改革与高质量发展论坛

- “产教融合协同育人”助力新质生产力形成路径的思考·····李慧(20)
- 地方师范生职业能力培养问题研究及实践——以海南师范生为例·····王海玲,饶宝美(22)
- 国内外混合学习研究与展望·····王丽艳(25)
- 中华优秀传统文化融入高校第二课堂有效路径探赜·····白志栋(28)
- 应用型本科院校教学与科研互促实施路径研究·····向夏楠,张维,段姣姣(31)
- 应用学科与区域经济社会高质量发展对接联动:逻辑探究、问题观照与实现理路·····董思雁(34)
- 劳动教育的新时代使命:德智体美劳教育融合的策略与实践·····夏前正,李雪甫,徐秉忠(38)
- 高校学生社团协同育人的价值旨归与实践进路·····白弋枫(42)
- 陶行知生活教育理论对新时代高校劳动教育的启示·····黄琳(44)

●职业教育新论

- 高职人文素养教育与大学生就业能力培养研究·····樊娅苹(47)
- “1+X”证书制度下技术技能型人才培养模式改革研究·····赵越(50)
- 新发展格局下提高高职本科教育适应性的内涵与价值思考·····周晓瑜,汤洪俊(52)
- 基于“实践教育”思想新时代高职劳动教育路径探索与实践·····崔玉婷(55)
- 工匠精神在高职院校劳动教育中的角色与功能研究·····陈艳艳(58)
- 高职院校应用型非遗人才培养模式研究——以南充职业技术学院民族表演艺术(木偶制作)专业为例·····何祥鹏,柳颖超(61)
- 高职院校“三元协同、六阶递进、五维并举”劳动教育培养及评价体系构建研究·····王辉,房静(64)
- 湖南省高职院校德育机制的现状分析与优化路径·····黄曼,陈凤姣(67)

●高校大思政教育研究

- 大学生文化建设与思想政治教育融合研究·····元礼娜,李英林(69)
- 以培养应用型人才为目标的课程思政教学改革与实践·····陈丽媛,韩伟娜,唐明媚(72)
- 新时代高职学校教师思想政治工作的主要问题及应对策略·····郝立杰(75)
- 农业高职院校“课程思政”与“思政课程”协同育人实践路径研究·····杨德兴(78)
- 滴灌式教育模式在高职公共英语课程思政建设中的应用研究·····刘娟(81)
- 高职院校课程思政教学评价研究:综述与展望·····李永波(84)
- 系统思维视角下高职院校思政课矩阵式教学改革:时势、意蕴和理路·····赵浴宇(87)
- 生态文明视角下高职水利类专业课程思政实施路径研究·····郑荣伟,宋永芳(90)
- 新媒体短视频在高校思想政治教育工作中的作用·····全友鹏,丁小青(93)

艺术院校思政课“讲好中国式现代化故事”的价值与实践	吴 婷 (96)
苏州地方文化融入高职思想政治教育的实践研究	樊春吉,王 玉 (99)
铸魂育人视域下提升民办高职院校思政课针对性和有效性的实践策略研究	魏 伟,周小云 (101)
基于文化自信的大学英语课程思政“三融合”教学改革探索与实践	杨 珊 (105)

●新时代理论学习与实践论坛

基于场域理论的新时代高校学生党建工作研究	张希琛 (108)
智慧养老背景下养老服务人才的发展困境与优化策略	丁 静,赵 静 (111)
中国共产党人精神谱系涵育大学生的价值意蕴与实践通路	郑彤阳,秦煜滢,李元博 (114)
论图像叙事视域下高校党史学习教育常态化长效化制度机制建构	罗 雄 (117)
基于 RMP 分析的陇东南地区研学旅行产品开发研究	刘 芳 (120)
高职院校学生党史学习教育现状调查分析及其对策探析	李晓娟 (123)
湖湘工匠后备军法治素养提升方式探赜——以习近平法治思想为引领	贾 瑜,张双临,彭 喆 (126)
当代大学生网络言论的责任感培养探讨	傅晶瑶 (128)
党史教育融入中医药院校思想政治理论课的动力、逻辑与路径探究	刘怡希 (131)
党史教育融入高职工科思政课的价值蕴涵、现实困境与突破路径	韦柳婷 (135)

●数字经济与信创工程论坛

基于数字化时代探究高校学生管理育人模式的变革	谢艳霜 (137)
基于大数据驱动下的高校教育管理变革路径	聂 敏 (140)
智能时代高职教师核心素养内涵及评价体系研究	罗小芬 (142)
多元协同视域下红色档案数字化资源整合与利用策略研究	刘刚旦 (145)
数字化背景下职业院校中医药专业课程教学新工具探索——以中医游戏为例	任旻琼,殷华璨 (148)
大数据技术专业思政一体化建设研究	周洪斌,易顺明,张 玉,王 芳 (152)
高职英语教育数字化转型的现状、挑战与对策研究	叶春菊 (154)
元宇宙视域下商务英语教材改革探索与研究	朱 杰 (157)
数字赋能高校资助育人的价值功能、现实困境和提升路径	孙 丹,赵 帅 (160)

●教与学论坛

高校英语专业学术英语听说课 PBL 教学模式探究	赵晓因 (163)
生态视角下外语课程的构建与实施	曾一轩 (166)
研究性教学:概念沿革与本质内涵	李 静,李志丹 (169)
体育教学评价体系的改革与实践探索	刘光大 (172)
数字化背景下《线性代数》三段六步混合教学模式实践探究	林 鑫,梅 甜,刘明鼎 (175)
“青运史”融入“中国近现代史纲要”课“四维融合”教学模式的实践探索	李维才,王 慧 (178)
生命科学通识课程双语教学模式的优化与探索——一项基于学习情绪现状的研究	钱 慧,张小红,丁 笠 (181)
基于产教融合的课程建设与实践——以《自动控制原理》为例	刘宝玲,袁小翠,于 祯 (184)
基于 BOPPPS+项目化模式的高职语文跨学科教学——以《<红楼梦>选读》教学为例	蒋思璐 (187)
基于 OBE 理念的汉语言文学专业课程教学改革探究——以 C 校“语言学概论”课程为例	胡为飞 (189)
高职计算机应用技术专业一流核心课程线上线下混合教学模式优化策略研究	普吉莉 (192)

●文学艺术鉴赏

中国古典诗词中杏花意象的审美特征研究	袁红云,董锋利,赵永刚 (195)
本刊声明	(107)

CONTENTS

<i>Analysis of Innovation Paths in Higher Education Management under the Background of Big Data</i>	MENG Jie, LIU Hui (1)
<i>Analysis on the Innovation and Entrepreneurship Education Model for College Students with the Concept of “All-staff, Whole-process and Comprehensive Education”</i>	WANG Shou-fang, JING Wei-wei, LI Yang-jun (4)
<i>Exploration and Practice on the Patent Innovation Education and Entrepreneurship Ability Enhancement Based on the Integration of “Post, Course, Competition and Certificate”</i>	LU Zhi-fang, DU Jian-xin, LIU Yan, WANG Dong, ZHANG Chao-yang (8)
<i>Research on Teaching Innovation of Higher Vocational Education Based on MUSIC Motivation Model</i>	GAO Yan (11)
<i>Research on the Integrated Path of Innovation and Entrepreneurship Education and Curriculum Ideology and Politics under the Background of Digitalization</i>	ZHOU Yan, JIANG Ying, ZHANG Lan (14)
<i>Research on Developing Innovative Talents in Painting Majors in Universities in Inner Mongolia</i>	ZHANG Xu (17)
<i>“Industry and Education Integration in Coordination with Education” to Help the Formation of New Quality of Productivity</i>	LI Hui (20)
<i>Research and Practice on the Training of Vocational Abilities for Local Normal Students—Taking Hainan Normal School Students as an Example</i>	WANG Hai-ling, RAO Bao-mei (22)
<i>Literature Review and Prospect on Blended Learning at Home and Abroad</i>	WANG Li-yan (25)
<i>Exploration on the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into the Second Classroom of Universities</i>	BAI Zhi-dong (28)
<i>Research on the Implementation Path of Mutual Promotion Between Teaching and Scientific Research in Colleges</i>	XIANG Xia-nan, ZHANG Wei, DUAN Jiao-jiao (31)
<i>Linkage Between Applied Disciplines and High-quality Development of Regional Economy and Society: Logical Exploration, Problem Observation, and Implementation Approach</i>	DONG Si-yan (34)
<i>The New Era Mission of Labor Education: Strategies and Practices for the Integration of Moral, Intellectual, Physical, Aesthetic, and Labor Education</i>	XIA Qian-zheng, LI Xue-fu, XU Bing-zhong (38)
<i>The Value Orientation and Practical Approach to Collaborative Education among College Student Associations</i>	BAI Yi-feng (42)
<i>The Illumination Offered by Tao Xingzhi’s Life Education Theory to Labor Education Within Colleges and Universities in the Contemporary Era</i> ...	HUANG Lin (44)
<i>Research on Humanistic Literacy Education and College Students’ Employability Training in Higher Vocational Colleges</i>	FAN Ya-ping (47)
<i>Research on the Reform of Technical and Skilled Talent Training Mode under the “1+X” Certificate System</i>	ZHAO Yue (50)
<i>The Connotation and Value of Improving the Adaptability of Higher Vocational Undergraduate Education under the New Development</i>	ZHOU Xiao-yu, TANG Hong-jun (52)
<i>Exploration and Practice on Higher Vocational Labor Education Path in the New Era Based on “Practical Education” Thought</i>	CUI Yu-ting (55)
<i>Research on the Role and Function of Craftsmanship Spirit in Labor Education of Higher Vocational Colleges</i>	CHEN Yan-yan (58)
<i>Research on the Training Model of Applied Intangible Cultural Heritage Talents in Higher Vocational Colleges—Taking the Major of Ethnic Performing Arts (Puppet Making) at Nanchong Vocational and Technical College as an Example</i>	HE Xiang-peng, LIU Ying-chao (61)
<i>Research on the Construction of “Tri-coordinative, Six-step Progressive, Five-dimensional Parallel” Labor Education and Evaluation System</i>	WANG Hui, FANG Jing (64)
<i>Analysis on the Current Situation and Optimization Path of Moral Education Mechanism in Higher Vocational Colleges in Hunan Province</i>	HUANG Man, CHEN Feng-jiao (67)
<i>Research on the Integration of Cultural Construction and Ideological and Political Education for College Students</i> ...	YUAN Li-na, LI Ying-lin (69)
<i>Reform and Practice of Course Ideological and Political Education with the Goal of Training Applied Talents</i>	CHEN Li-huan, HAN Wei-na, TANG Ming-mei (72)
<i>The Main Problems and Corresponding Strategies of Ideological and Political Work for Higher Vocational School Teachers in the New Era</i>	HAO Li-jie (75)
<i>Research on the Collaborative Education Practice Path of “Course Ideological and Political Education” and “Ideological and Political Curriculum” in Agricultural Vocational Colleges</i>	YANG De-xing (78)
<i>The Application of “Drip-irrigation” Ideological and Political Education Model in Public English Courses in Higher Vocational Colleges</i>	LIU Juan (81)
<i>Research on the Evaluation of Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges: A Review and Prospects</i>	LI Yong-bo (84)
<i>Matrix Teaching Reform of Ideological and Political Course in Higher Vocational Colleges from the Perspective of System Thinking: Current Situation, Implication and Rational Way</i>	ZHAO Yu-yu (87)
<i>Research on the Implementation Path of Ideological and Political Education in Higher Vocational Water Conservancy Major from the Perspective of Ecological Civilization</i>	ZHENG Rong-wei, SONG Yong-fang (90)
<i>The Effect of New Media Short Videos in Ideological and Political Education in Colleges and Universities</i>	TONG You-peng, DING Xiao-qing (93)
<i>The Value and Practice of “Telling the Stories of Chinese Modernization Well” in Ideological and Political Course of Art Colleges</i>	WU Ting (96)

<i>A Practical Study on the Integration of Suzhou Local Culture into Higher Vocational Ideological and Political Education</i>	FAN Chun-ji, WANG Yu (99)
<i>Research on Practical Strategies for Improving the Pertinence and Effectiveness of Ideological and Political Courses in Private Higher Vocational Colleges from the Perspective of Soul Building and Education</i>	WEI Wei, ZHOU Xiao-yun (101)
<i>Exploration and Practice on the Teaching Reform of Ideological and Political Integration in College English Courses Based on Cultural Confidence</i>	YANG Shan (105)
<i>Research on the Party Building Work of University Students in the New Era Based on Field Theory</i>	ZHANG Xi-chen (108)
<i>The Dilemma and Optimization Strategy of Elderly Care Professionals from the Perspective of Intelligent Elderly Care</i> ...	DING Jing, ZHAO Jing (111)
<i>The Value Implications and Practical Pathways of the Spiritual Lineage of Chinese Communists in Cultivating University Students</i>	ZHENG Tong-yang, QIN Yu-han, LI Yuan-bo (114)
<i>On the Construction of a Normalized and Long-lasting Institutional Mechanism for the Study and Education of the CPC's History in Universities from the Perspective of Image Narrative</i>	LUO Xiong (117)
<i>Research on the Development of Study Travel Products in the Southeastern Gansu Region Based on RMP Analysis</i>	LIU Fang (120)
<i>The Survey and Analysis of Higher Vocational College Students' Learning on CPC History</i>	LI Xiao-juan (123)
<i>On the Ways of Improving the Legal Literacy of Talent Reserves of Huxiang Artisans and Craftsmen—Guided by Xi Jinping Thought on the Rule of Law</i>	JIA Yu, ZHANG Shuang-lin, PENG Zhe (126)
<i>Exploration on Cultivating a Sense of Responsibility in Contemporary College Students' Online Speech</i>	FU Jing-yao (128)
<i>Exploring the Dynamics, Logic and Path of Integrating Party History Education into the Ideological and Political Theory Courses of Chinese Medicine Colleges and Universities</i>	LIU Yi-xi (131)
<i>The Value Implications, Practical Predicaments, and Breakthrough Strategies of Incorporating Party History Education into Ideological and Political Course for Higher Vocational Engineering Majors</i>	WEI Liu-ting (135)
<i>Exploration on the Transformation of Management and Education Models for College Students in the Digital Era</i>	XIE Yan-shuang (137)
<i>The Path of Reform in Higher Education Management Driven by Big Data</i>	NIE Min (140)
<i>Research on the Connotation and Evaluation System of Core Literacy of Higher Vocational College Teachers in the Intelligent Era</i>	LUO Xiao-fen (142)
<i>Research on Strategies for Integrating and Utilizing Red Archive Digital Resources in a Multi-dimensional and Synergistic Perspective</i>	LIU Gang-dan (145)
<i>Exploring New Tools for Teaching Chinese Medicine in Vocational Colleges under the Background of Digitalization—Taking Chinese Medicine Games as an Example</i>	REN Min-qiong, YIN Hua-can (148)
<i>Research on the Integration Construction of Professional Ideological and Political Education for the Major of Big Data Technology</i>	ZHOU Hong-bin, YI Shun-ming, ZHANG Yu, WANG Fang (152)
<i>Study on the Current Situation, Challenges and Countermeasures of the Digital Transformation of English Education in Higher Vocational Colleges</i>	YE Chun-ju (154)
<i>Exploration and Research on the Textbook Reform of Business English from the Perspective of Metaverse</i>	ZHU Jie (157)
<i>Digital Empowerment of Aid and Education in Colleges and Universities: Value Functions, Realistic Challenges, and Improvement Paths</i>	SUN Dan, ZHAO Shuai (160)
<i>Research on the PBL Teaching Model of Academic English Listening and Speaking Course for College English Majors</i>	ZHAO Xiao-nan (163)
<i>The Construction and Implementation of Foreign Language Programs from an Ecological Perspective</i>	ZENG Yi-xuan (166)
<i>Research-based Teaching: Its Concept and Connotation</i>	LI Jing, LI Zhi-dan (169)
<i>Reform and Practical Exploration on the Physical Education Teaching Evaluation System</i>	LIU Guang-da (172)
<i>A Practice Research on a Three-stage Six-step Hybrid Teaching Model for "Linear Algebra" in the Digital Context</i>	LIN Xin, MEI Tian, LIU Ming-ding (175)
<i>The Practice and Exploration on Integrating the History of the Youth Movement into the "Four-dimensional integration" Teaching Mode of "Outline of Modern and Contemporary Chinese History"</i>	LI Wei-cai, WANG Hui (178)
<i>An Exploration on How to Optimize the Bilingual Teaching Model of the Life Science Courses—A Study Based on the Present Situation of Students' Learning Mood</i>	QIAN Hui, ZHANG Xiao-hong, DING Li (181)
<i>Construction and Practice of "Principles of Automatic Control" from the Perspective of Industry-education Integration—A Case Study on the Teaching of "Automatic Control Principle"</i>	LIU Bao-ling, YUAN Xiao-cui, YU Zhen (184)
<i>Higher Vocational Chinese Interdisciplinary Teaching Based on the BOPPPS+ Project-based Model—Taking the Teaching of "Selected Readings of Dream of the Red Chamber" as an Example</i>	JIANG Si-lu (187)
<i>Exploring the Teaching Reform of Chinese Language and Literature Major Courses Based on the OBE Concept—Taking the Course "An Introduction to Linguistics" at School C as an Example</i>	HU Wei-fei (189)
<i>Research on the Optimization Strategies for Online and Offline Blended Teaching Mode of the First-class Core Courses of Computer Application Technology Major in Higher Vocational Colleges</i>	PU Ji-li (192)
<i>On the Aesthetic Characteristics of Apricot Blossom Imagery in Classical Chinese Poetry</i>	YUAN Hong-yun, DONG Feng-li, ZHAO Yong-gang (195)



湖北开放职业学院学报

封面供图：侯绍军 刊名题字：张建彬



刊 号：ISSN 2096-711X
CN 42-1902/G4
定 价：50.00元

ISSN 2096-711X



中国古典诗词中杏花意象的审美特征研究

袁红云,董锋利,赵永刚
(邯郸科技职业学院,河北邯郸 056046)

摘 要 杏花是我国著名的观赏花卉,以“花繁姿娇”而著称。杏花是中国古典诗词中重要的植物题材与意象,唐、五代吟咏杏花的诗词达到高峰,到宋、金进一步丰富。诗词中的杏花意象大多象征着明媚的春天、娇丽的女性、欢愉的心情、优美的意境等。目前,针对中国古典诗词中杏花意象独有审美特征的研究尚属罕见。古典诗词中杏花意象的审美特征集中表现在杏花的娇艳、娇嫩,杏花的俏皮、俏丽,杏花的亲民、亲和以及杏花的热闹、嬉闹四个方面。

[关键词] 古典诗词;杏花意象;审美特征

[中图分类号] I206

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)06-0195-04

doi: 10.3969/j.issn.2096-711X.2025.06.067

[本刊网址] http://www.hbxb.net

杏花是我国著名的观赏花卉,以“花繁姿娇”而著称。在万木萧条、一片肃杀中沉寂了一个冬天之后,和煦的春风前脚刚到,杏花就带着清香翩然而至,她带来的欣喜、满足和希望不得不让人们为之倾倒、如痴如醉,春日里灿若云霞的杏花成为文人墨客争相吟咏的对象,杏花成为中国古典诗词中重要的植物题材与意象也就顺理成章。对古典诗词中杏花意象的审美特征开展研究,对于人们欣赏杏花诗词、品味杏花意象,特别是传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要的现实意义。

一、中国古典诗词中的杏花意象

(一) 杏花诗词的创作历程

杏是我国的原生树种,古代人民对杏的认识是从其实用价值开始的。杏进入诗词相对较晚,南北朝时期庾信的《杏花诗》:“春色方盈野,枝枝绽翠英。依稀暎村坞,烂漫开山城。好折待宾客,金盘衬红琼。”被视为我国文学史上专题咏杏的开端。唐和五代时期,杏花题材的诗歌创作进入高峰期,《全唐诗》篇名当中含有“杏”的诗歌98首,以咏杏和以杏花意象为主的诗歌60首,韩愈、刘禹锡、白居易、元稹、杜牧、皮日休、司空图等著名诗人都曾创作吟咏杏花的诗歌,其中司空图的七绝组诗《力疾山下吴村看杏花十九首》,在古代咏杏诗歌史上占有突出地位。宋代,杏花题材的诗词创作进一步丰富,《全宋诗》诗题当中含有“杏”的有145首,诗歌正文中含有“杏”字的高达1147首,《全宋词》当中正文单句含有“杏”的词作也有545首,王禹偁、王安石、苏轼、陆游、杨万里等名家,都有咏杏的佳作,其中王安石专题咏杏的诗作就有11首,其七绝《北陂杏花》中的杏花意象独树一帜,成为坚贞不屈的象征。发展至金代,仅元好问一人现存咏杏近体诗就接近30首,词2首,可谓是对杏花用情最深、着意最多的诗人。元、明、清时期,杏花题材作品的创作情形,大体与宋、金时期相当。

(二) 古典诗词中的杏花意象

1. 象征明媚的春天。杏花在早春开放,因此其报春的意

象突出,凡专题咏杏之作,总与春天紧密相关。作者或借杏花的盛开形容春意盎然,如“春深杏花乱”(唐·储光羲《钓鱼湾》),杏花含苞待放时呈现红色,初开粉红,到了盛开就变为白色,用杏花颜色的变化来形容春意渐浓再合适不过;或借杏花颜色的多变形容春光烂漫,如“白白红红一树春”(宋·杨万里《雨里问讯张定叟通判西园杏花二首·其一》),“绿杨红杏满城春”(宋·释绍嵩《知府黄寺簿生日》),等;杏花从初绽到盛开颜色渐变,与春天其他花卉的五颜六色彼此呼应,凸显春日的灿烂和绚丽;或借杏花的繁密形容春意盎然,如“杏花千树洛阳春”(宋·杨万里《赵村》);或借杏花的活泼形容春天的生机与活力,如“红杏枝头春意闹”(宋·宋祁《玉楼春·春景》),“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”(宋·叶绍翁《游园不值》),等。

2. 象征欢愉的心情。杏花在我国栽培历史悠久,花期在早春。此时梅花已谢,诸花未开,杏花恰好在这个空档期轰轰烈烈地盛开,且树形高大、树姿优美,色泽妩媚、香气袭人,带给人们的惊喜和愉悦之情可想而知。大部分直接描写杏花的诗词或多或少都表达了兴致勃勃赏杏花、轻松游春得欢悦的心情。如“萋萋麦陇杏花风,好是行春野望中”(唐·羊士谔《野望二首》),“林外鸣鸠春雨歇,屋头初日杏花繁”(宋·欧阳修《田家》),“蜡红枝上粉红云,日丽烟浓看不真”(宋·范成大《云露堂前杏花》),“一段好春藏不住,粉墙斜露杏花梢”(宋·张良臣《偶题》),等。杏花意象象征欢愉的心情,还与“杏”谐音“幸”不无关系。此外杏花在唐代被称为“及第花”,如“女郎折得殷勤看,道是春风及第花”(唐·郑谷《曲江红杏》),寓意吉祥美好,自然也能引起人们心情的欢畅。

3. 象征娇丽的少女。自古以来,鲜花与美女互为比拟在诗歌当中比比皆是,几乎成为不成文的规矩,杏花也不例外。如“粉薄轻轻掩敛羞,花中占断得风流。……独照影时临水畔,最含情处出墙头”(唐·吴融《杏花·其一》),在诗人的笔下,杏花犹如一位娇羞美丽、艳冠群芳的少女,伫立塘边临水自赏,望着自己亭亭玉立的婀娜身姿,她不想辜负自己的青

收稿日期:2024-6-13

基金项目:本文系河北省教育科学“十三五”规划课题“植物文化为起点的中职学校主题班会方案开发的实践研究”(项目编号:1804076);邯郸市教育科学“十四五”规划重点课题“利用校园植物开发德育活动的研究”阶段性成果(项目编号:23ZD007)。

作者简介:袁红云(1973—),女,河北邯郸人,邯郸科技职业学院副教授,主要从事中国文学、植物文化、职业教育研究。

春和美貌,情不自禁地将娇艳的芳容探出墙外,向过往的行人倾诉春情。再如“一点胭脂淡染腮,十分颜色为谁开”(宋·徐积《杏花》),把杏花粉白柔嫩的颜色比作少女充满青春气息的美丽姿容。最有代表性的莫若元好问的《纪子正杏园燕集(甲岁)》:“未开何所似,乳儿粉妆深绛唇。能啼能笑痴复憨,画出百子元非真。半开何所似,里中处女东家邻。阳和入骨春思动,欲语不语时轻颦。”杏花未开时好似小婴儿粉嫩的面庞,花苞则似娇儿的红唇;及至杏花半开,则如豆蔻年华的少女,欲说还休娇羞无比,读来一位情窦初开、若有所思、柳眉轻皱的青春美少女宛若眼前。

4. 象征优美的意境。杏花是早春美景图当中的常客,与翠柳、池塘、月色、春雨等意象共同构成优美的意境或象征春日美景,尤以“报到先生归也,杏花春雨江南”(元·虞集《风入松·寄柯敬仲》)最为著名,诗人以娇艳的杏花与迷蒙的春雨绘就一片清新明丽的早春图画。再如“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”(宋·志南《绝句·古木阴中系短篷》),“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”(宋·陆游《临安春雨初霁》),“红杏园林初过雨,绿杨庭院欲生烟”(宋·虞俦《清明》)……。杏花开时,柳叶萌动,“像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着”(当代·朱自清《春》)的春雨,把世间万物笼罩在一片烟雾茫茫之中,经过春雨洗涤的小草、垂柳愈发青翠,鹅黄、嫩青、翠绿配上红、粉、白相间的杏花,交织成朦胧又明亮、清新又浓郁的春日美景,意境唯美,令人神往。

此外,杏花意象还是清明、寒食等节令和物候的象征,是诗人伤春、怀春的寄托,是春耕伊始、农事趋于繁忙的标志,是珍惜时光、催人奋进的号角等,但无论从诗词数量还是对后世的影响上都不及以上四种。

二、杏花意象审美特征的研究现状

在中国知网以“杏花意象”为关键词搜索。可查到31篇文献;以“杏花意象审美”为关键词搜索,可查到20篇文献;以“杏花意象美学”为关键词搜索,可查到3篇文献;以“杏花意象审美特征”为关键词搜索,目前尚未查到相关文献。在以上可搜到的54篇文献当中,《唐宋时期杏花意象的发展衍变管窥——唐宋诗歌杏花意象比较》(赖丽青《福建教育学院学报》,2018年第12期)研究的关注点是从杏花的美感特征看唐宋诗歌杏花意象的文化内涵衍变,并没有对古典诗词中杏花意象的审美特征进行梳理与归纳。《从“杏花”意象来看古诗词中优美的审美表达》(芮含琴、林更凤《艺术品鉴》,2021年第5期),研究对象虽是古典诗词,但着眼点在于研究古诗词中如何通过杏花描写优美的物象、构建优美的意境和借杏花抒发诗人对于春天到来的愉悦、轻松、欣喜之情。《论古典文学中杏花的审美意象》(丁小兵《菏泽学院学报》,2005年第1期)、《杏花意象的文学研究》(丁小兵《南京师范大学硕士学位论文》,2005年)和《论中国文学中的杏花意象》(程杰《江海学刊》,2009年第1期)等3篇文献对杏花意象的研究范围是古典文学,虽然涵盖了古典诗词,但都没有专门针对中国古典诗词中杏花意象的审美特征进行相关研究。在这些文献当中,对杏花意象之美的论述基本都在杏花的色彩美、香味美、姿态美、神韵美等几个维度,而这几个维度在花卉文学当中当属共性,即所有花卉文学当中凡涉及花卉意象之美都离不开这几个维度,只是色彩、香味、姿态和神韵之美各不相同而已。而针对古典诗词中明显区别于其他花卉意

象、专属杏花意象所独有审美特征的相关研究尚属罕见。

三、古典诗词中杏花意象的审美特征

在众多诗句中,杏花大多被称为“红杏”,如“日边红杏倚云栽”(唐·高蟾《下第后上永崇高侍郎》),“隔岸两三家,出墙红杏花”(宋·魏夫人《菩萨蛮·溪山掩映斜阳里》),“红杏梢头寒食雨”(宋·毛滂《蝶恋花·寒食》),“红杏红於染”(宋·陆游《江路见杏花》),“秋千下,粉墙边红杏花”(元·徐再思《阅金经·春》),等等。其实杏花具有变色的特征,其开放过程先红后白,含苞待放时为绛红色,一旦盛开就呈粉红,开的时间越长颜色越浅。如“稍抽兰叶紫,微吐杏花红”(唐·柳道伦《赋得春风扇微和》),是说新抽出的兰叶呈现紫色,含苞初放的杏花正红;再如“杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴”(宋·苏轼《蝶恋花·雨霰疏经浅火》),意思是杏树梢头花苞一旦开放,红色的花蕾就会慢慢褪变成白色的花朵,在变化的过程中,杏花就像是被胭脂水粉浸染过一样。杏花将落之时会变为纯白,如“杏花满地堆香雪”(唐·刘兼《春夜》),意思是凋落的杏花铺满大地,犹如散发着芬芳的白雪,还有“屋上春鸠鸣,村边杏花白”(唐·王维《春中田园作》)等。

古往今来众多文人墨客对杏花之美的描写可谓千姿百态、各不相同,而杏花意象的审美特征集中表现在“娇、俏、亲、闹”四个方面。

(一) 杏花之“娇”

“暖气潜催次第春,梅花已谢杏花新”(唐·罗隐《杏花》),在“冲寒已先笑东风”(清·曹雪芹《咏红梅花得“红”字》)的梅花之后,接踵而至装扮春天的就是杏花了。南北朝庾信在他的《杏花》诗中说“春色方盈野,枝枝绽翠英”,意思是春天的美景刚刚充盈田野,朵朵杏花就在枝头尽情绽放。宋代梅尧臣《初见杏花》中也言道“不待春风遍,烟林独早开”,不等春风吹遍田野,杏花就独自提前开放。杏花的花期一般在阳历的3~4月,此时的天气春寒料峭、乍暖还寒,常常因为冷空气突然杀个“回马枪”而出现“倒春寒”。感受到春暖的杏花刚刚开放,遭遇到倒春寒难免备受摧残,杏花的娇弱不可避免。如“燕子不归春事晚,一汀烟雨杏花寒”(唐·戴叔伦《苏溪亭》):沙洲被烟雨笼罩,一片迷蒙,杏花失去晴空暖阳之下的绚丽和荣美,在料峭的春风里瑟瑟发抖,楚楚可怜,娇弱之态恍如眼前,不免让人顿生怜爱之情。

说到杏花的“娇”,应以唐代李商隐《清夜怨》中的“绿池荷叶嫩,红砌杏花娇”和唐代吴融《杏花·其二》中的“春物竞相妒,杏花应最娇”,以及唐代郑谷《杏花》中的“撩乱春风耐寒令,到头赢得杏花娇”表达最为直接。宋代诗人杨万里的《杏花》一诗则通过描绘杏花色红白相间来突出杏花的娇美“道白非真白,言红不若红。请君红白外,别眼看天工。”在杨万里的笔下,杏花非白非红,白里透红,娇嫩欲滴惹人爱怜。杨万里把一树杏花因花朵开放程度不同所呈现的颜色变化描写得细致入微,把杏花巧夺天工、与众不同之美描写得相当传神,杏花的娇妍和精致随之跃然纸上。此外能表现杏花因颜色变化红白相间而格外娇丽的诗句还有“杏花两株能白红”(唐·韩愈《杏花》)、“粉薄红轻掩敛羞,花中占断得风流”(唐·吴融《杏花·其一》)、“红轻欲愁杀,粉薄似销”(唐·吴融《杏花·其二》)等。

而宋代虞俦在诗作《清明》中所描写的杏花,则让人们真

切感受到杏花的娇嫩和姣美。诗中写道“江南三月暮春天,上巳清明五日前。红杏园林初过雨,绿杨庭院欲生烟。”诗人通过生花妙笔,把刚刚经过一场春雨的春景图呈现在人们的面前:只见雨后的庭院里一片烟雾朦胧,红杏的花瓣上尚有水珠滚动,在翠绿的杨柳衬托下,经过春雨滋润的杏花无比娇柔、鲜嫩。

(二) 杏花之“俏”

“一枝红杏出墙头,墙外行人正独愁”(唐·吴融《途中见杏花》),在吴融的诗句中,杏花像个不甘寂寞的俏皮孩子,好奇地把头探出墙外。再如“无赖杏花多意绪,数枝穿翠好相容”(唐·郑谷《竹》),虽然在这里杏花是妥妥的配角,但是杏枝伸展穿入竹枝,杏花之粉与竹枝之翠交相辉映,像两个亲密的玩伴在嬉戏玩耍。这里作者采用了“反写法”,表面写杏花的“无赖”,实则表达了对杏花的喜爱,正话反说更突出了杏花的俏皮可爱之态。宋代叶绍翁《游园不值》中的诗句“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”最为著名,诗人用由“关不住”到“出墙来”的动作延续,把红杏的勃勃生机尽情凸显。叶绍翁访友不遇,正值失落、遗憾之际,不经意间一抬头,却看见一枝蓬蓬勃勃的红杏俏皮地探出墙外,惊喜之余那一丝失落和遗憾想必是瞬间治愈。此外还有宋代范成大的《云露堂前杏花》“蜡红枝上粉红云,日丽烟浓看不真。浩荡风光无畔岸,如何锁得杏园春。”“如何锁得”这一反问,把杏花按捺不住兴奋之情,迫不及待地要出得园来与春风共舞的急切,表现得淋漓尽致,与前面叶绍翁在《游园不值》中的一“关”一“出”两个动词表现效果的精到有着异曲同工之妙。

以上诗句只描写了杏花之俏皮和活泼,而唐代韦庄的词作《思帝乡·春日游》当中则增加了人:“春日游,杏花吹满头。陌上谁家年少足风流?妾拟将身嫁与,一生休。纵被无情弃,不能羞。”在这首词作当中,一位少女春游之时偶遇一位风流少年,顿生爱慕之心,意欲以身相许共度一生,即使被对方无情抛弃,也无怨无悔不觉羞愧。这是一位大胆追求爱情的少女,语言质朴,感情热烈。这里作者也采用了“反写法”,“不能羞”意思是不感到羞愧,本是贬义,然而在这里却反衬出少女心意之坚决。人们不难想象,少女在说出这句话的同时,那充满青春朝气的杏脸桃腮之上显现出的娇羞俏丽之色。此时此刻,一位头上落满杏花的少女,痴情地望着自己的心上人,杏花的娇好映衬着少女的娇俏,人俏得像花,花娇得像人,人之娇与花之俏实现完美交融。

(三) 杏花之“亲”

杏花虽然紧接梅花之后绽放,却没有梅花的孤傲,它近民更亲民。杏花的颜色由红而粉再到白,本是一种由浓而淡的渐变匀和之美,但在由于其生长在田野山间、庭院周围,无需特殊关照,加之色艳而娇,于是在很多人眼中就形成了“俗”的意象,然而这种“俗”不正体现了杏花家常淳朴、平易近人之“亲和”么?唐代姚合的诗作《杏园》“江头数顷杏花开,车马争先尽此来。欲待无人连夜看,黄昏树树满尘埃。”诗人用通俗易懂的诗句,描绘出早春时节数顷杏花一同盛开,人们纷纷骑马乘车争相观赏的盛况。想要等到天黑无人之时连夜细看,可是才刚到黄昏,杏树上就落满了车马踏地激起的灰尘。“数顷”写出了杏树之多的同时,也表现出杏花之“亲”。这个“亲”是指杏花习性朴实、亲近百姓。它不像名贵之花需要搭配精心挑选的花盆,摆放在厅堂之内倍加呵

护。它就生长在田野之中,生长在百姓抬脚可到、伸手可触之处。“争先”一词则表现出百姓对杏花的亲昵之情,春光乍至,在万物萧条之后看到热烈盛开的杏花,人们的欣喜与欢悦之情难以抑制,纷纷到野外一睹杏花的芳容。而“黄昏树树满尘埃”则通过衬托的手法,用树上尘土之多,衬托观赏杏花的人流和车马之众,表达了人们对杏花由衷的喜爱,使得“杏花亲百姓,百姓亲杏花”的这一特征得以充分体现。

再如宋代陆游的诗句“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”(《临安春雨初霁》),是写一场春雨过后,杏花悄然绽放,杏花沐浴春雨,春雨滋润杏花,田野上花香氤氲气象一新。即使是寻常人家,也可结伴踏青观赏,还可采得数支杏花,或插入瓶中日日亲近春天的气息,或卖得几文贴补家用,杏花与百姓的亲近更深一层。宋代志南和尚《古木阴中系短篷》中的诗句“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”,则是写杏花与春雨“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”(宋·秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》)的一场“遇见”,这里的杏花与人更是犹如亲朋。杏花在乡野村间随处可见,春雨过后空气格外清新,人们三三两两结伴出游,在斜风细雨里徜徉杏花丛中,人赏花、花亲人,暖风习习拂面而来,花香阵阵袭人衣袂,想来不是一般的心旷神怡!

(四) 杏花之“闹”

杏花不是孤冷之花,它充满了热情与奔放。唐代诗人李商隐在《日日》中写道“日日春光斗日光,山城斜路杏花香。”意思是春光和时光日日争晖飞逝,通向山城的斜路旁边杏花正在迎风怒放吐露芬芳。在诗人的眼中,春光和时光互不相让,这个“斗”字让田野春色的勃勃生机扑面而来。在春光和日光相斗之中,杏花无疑是春光这一边的主角,且满怀热情参与其中。这首诗借杏花与时光的嬉闹、相斗,写出了春天的生机与活力。再如宋代张良臣《偶题》当中的“一段好春藏不住,粉墙斜露杏花梢”、南唐冯延巳的《浣溪沙·春到青门柳色黄》中“春到青门柳色黄,一梢红杏出低墙”,“藏不住”“斜露”“出”等动词均可令人体会到杏花急不可耐地探头张望,想要看看墙外世界的心情,充分表现出杏花意象喜闹不喜静的特征。

最能突出杏花之“闹”的诗词当属宋代宋祁的《玉楼春·春景》:“绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹。”轻微的寒气之中乘船游春,清晨湖边杨柳如烟,嫩绿遍野,杏花怒放,画面清新、明艳,映现出一幅生机勃勃、色彩鲜明的早春图景。诗人以怒放的杏花衬托盎然的春意,特别是运用拟人手法,将绚丽烂漫的大好春光描绘得活灵活现,呼之欲出。尤其是“红杏枝头春意闹”一句,一个“闹”字不仅写出杏花的繁多和茂密,更突出了它的欢快和热烈。杏花原本是静物,有色无声,但是作者运用拟人手法,让杏花似乎有了声音,人们仿佛看到杏花像一群天真烂漫的小女孩,叽叽喳喳挤在一起,正热烈地议论着什么,杏花的生命张力尽显,展现在人们眼前的春景图也一下子充满了生机和活力。难怪王国维在《人间词话》中说“着一‘闹’字而境界全出。”作者宋祁曾经官拜北宋工部尚书,因为这句传神之作而获得“红杏尚书”的雅称,成就一段佳话。

由阎肃作词、许镜清作曲的电视连续剧《西游记》中杏花仙子演唱的插曲《何必西天万里遥》,可以说是杏花之闹的集中体现,歌中唱道“桃李芳菲,梨花笑,怎比我枝头春意闹?

河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：何树海 性别：男

身份证号：13040619720704183X

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2024031315

有效期：2025年01月-2029年12月

何树海被认定为河北省高等职业教育高级“双师型”教师。

特颁此证

河北省职业教育双师型教师认定管理委员会



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：李红军 性别：男

身份证号：130402196905041570

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2024031314

有效期：2025年01月-2029年12月

李红军被认定为河北省高等职业教育高级“双师型”教师。

特颁此证

河北省职业教育双师型教师认定管理委员会



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：薛晓晓 性别：女
身份证号：130481199205116067
工作单位：邯郸科技职业学院
认定身份：校内专业课教师
专业大类：农林牧渔大类
证书编号：HBGZ2024031309
有效期：2025年01月-2029年12月

薛晓晓被认定为河北省高等职业
教育高级“双师型”教师。

特颁此证

河北省职业教育双师型教师认定管理委员会



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：韩婷 性别：女
身份证号：130481199007300023
工作单位：邯郸科技职业学院
认定身份：校内专业课教师
专业大类：农林牧渔大类
证书编号：HBGZ2023033474
有效期：2024年01月-2028年12月

韩婷被认定为河北省高等职业
教育高级“双师型”教师。

特颁此证

河北省职业教育双师型教师认定管理委员会



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：王红娟 性别：女

身份证号：411323199111130027

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2024021680

有效期：2025年01月-2029年12月

王红娟被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证

河北省职业教育双师型教师认定管理委员会



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：高文红 性别：女

身份证号：130604196709071223

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2022020538

有效期：2023年01月-2027年12月

高文红被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证

河北省职业教育双师型教师认定管理委员会



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：王彦勇 性别：男

身份证号：130403197311181235

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2022020536

有效期：2023年01月-2027年12月

王彦勇被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：颜冬 性别：女

身份证号：130402197612051526

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2022020539

有效期：2023年01月-2027年12月

颜冬被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：刘宏印 性别：男

身份证号：132121197210266318

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2022020542

有效期：2023年01月-2027年12月

刘宏印被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：郭楠 性别：女

身份证号：130481198906091662

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2023023514

有效期：2024年01月-2028年12月

郭楠被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：任娜娜 性别：女

身份证号：130404198704100943

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2023023513

有效期：2024年01月-2028年12月

任娜娜被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证



河北省职业教育“双师型”教师证书

持证人：刘凤丽 性别：女

身份证号：130629198903140321

工作单位：邯郸科技职业学院

认定身份：校内专业课教师

专业大类：农林牧渔大类

证书编号：HBGZ2024021678

有效期：2025年01月-2029年12月

刘凤丽被认定为河北省高等职业教育中级“双师型”教师。

特颁此证

