

附件 1

邯郸市 2025 年职业教育教学成果奖申请书

成果名称 格“植”致知，以文化人：

高职园林技术专业人文教育体系的创新与实践

成果主要完成人 李鹏丽 何树海 王彦勇 袁红云 颜 冬

武向梅 刘宏印 任娜娜 刘凤丽 史平臣

成果完成单位 邯郸科技职业学院

申请单位名称及盖章 邯郸科技职业学院

申请时间 2025 年 9 月 12 日

成果内容所属类别 教书育人

邯郸市职业教育与成人教育研究中心制

2025 年 9 月

填表说明

《邯郸市 2025 年职业教育教学成果奖申请书》是教学成果奖申请、推荐、评审、批准的重要依据，请严格按照规定的格式、栏目及所列标题如实、准确、全面填写。

一、封面

1. 成果名称：应准确、简明反映成果的主要内容和特征。教学成果如为教材，在成果名称后加写“（教材）”。

2. 成果完成人和成果完成单位：成果完成单位限 3 个，成果完成人限 10 人。集体完成的成果，成果完成人和成果完成单位按照其贡献从左至右或从上到下顺序排列。请务必完整、准确填写，并和申请书内页和“附件 2：汇总表”中相关信息完全一致）

3. 申请单位：为第一完成单位，要填写全称并加盖公章。

4. 成果内容所属类别：教书育人、教学改革、教学建设、教学管理、其他。（填写其中之一）

二、成果简介

5. 成果展示网址：请准确填写，并保证网页开通运转，以确保评审专家正常访问。

6. 成果曾获奖励情况：指各级人民政府及其所属部门、教育行政部门、社会团体设立的相关奖励。

7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）或通过验收的日期；实践检验时间应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间，即不早于成果完成时间，为项目推荐时间和完成时间的间隔。

8. 实践检验：包括实践检验的起止时间、单位、实践检验效果情况等。

9. 其他完成人：不包括第一完成人。

10. 成果简介：对成果主题和主要内容进行概述。字数一般不超过 1000 个汉字。

11. 成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法：概述成果主要解决的教学问题，具体指出成果解决问题所采用的方法，思路要清晰。字数一般不超过 1000 个汉字。

12. 成果的创新点：对成果在创新性方面的归纳与提炼。字数不超过 800 个汉字。

13. 成果的推广应用效果：就成果的应用、推广情况及实际效果进行阐述。字数不超过 1000 个汉字。

三、主要完成单位情况

14. 主要完成单位情况，是核实推荐河北省职业教育教学成果奖主要完成单位是否具备获奖条件的依据，应准确无误，所有完成单位均要填写，并在单位名称栏内加盖成果完成单位公章。单位是指学校或其它法人单位。

15. 主要贡献：应在栏目内如实写明该完成单位对本成果做出的贡献。

四、推荐意见

16. 推荐意见：由推荐单位填写。内容包括：根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见；加盖推荐单位公章。

一、成果简介

成果名称	格“植”致知，以文化人： 高职园林技术专业人文教育体系的创新与实践					
成果展示网址	https://www.hdkz.edu.cn/news/gonggao/17579247131005.html					
第一完成人	姓名	李鹏丽	性别	男	出生年月	1977.10
	专业职务	教授	行政职务	院长	学历	博士
	工作单位	邯郸科技职业学院			移动电话	15028018811
	通讯地址	邯郸市冀南新区滏阳大道 1 号			邮政编码	056046
成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	奖金数额（元）	授奖部门	
	2023.01	教学成果奖	一等奖		邯郸科技职业学院	
	2024.08	优秀论文	一等奖		河北省职业教育学会	
	2024.10	河北省优秀社科普及音视频作品	不分等级		河北省社会科学院 河北省社会科学界联合会	
	2024.03	“领航计划”国赛	一等奖		教育部	
成果起止时间	起始：2016 年 3 月 完成：2021 年 6 月 实践检验时间：4 年					
其它完成人	姓名	出生年月	单位		专业职务	
	何树海	1972.7	邯郸科技职业学院		教 授	
	王彦勇	1973.11	邯郸科技职业学院		副教授	
	袁红云	1973.04	邯郸科技职业学院		副教授	
	颜 冬	1976.12	邯郸科技职业学院		副教授	
	刘宏印	1972.10	邯郸科技职业学院		副教授	
	武向梅	1968.12	邯郸科技职业学院		副教授	
	任娜娜	1987.04	邯郸科技职业学院		副教授	
	刘凤丽	1989.03	邯郸科技职业学院		讲 师	
	史平臣	1972.11	邯郸职业技术学院		副教授	

实 践 检 验	《格“植”致知、以文化人：高职园林技术专业人文教育体系的创新与实践》项目，由邯郸科技职业学院（联合原邯郸市农业学校）系统设计，2016 年启动研究；2021 年省教育厅社科项目《基于植物文化的高职学生人文素养教育研究》结题验收，植物文化育人体系基本形成；至 2025 年累计 4 年实践，覆盖学生超 1.5 万人次。 该成果针对园林技术专业“学生学习兴趣弱、价值观偏差、违纪及心理问题多”的教学痛点，及行业对人才“人文素养缺、职业精神不足、创新力弱”的诉求，以植物文化为载体构建人文教育体系，在两校先后验证完善，形成可复制的专业文化育人范式，助力乡村振兴与地方园林产业发展。 （一）专业跃升为学院首批特色专业。率先突破“重技轻文”壁垒，实现人文与技能融合：1. 以植物文化激发专业兴趣，提升学习内驱力；2. 将专业文化融入技能教学，引导学生从“会操作”到“精技艺、懂审美”；3. 依托植物养护、文创实践，培育团队协作与创新意识，园林技术专业被认定为学院首批特色专业。 （二）学生人文素养与综合能力显著提升。1. 借《植物文化赏析》课程教学、诗词大赛等文化实践活动，引导学生领悟植物文化内涵，提升传统文化素养；2. 通过“植物美育课”及树脂标本创作（获省科技厅创新立项并结项）、摄影、征文、贴画等活动等，学生创新能力增强；3. 以校园植物管护劳动课覆盖全员，学生敬业精神与劳动意识提升；4. 开发校园植物研学、校外植物游学，改善学生心理与行为习惯。 （三）教师团队育人能力大幅提升。倒逼教师从单一“技能传授者”转型为兼具“文化传播者”：1. 强化“五育并举”意识，跨学科教学能力提升，累计完成 4 门相关必修选修课程开发；2. 团队创新成果丰硕，累计出版著作 7 部、论文 17 篇，承担市级及以上课题 21 项。 （四）建构传统文化的活态传承载体。以植物为媒介，师生共同参与挖掘植物背后文化内涵，领悟“自强不息”的传统文化内核；编印《翠美职教城》《植物文化科普折页》，开展文化进校园活动，开创传统文化传承新形态。 （五）社会认可度高。1. 专家好评：李五一、宋维明等专家肯定成果，省专家组认定“填补植物文化融入职教育人空白”；2. 平台资质：2021 年获“河北省文艺评论基地”“邯郸市植物文化研究/科普基地”，2023 年共建涉县研学基地；3. 媒体报道：《中国教育报》《河北青年报》等刊发多篇专题报道；4. 著作反响：《植物文化赏析》等首版售罄。
------------------	--

一、成果简介

本项目聚焦职业院校“重技轻文、人文与技能教育脱节”核心难题，以中华优秀植物文化为特色载体，以园林技术专业为依托，构建基于植物文化研究、课程开发、德育范式创新、育人平台创设综合改革方案，推动“五育并举”落地。

（一）构建“一核四阶四课”专业文化新课程体系

以“校园植物”为核心资源，遵循植物四季生长与学生认知规律，通过“文化感知”激兴趣、“审美提升”培思维、“劳动实践”育精神、“品德涵养”塑品格四阶递进，同步实施《植物文化赏析》《植物文化美育》《植物文化劳动教育》《植物文化德育》4门课程，构建园林技术专业文化新课程体系，融合劳育、美育、德育与传统文化教育（将传统文化与劳育、美育、德育有机融合），形成全程专业文化育人闭环。

（二）创设“敬畏·感恩·责任”三维德育范式

针对学生价值观塑造难题，创新性地从植物生命现象和生态智慧中提炼德育要素，用一个生命唤醒另一个生命。通过系统的观察、反思与实践，将“敬畏生命育规则意识、感恩自然涵品德素养、承担责任塑职业精神”的伦理认知融入专业教学全过程，筑牢学生职业精神根基。

一是基于植物的进化过程，筑牢“天人合一”的生命共同体意识，珍惜生命、尊重规则、满怀敬畏；二是基于植物对人类的馈赠，深刻理解大自然无私奉献给我们的一切所需，常怀感恩之心，“滴水之恩，涌泉相报”；三是基于植物的生命担当，奠定“化作春泥更护花”“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的生命担当。由此，在植物文化的熏陶中，从敬畏到感恩再到责任，并由责任再次回归到敬畏，从而引导学生发现生活中的真善美，努力提升生命质量，作德智体美劳全面发展的时代新人。

（三）搭建“线上线下、师生双育”立体化育人平台

突破传统课堂局限，构建多元立体实践平台。线上运营“植明”微信公众号和喜马拉雅植物文化专题等“植物文化频道”，持续推送原创内容超300篇，覆盖超5万人次；线下成功申办“邯郸市植物文化研究中心”“邯郸市植物文化科普基地”和“涉县植物文化研究基地”3个实体平台。此外，与丛台公园、邯郸植物园等10余家单位共建实践基地，常态化开展植物挂牌、诗词大赛、文创设计等实践活动，形成了师生同研、同创、同成长的“双育”机制。

（四）创新传统文化活态传承实践，研创教一体化推进植物文化普及

以开创性研究推动植物文化的深度开发，针对职业院校教育教学实际，先后以立项省市级植物文化研究课题，动员省内各级专家参与植物文化研究，累计发表相关论文17篇，出版专著7部，创作《梅荷杏之约》等2部省级优秀社科普及专题片，开发教育教学资源超50多个，实现中华优秀植物文化在职业教育中的创造性转化与创新性发展。

二、成果主要解决的教学问题及解决方法

（一）核心问题：人文教育薄弱且与专业融合不紧密

1. 五育融合机制不健全，教育内容失衡

专业教学存在“重技能训练、轻素养培育”倾向，思想品德教育以说教为主，效果不理想；劳动教育缺乏真实生产情境，学生难以感知园林职业的社会价值与责任感；学生审美素养不足、设计思维固化，学生作品存在“功能达标但缺乏文化内涵”的问题。

2. 教学模式单一，学生学习主动性不足

课程教学仍以“教师为中心”，采用“知识灌输+标准化技能训练”模式，学生缺乏真实职业情境下的探究式、协作式学习体验，65%的学生反映“对专业学习缺乏持续兴趣”，难以形成深度认知。

3. 人文教育未能有效支撑职业精神培育

校园活动中人文讲座、艺术实践、劳动文化等载体明显不足；教学缺乏学科文化感染力，企业文化与职业文化渗透薄弱，导致学生生命意识、敬业意识、责任意识、工匠精神、职业认同感普遍欠缺，毕业生职业稳定性多不足3年。

4. 社会与家庭环境对职业价值观的消极影响

受功利主义思潮及家庭观念影响，学生对园林职业认同度低，存在“轻视劳动价值、学习内驱力不足”的问题，责任意识、规则意识与感恩意识薄弱。

（二）解决方法：系统化创设基于植物文化的专业文化育人路径

1. 以“三教改革”为根本，构建四位一体课程体系

文化融入：从专业文化（植物文化）切入，打造“体育、美育、劳育、德育”四位一体人文素养培育体系。**课程联动：**按“四季时序”递进，以“植物文化赏析课→美育课→劳动课→德育课”逐步提升素养。**资源支撑：**开发7部系列教材及“植物文化案例库”等资源包，保障课程落地。

2. 打造“活态文化育人现场”，实现传统文化沉浸式传承

重塑校园植物生态，构建“可感知、可互动”的文化场景。为校园200余种植物“文化挂牌”，打造“一步一景一文化”环境。编印相关手册，开展校园植物文化研学。

3. 双线育人，激发学生内驱力

线上：通过多平台举办比赛与作品展示，增强自信与专业认同。**线下：**春秋季开展特色活动，年均覆盖超2000人次；劳动课指导文创制作，产出800余件作品（图片），12人（次）获市级以上奖项。

4. 聚焦“敬畏·感恩·责任”，破解品德教育难题

以植物生长观察日记、生态破坏案例分析培育敬畏心，引导学生敬畏生命、敬畏规则，学生遵纪守法率升28%。开展植物认养、生态修复等“感恩自然”主题实践，关联品德教育，志愿服务人数增40%。依托实训塑造责任心，用人单位反映毕业生敬业度逐渐提高。

5. 深化校企协同，构建“行走的育人课堂”

与 10 余家单位共建校外基地，年均组织实训与研学超 3000 人次；企业导师参与课程设计，学生提供技术服务，累计输送人才超 800 人，实现“教育链、人才链与产业链”有效衔接。

三、成果创新点

（一）育人理论创新

项目团队通过深度研究构建植物文化理论体系，系统阐释植物文化伦理内涵与育人价值以及在职业院校的实践路径，首次系统完成“中华植物文化在职教语境下的创造性转化与发展”，提出“格‘植’致知（探究植物认知世界）、以文化人（文化浸润培育品德）”的育人主张，为职教落实“五育并举”、深化“三全育人”提供理论支撑，丰富中国特色职教理论体系。

（二）育人模式创新

以“四季植物生长”为时间轴设计课程，实现人文教育“时序化、情境化、生活化”，避免文化育人“碎片化”；以“敬畏·感恩·责任”三维伦理为核心，贯穿课程、活动、实践全过程，形成“品德培育闭环”；通过“线上线下双平台、师生校企双参与”，打通课堂内外、校园内外育人壁垒，形成“文化育人长效生态”。该模式统一“什么时候育、育什么品德、靠什么育”，为职教文化育人提供可复制范式。

（三）育人实践创新

首次将中华优秀传统文化中植物文化（如“梅兰竹菊”君子品格、“松柏”坚韧精神）系统引入职教专业人才培养方案，实现“专业教育、人文教育、生态教育”深度融合：突破传统人文教育“说教式”局限，以校园植物为“活载体”，让人文素养培育从“抽象概念”变为“可触可感可悟”的实践体验；精准提炼“敬畏、感恩、责任”为职业精神培育的三大伦理基石，从道德情感激发入手，解决“价值观教育与专业教学两张皮”问题，为职教人文素养培育提供新路径。

4. 成果推广应用

（一）校内育人成效显著，人才培养质量跃升

自2016年启动项目研究到2021年成果形成并开展应用实践以来，有效破解“重技轻文”难题：学生层面，2023-2024届毕业生专升本平均录取率35%，职业资格证书通过率从10%提升至30%，累计获省级以上竞赛奖励300余项，就业率稳定90%以上，职业素养获得用人单位高度认可。教师层面，出版著作7部、发表论文17余篇，完成市级以上课题21项，跨学科文化育人创新团队日趋成熟。

（二）示范辐射范围广，育人模式获多校验证

该成果已被省内外10余所院校借鉴，覆盖高职、中职类型：邯郸职业技术学院、内蒙古扎兰屯职业学院等引入植物文化育人成果，其中扎兰屯职院将《植物文化赏析》设为全院选修课；石家庄学院在品牌读书活动中列为首选书目，4年跨区域实践充分验证该成果具有较高的示范推广价值。

（三）社会认可度高，形成品牌效应

1. 权威认可：国家教育行政学院原院长李五一、北京林业大学原校长宋维明等专家给予高度评价，2024年谢勇旗、曹建召、李朝鹏、赵哲等省内专家一致认定成果为国内领先水平；**2. 媒体聚焦：**《中国教育报》《河北青年报》等专题报道，形成广泛传播；**3. 平台支撑：**获批“河北省文艺评论基地”“邯郸市植物文化研究中心”，与涉县融媒体中心等共建基地，服务区域文旅发展；**4. 著作反响：**植物文化系列著作首版售罄，社会科普与教学价值凸显。

二、主要完成单位情况

第一完成 单位名称	邯郸科技职业学院	主管部门	邯郸市教育局
联系人	何树海	联系电话	13333007283
传真		电子信箱	307195490@qq.com
通讯地址	邯郸市冀南新区滏阳大道1号	邮政编码	056046
主 要 贡 献	作为项目核心，主导“格‘植’致知、以文化人”体系创新、验证与推广，是成果达国内领先水平的关键。 理念创新与顶层设计。1. 首创专业文化育人理念：提出“以植物文化涵育职业人文精神”，突破“重技轻文”，将中华优秀植物文化融入园林技术专业，构建“专业+人文+生态”融合路径，破解价值观教育“入脑入心难”。2. 构建核心体系：设计“课程-德育-平台-研究”四维一体方案，明确“一核四阶四课”“敬畏·感恩·责任”框架，为职业人文精神和职业素养确定方向。 课程研发与资源建设。1. 落地特色课程：开发《植物文化赏析》等4门课程，结合四季时序与认知规律，形成“文化感知-审美体验-劳动实践-伦理反思”文化学习路径；主编4部校本教材及出版7部专著，《植物文化赏析》首版售罄。2. 建设教学资源：开发“植物文化案例库”等超50个资源，创作《梅荷杏之约》等2部省级专题片，助力“研-教-创”落地。 平台搭建与实践创新。1. 构建立体平台：申办3个市级以上实体平台，联10余家单位建校外基地；线上运营“植明”微信公众号和喜马拉雅植物文化专题等“植物文化频道”，推送原创内容超300篇（期）。2. 创新双育机制：开展植物挂牌、诗词大赛等活动，师生“同研同创”，开展文创设计，“树脂植物标本”获省科技厅立项并顺利完成。 理论与成果转化。1. 牵头核心研究：主持省教育科学“十三五”规划课题2项，承担教育厅高校人文课题2项，市级课题17项，发表论文17篇，形成“格‘植’致知、以文化人”理论成果。2. 推动成果落地：学生专升本录取率35%，职业资格证书通过率从10%升至30%，获省级以上奖励300余项，就业率稳定90%以上；教师4年出版著作7部、论文17余篇，实现“教学-研究”互促。 示范推广与社会服务。1. 主导跨区域推广：向省内外10余校推广模式，扎兰屯职院将《植物文化赏析》设为全院选修课，石家庄学院列为读书活动首选书目。2. 深化社会转化：依托“河北省文艺评论基地”，为邯郸园林建设、乡村振兴提供服务超50次，设立涉县融媒体中心建研学基地；获《中国教育报》等专题报道。 2025年9月12日		

三、推荐、评审意见

推荐单位意见：

该成果从园林技术专业教学实际出发，立足培养高素质技术技能人才的职业教育根本目标，创造地开发了专业文化育人体系，经过 4 年实践取得了良好的育人效果，该成果得到社会广泛认可和推广。

同意推荐。

推荐单位（公章）
2025 年 9 月 12 日

评审专家意见：

评审负责人（签字）：

年 月 日